



## Colofon

ISBN: 978 94 6365 436 4

1e druk 2022

© 2022, Hans Idink

[www.mirdan.nl](http://www.mirdan.nl)

Exemplaren zijn te bestellen bij de boekhandel en bij:

Uitgeverij Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

[www.elikser.nl](http://www.elikser.nl)

Vormgeving omslag en binnenwerk: Bernard Coops

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

**leegte**



# INHOUDSOPGAVE

1. Introductie.....	7
2. Leegte .....	14
3. Pijlers.....	18
4. Pu .....	22
5. Mu .....	32
6. Osmo.....	44
7. Marzoek.....	56
8. De poort.....	66
9. Het mirdansymbool .....	72
10. Mirdan.....	86



# introductie **INTRODUCTIE**

Ik heb lang nagedacht, maar geen antwoorden gekregen. Het werd een grote denkreis. Ik begon als gelovig kind met vragen, veranderde in een boze, atheïstische tiener, werd een tijdje een ascetische nihilist, om heel langzaam iemand te worden die steeds meer van het leven is gaan houden.

Ik ben ook van de leegte gaan houden.

Mijn denken gaf geen antwoord, ik kwam ermee in de leegte terecht. Maar deze leegte, waar de woorden zijn opgelost, is een plek waar ik nu graag ben. Het lijkt op een innerlijke versie van het niks van het heelal, dat ons ook geen antwoorden geeft.

Het leven en de leegte zijn erg verschillend. Het leven verwacht een geestelijke en spirituele ondersteuning. De leegte geeft die helemaal niet.

Als gelovig kind had ik die geestelijke  
ondersteuning wel. God gaf die. Maar ja, die  
heeft zich al heel lang niet meer laten zien in mij.

Dus toen zat ik met een kloof. Een leegte  
zonder betekenis, zonder woorden. En een  
dagelijks leven, dat schreeuwde om betekenis  
en hele bouwwerken aan woorden nodig had.

Op een dag fietste ik tussen de weilanden.  
Het was een mooie dag. Wel met  
regenbuien. Stukken blauwe lucht,  
afgewisseld met donkere wolken, waarbij  
je de regen van verre zag aankomen.

Terwijl ik fietste was ik in de leegte.

Maar als ik een tijdje (wat is tijd daar?) in de  
leegte ben, gebeurt het me vaak dat ik opeens  
weer in mijn lichaam kom. En dan is er even  
een periode zónder woorden. Dan ben je het  
woordeloze wezen. Aan het zijn. En meestal  
komt bij mij dan de vreugde. Een kinderlijke  
vreugde. Van het voelen van je lichaam, van  
het zien van het gras en de zon. Zo helder.

En pas dan komen weer de woorden. En  
treedt ook de maatschappij weer binnen.



Maar dit keer was het anders. Ergens tussen het woordeloze wezen en het begin van de woordenwereld doemden uit het niks vier woorden op. En er zaten symbolen bij. En ik wist: deze wil ik onthouden, ze hebben me iets te vertellen.

Ze hebben iets te maken met de kloof tussen leegte en dagelijks leven.

Maar wat ze betekenden, ik had nog geen idee.

Het vierde woord fascineerde me het meest. En ik ging er onmiddellijk mee aan de slag. Maar het kreeg geen grip. Ik moest eerst het eerste woord leren begrijpen en dan het tweede. Netjes op een rij.

Elk woord bleek een andere bewustzijnslaag, een andere kijk op de wereld, een ander personage bijna. Ze hadden veel met elkaar te maken, maar waren ook apart te gebruiken.



De betekenis werd langzaam duidelijk.  
De symbolen ook. En hun samenhang.

Er kwamen later ook nog meer  
symbolen en begrippen bij.

Bij elkaar heet het de mirdan-filosofie. Waarom  
mirdan? Ook dat weet ik niet zo goed. Ook  
dat was er zomaar opeens, een tijdje later.

De woorden geven een talige basis aan  
mijn innerlijke bouwwerk. Maar zelf  
zweven ze, ze komen uit het niks.

Ze erkennen de leegte en de leefwereld.

Ze geven geen echt antwoord, maar wel een  
methode. Die mij heeft geholpen de kloof tussen  
de leegte en de leefwereld te overbruggen.

Deze woorden zijn de  
hoofdpersonen in dit verhaal.

*De woorden en symbolen van de mirdan-filosofie, zoals die nu is, kunnen samengevat worden met de volgende afbeelding.*

