

Een ideale gemeenschap

Colofon

ISBN: 978 94 6365 015 1

1e druk 2017

© 2017, Rini van Zaanen

Uitgeverij Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

www.elikser.nl

Dit boek is gedrukt op milieuvriendelijk papier



Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

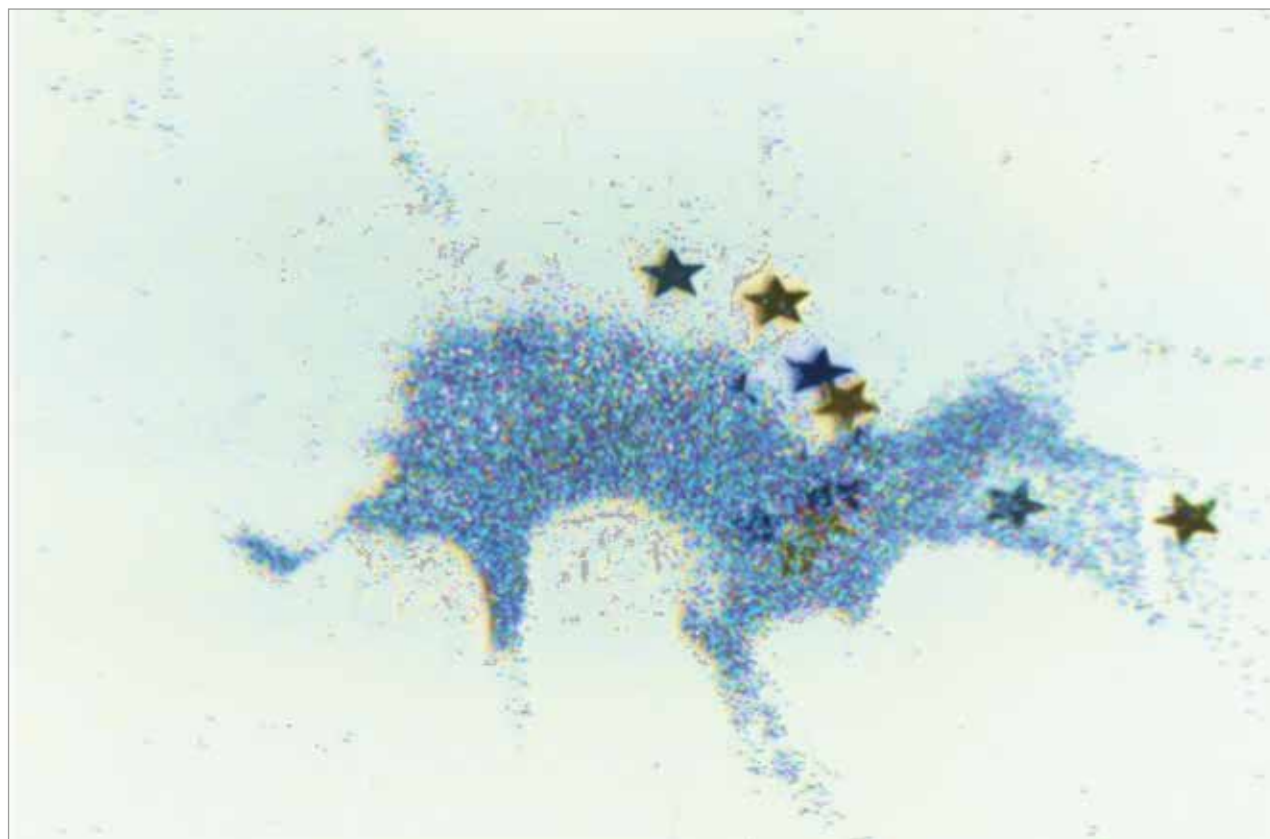
Een ideale gemeenschap

RINI VAN ZANEN



Inhoud

1. Era de centaur	9	21. Een luxe tussenstop	131
2. Bo de leeuw	15	22. Bo houdt van vlinders	137
3. Ierie de steenbok	21	23. Een ideale gemeenschap	141
4. Iki de kreeft	25	24. Iki's andere kind	147
5. Era ontmoet Iki	29	25. Hongersnood	153
6. Iki loopt achteruit	35	26. Chi vertelt	159
7. Era en de spionne	41	27. Bestemming bereikt	163
8. Bo doet een ontdekking	49	28. Op de nieuwe bestemming	169
9. Bo gaat bij Chi te rade	55	29. Iki droomt	175
10. Paniek in het bos	63	30. Roodkapje	179
11. Een bijzondere dag	69	31. Era in de hangmat aan zee	185
12. Era op bezoek bij Chi	75	32. De herfst treedt in	191
13. Spoken	81	33. De ouderdom	199
14. De spoken komen tot leven	85	34. Rituelen	205
15. Hi-Hi gaat op pad	89	35. Van paalhuis naar paaldorp	215
16. Het mysterieuze ei	93	36. Era en Bo op reis in licht en donker	221
17. Het ei komt tot leven	101	37. Hi-Hi en Ierie gaan de bergen in	229
18. Tekeningen in het bos	109	38. Een leeg huis	235
19. Chi en Atlantis	113	39. Creatieve oude leeuwen	239
20. Op reis	121	40. Het einde van een reis	245



1. Era de centaur

Era is niet geboren op de Oerde. Het komt van een andere bol in het heelal, Siris genaamd. Daar wonen alle centauren. Ze zijn half mens en half paard. Half vrouw of man en half paard. Era houdt van avonturen en het gaat vaak met vader op reis. Deze leert Era goed draven en ze maken tochten door de bergen, langs de stranden en langs heel veel mooie plekken. Het mooist is als ze voor het eerst ver weg gaan, naar een heel ander gebied op de planeet. Ze praten daar anders en de vader leert Era die taal zodat Era zelf contact kan maken met de andere centauren.

Op een nacht, als Era in een grot slaapt, droomt het dat het vleugels heeft gekregen. Era vliegt boven de planeet en het ziet onder zich alles heel klein. Als Era wakker wordt, ziet het dat er echt vleugels aan de zijanten zijn gegroeid. Ze hebben de kleuren van de regenboog en Era is er erg trots op. De andere centauren hebben niet van die vleugels en daardoor voelt Era zich anders dan zij. De anderen laten Era ook voelen dat ze haar raar vinden en dat vindt het minder leuk. Maar het vliegt meteen de grot uit om op avontuur

te gaan. Ook blijkt Era als het ouder wordt zowel man als vrouw te zijn en dat is nog een reden dat het zich anders voelt en behoefte krijgt om weg te gaan van Siris.

Het gaat er voor Era om avonturen te beleven in het leven en daar is Era heel goed op uitgerust door het lichaam dat het heeft. Het heeft de energie van een paard en kan snel ergens heen reizen en ook snel weer ergens vandaan gaan. Het heeft de aantrekkingskracht van een mooie vrouw en het verstand van zowel een man als een vrouw. Het is mooi en reislustig en het kan nog vliegen ook.

Het jaagt met pijl en boog op allerlei, zoals op mythen en legenden van vroeger. En het gaat ook centauren. Zo ontmoet Era Chi.

De eerste die Era ontmoet is Chi. Die vertelt het dat er een planeet is waar het verhaal gaat dat er eens een eendje is geboren dat zichzelf heel lelijk vindt. Hij is helemaal anders dan de andere eenden. Tot hij in de spiegel van het water ziet dat hij geen eend is, maar een zwaan en hij gaat op zoek naar andere zwanen. Die vindt hij ook en dan is hij helemaal gelukkig tussen zijn soortgenoten. ‘Dus misschien ontmoet jij ook nog soortgenoten of misschien kun je ze zelf scheppen,’ zegt Chi.

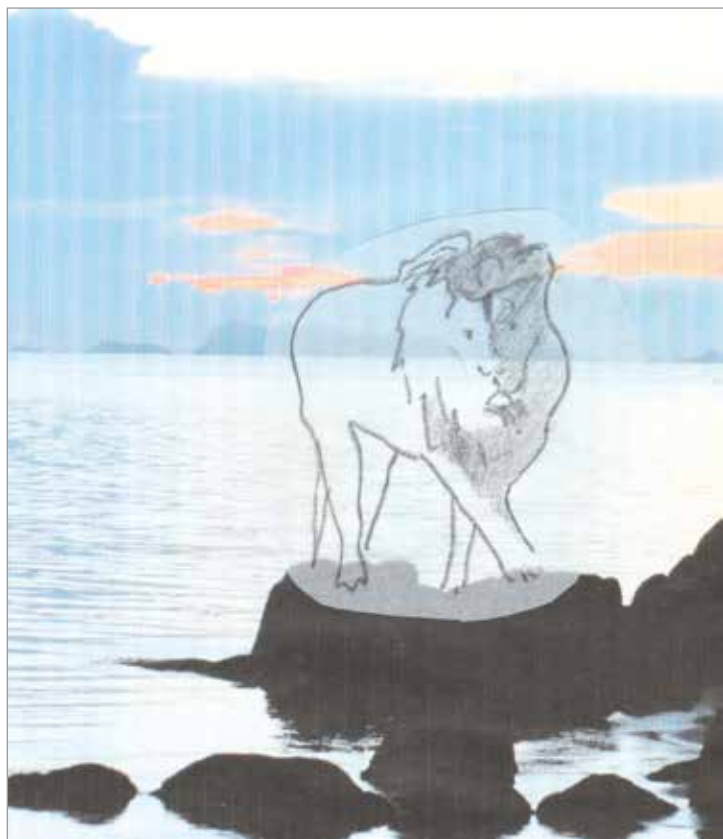
‘Als je op avontuur gaat,’ legt Chi uit, ‘ben je heel benieuwd waar je terechtkomt. Ikzelf

kan me verplaatsen in de ruimte. Als ik aan een plek denk waar ik naartoe wil, dan kan ik er ook heen. Dus als je ergens bent en je wilt dat ik daar ook kom, denk dan aan me; vraag in gedachten of ik wil komen en ik kom. Er zijn veel meer planeten in het heelal waar je naartoe kunt, dus ga op avontuur om te kijken of je een goede plek kunt vinden en ga avonturen beleven. Je kunt ook andere wezens ontmoeten, want er bestaan nog meer wezens dan centauren.' Zo besluit Chi zijn uitleg.

Era vliegt weg van de planeet Siris en kijkt naar de bollen en sterren om zich heen. Dan ziet Era iets dat heel veel licht geeft. Als Era dichterbij komt, verbrandt het bijna, dus het vliegt gauw weer verder. Dan is er een bol die dit felle licht reflecteert. Als het deze bol nadert, is het er erg dor en er is niet genoeg lucht voor Era om te ademen. Toch maar weer verder vliegen. Era komt nu op een bol waar het mogelijk is om te landen en waar je ook kan ademen. Hier groeien planten, vooral veel varens. Maar er leven geen wezens zoals het zelf is.

Maar gelukkig kan Era zichzelf voortplanten. Omdat dit wel zwaar werk is, gaat het eerst uitrusten op deze planeet. Het gaat slapen en dromen. Het droomt van gezelschap. Maar het lukt niet om wezens te scheppen zoals het zelf is, met vleugels. Het probeert

het, maar als er een aantal mislukte creaties om het heen staan en het er heel moe van is geworden, besluit het maar centauren te scheppen zonder vleugels, die wel net als Era half mens en half paard zijn. De eerste lukt heel goed en deze is heel strijdbaar. Omdat dit wel lukt, wordt Era steeds enthousiaster en maakt meteen maar een heleboel. Het wordt een hele wilde horde. Ze buitelen over elkaar heen. Ze galopperen ervandoor met Era voorop. Ze genieten en er is genoeg te eten van de varens op deze bol, die ze de Oerde noemen. Het heeft dus geen soortgenoten gevonden, zoals Chi zei, maar deze zelf geschapen. Ook goed. Het is niet meer alleen en hoopt een heleboel avonturen te gaan beleven en ook andere wezens te ontmoeten.



2. Bo de leeuw

In een groot bos vlak bij de zee, waar alleen wilde dieren leven en geen mensen komen, woont Bo de leeuw.

Hij woont er alleen, want leeuwen zijn graag alleen. Hij heeft voor de derde keer een partner, maar die woont ook alleen. Met zijn eerste leeuwenpartner zwerft hij de eerste jaren rond in de wildernis, maar ze leven steeds meer afgezonderd van elkaar, omdat ze allebei leider willen worden. Leeuwen willen graag ergens de leiding over hebben. Zijn partner wil daarbij ook nog rijk worden, iets wat Bo niet aanspreekt. Het is belangrijk voor deze partner om steeds in het middelpunt te staan en alle aandacht te hebben. Steeds moet iedereen bewonderend om haar heen staan. Zij kan niet alleen zijn en op het laatst ook niet meer samen met Bo. Dat vindt zij te saai. Als zij ook totaal geen interesse heeft voor haar eigen kinderen en de zorg helemaal aan hem overlaat, loopt hij met zijn kinderen de wildernis in en gaat op zoek naar een mooi hol om er met zijn drieën te wonen. Hij speelt heel veel met zijn jongen en voelt zich daar dan ook weer jong bij. Omdat hij

een idealistische leeuw is, sticht hij met andere leeuwen een school waar op een speelse manier les wordt gegeven. Creativiteit is het belangrijkste op deze school.

Zijn hol maakt hij heel mooi. Met allemaal spullen die hij onderweg op zijn reizen door de wildernis tegenkomt. Hij heeft altijd gehouden van op reis zijn en blijft dat ook doen als hij jongen heeft. Hierdoor leren ze overleven in allerlei situaties en voor hun eigen eten te zorgen. Ze zijn altijd op jacht naar ervaringen. Dat is het doel van leeuw Bo. Zoveel mogelijk ervaringen over het leven in de wildernis opdoen. Omdat hij jongen heeft, keert hij altijd terug naar zijn hol met zijn buit en het hol wordt in de loop van de jaren steeds kleurrijker en mooier.

Op een goede dag ontmoet hij zijn tweede partner. Het is een leeuw die het geweldig vindt om voor de jongen te zorgen en die van reizen houdt. Dat komt goed uit, want daar houdt hij ook van. Met haar gaat hij dan ook veel op reis. Maar ze ontmoet een andere leeuw en vindt het prettig om twee mannen te hebben. Dan hoeft ze niet steeds bij dezelfde te zijn en zich niet echt te binden. Bo vindt dat eerst goed, maar wordt dan toch heel erg jaloers, omdat hij de enige partner wil zijn. Dat is ook leeuwachtig. Een leeuw is monogaam van nature. Dus verbreekt hij de verbinding. Zijn partner komt nog vaak langs om met de jongen te spelen.

De jaren erna woont hij alleen met zijn jongen in de wildernis en ze hebben het erg naar hun zin. Tot hij zijn derde partner tegenkomt. Een heel onafhankelijke leeuwin, net als hij. Onafhankelijkheid is ook een belangrijke eigenschap van de leeuw. Ze blijven ieder in hun eigen hol wonen. Deze leeuwin heeft last van zwaarmoedige buien en trekt zich op zulke momenten terug in haar eigen hol. Een leeuw wil namelijk zijn zwakke kanten niet aan de buitenwereld laten zien. Als ze weer optimistischer is, komt ze uit haar hol en geeft dan meteen een groot feest. Een leeuw is gastvrij en dat is deze leeuwin in hoge mate. Eten, drinken en muziek; het is er in overvloed. Er wordt gelachen en gedanst en genoten van eten en drinken en de gasten gaan na zo'n feest helemaal gelukkig weer naar huis. Beladen met de overgebleven etenswaren, want er blijft altijd wat over. Allerlei familieleden zijn geweest en dat vinden ze heerlijk, want leeuwen zijn dol op hun familie.

Na een dergelijk feest gaat Bo naar zijn eigen hol. Dan gaat hij lui op zijn bed liggen en nagenieten van alles. Want leeuwen kunnen ook heel lui zijn als er niet echt gewerkt hoeft te worden. En er is minder werk te doen, omdat zijn jongen allang de deur uit zijn. Hij heeft telepathisch contact met ze en af en toe komt zijn oudste langs. Zijn jongste is op wekenlang afstand gaan wonen en die ziet hij minder. Wel loopt er een

draad van zijn huis naar het hare en die is zo goed dat ze elkaar zelfs door die draad heen kunnen zien. Ware telepathie.

Natuurlijk is Bo als een echte leeuw ook ijdel. Hij staat veel voor de spiegel en heeft een kast vol mooie kleren. Ook is hij trots op zijn huis. Hij maakt dit zo mooi en zo gezellig mogelijk voor zijn kinderen. Ze mogen er als ze klein zijn alles doen wat nodig is om te kunnen spelen, want spelen is erg belangrijk voor een leeuw.