

Alles moet open

van misbruik naar heelheid

Colofon

ISBN: 978 94 6365 619 1
1^{ste} druk 2024
© 2024, Dianne Bosch
www.diannebosch.nl

Uitgeverij Elikser
Ossekop 4
8911 LE Leeuwarden
www.elikser.nl
Drukwerk: CSL digitaal B.V.

Vormgeving binnenwerk en omslag: Evelien Veenstra

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

Alles moet open

van misbruik naar heelheid

Dianne Bosch



Inhoud

1. Voorwoord door Trisha Caetano	7
2. Voorwoord door Willem Glaudemans	11
3. Inleiding	15
Deel 1, de jeugd en herinneringen	23
4. De eerste signalen	25
5. Op onderzoek uit	30
6. Mijn jeugd	33
7. Seksualiteit en relaties	46
8. Familie en partner	52
9. Opleiding	59
10. Meer herinneringen en contacten	69
11. Angsten	74
12. Schuld, schaamte en meer	77
13. Baan opzeggen	82
14. Bij elkaar en uit elkaar	85
15. Contact met familie	89
16. Veel kritiek	95
17. Een Cursus In Wonderen	104
18. Nieuwe start	112
19. Nieuwe opleiding	117
20. Meer ontwikkelingen	124
21. Gedicht	133
22. Meer harmonie	137
23. Opa	142
Deel 2, de channelings	147
24. Boek en regressie	149
25. Eerste channeling	156
1.1 Vader	156
1.2 Moeder	160
1.3 Opa	163

26. Opstelling en dromen	169
27. Tweede channeling	176
2.1 Vader via zijn hoger zelf	176
2.2 Bezoek van Tyron	180
2.3 Vervolg vader	187
28. Dagboek	192
29. Derde channeling	199
3.1 Opa	199
3.2 Moeder	205
3.3 Vader	209
3.4 Meester Tyron	211
30. Laatste gesprekken	216
31. Vergeving	219
32. Afsluiting	224
33. Nawoord en vergevingsoefeningen	228
34. Woordenlijst	234
35. Literatuurlijst	241
36. Dankwoord	245
Deel 3	247
37. Vervolg, tien jaar later	249
38. Tussenliggende jaren	254
39. Interviews	260
40. Innerlijke kinderen	267
41. Doodsverlangen	274
42. Moeder Maria	277
43. Vallen	280
44. Boosheid	286
45. Karma en nieuw boek	289
46. Maatschappelijke ontwikkelingen	299
47. De overheid	303
48. Conclusies derde deel	310

1. *Voorwoord door Trisha Caetano*

From the time of inception we begin our individual life journey. We all are born into different families, cultures, and conditions. Life presents gifts and challenges to each of us and even though conditions can be similar, the choices we make are completely our own. These choices create our individual path. How we use or do not use the gifts, whether or not we are victims or heroes of our own stories belongs entirely to us.

This book is about one person's life journey and the choices she made. It includes her individual experiences, choices and creations. It begins with a difficult family and the sexual abuse that will affect most of her life.

Dianne Bosch does not merely survive what happened to her. She has instead come full circle from betrayal and pain to empowerment and forgiveness. It begins and ends with her communication with her parents, family and grandfather. It lets us know it is possible to transcend any condition life presents.

This book serves as an inspiration to those who have been sexually abused and shows how commitment, courage and a multidimensional approach to healing results in freedom of living life to its fullest. It is her ritual of completion of the past, the opening to a conscious future.

Trisha Caetano, international known pioneer in Inner Child, Integration and Regression therapies. She trained psychotherapists and other professionals in many countries.

Vertaling

(Vanaf ons ontstaan begint onze individuele levensreis. Wij worden allemaal in verschillende families, culturen en omstandigheden geboren. Het leven biedt ieder van ons geschenken en uitdagingen en hoewel de omstandigheden vergelijkbaar kunnen zijn, zijn de keuzes die we maken volledig van onszelf. Deze keuzes scheppen ons individuele pad. Hoe we de geschenken al dan niet gebruiken, of we slachtoffer of held zijn van onze eigen verhalen, is geheel aan ons.

Dit boek gaat over iemands persoonlijke levensreis en de keuzes die zij heeft gemaakt. Het gaat over haar individuele ervaringen, keuzes en creaties. Het begint met een moeilijk gezin en het seksueel misbruik dat het grootste deel van haar leven zal beïnvloeden.

Dianne Bosch overleeft niet alleen wat haar is overkomen. In plaats daarvan maakt zij de cirkel van verraad en pijn naar bekrachtiging en vergeving rond. Het begint en eindigt met haar communicatie met haar ouders, familieleden en opa. Het leert ons dat het mogelijk is om elke omstandigheid die het leven biedt, te overstijgen.

Dit boek dient als een inspiratie voor hen, die seksueel misbruikt zijn en laat zien hoe toewijding, moed en een multidimensionale

benadering van healing resulteert in vrijheid om het leven volledig te leven. Het is het afronden van haar verleden, de opening naar een bewuste toekomst.

Trisha Caetano, internationale pionier in Inner Child Integration en Regression Therapies. Ze trainde vele psychotherapeuten en andere professionals in veel landen.)

2. Voorwoord door Willem Glaudemans

Dianne Bosch heeft een heel moedig boek geschreven. Een boek waarbij ze haar nek ver uitsteekt. Als geen ander kent ze de ervaring van afgewezen zijn, van ontkend worden in je bestaan. Ze neemt welbewust dat risico met dit boek. Het is heel wat wanneer je een incestverhaal uit je eerste levensjaren vertelt dat je alleen weet via je innerlijke ervaring, waarvan iedereen zegt dat je daar geen herinnering meer aan kunt hebben. Maar ze is niet uit op erkenning, dat stadium is ze voorbij, ze weet dat haar verhaal anderen kan helpen.

Dianne had de moeilijkheid dat de incest zo vroeg in haar leven heeft plaatsgevonden dat het hele pijnverhaal in het onbewuste is neergedaald. Wanneer het dan op je 44^{ste} onverwacht weer aan de oppervlakte komt, is het ook voor jezelf moeilijk te geloven. Je verdringingsmechanisme was immers perfect. En als je er dan schoorvoetend mee naar buiten treedt om het te checken, krijg je afwijzing op ontkenning van je directe naasten, die niet kunnen geloven dat hun man en vader tot zoiets in staat was. Het is ook een ongelooflijk verhaal. Ook de lezer zal dergelijke twijfels krijgen. Ik heb ze ook gehad. Maar daar is maar één remedie voor: doorlezen. En dan raak je gaandeweg steeds meer onder de indruk van deze vrouw en haar strijd voor haar waarheid. En dan weet je dat haar verhaal authentiek is. Je gaat mee met haar proces van bevrijding en haar zoektocht naar de zin van dit alles.

Dianne bewandelt grofweg twee wegen: de weg van vergeving en bevrijding en de weg van de spiritualiteit die haar verhaal in een groter kader kan zetten en zo zin kan geven. Wat is de opdracht van deze ziel om juist dit te moeten ervaren? Die vraag gaat Dianne gelukkig niet uit de weg. En zodoende wordt haar boek een boek met meerwaarde: iedereen die heftige pijnlijke ervaringen heeft meegemaakt kan nu hiervan leren dat er altijd licht is aan het eind van de tunnel. Als Dianne, met de grove grensoverschrijdingen door haar vader en opa, met geestelijke hulp zichzelf kan helen, dan is dat een lichtend voorbeeld om te volgen, en dan kan iedereen het. Mits je stopt met beschuldigen en de innerlijke weg van genezing kiest.

Vergeving is essentieel om je te bevrijden van een pijnlijk verleden. Dianne weet dat ook, onder andere dankzij *Een Cursus In Wonderen*, haar lijfboek, waarin vergeving centraal staat. Vergeven gaat niet over de ander, maar over jou. Over jouw oordelen, wrok, grieven, haat en slachtofferschap. Vergeving is een weg van innerlijke bevrijding, waarbij je in principe de ander niet nodig hebt. Al helpt het Dianne achteraf wel dat zowel haar vader als haar opa, nadat ze zijn overleden, via een medium laten weten dat het hen spijt. Omdat zij het grote belang van vergeving kent, geeft ze aan het eind van haar boek ook een tweetal oefeningen om zelf direct mee aan de slag te gaan.

Ik ben steeds meer gaan zien dat vroege trauma's niet zomaar optreden in ons leven. Ze zorgen ervoor dat je bewustzijn zich al vroeg op een bepaald thema moet richten, ook al ontken je het en verdring je het misschien. Wanneer je dan je hele leven overziet,

zie je dat dit vroege thema tot de belangrijke lijnen in je leven behoort. Stel dat je ziel hier gekomen is om vrijheid te leren, dan komt ze ook gevangenschap tegen. Komt ze voor verbinding, dan ontmoet ze ook afscheiding en in de steek gelaten worden. Is haar levensthema genezing, dan komt ze ook ziekte tegen in allerlei vormen. Steeds komen grote levensthema's in beide gedaanten in je leven voor. En ervaringen in de vroege jeugd zetten meestal het programma aan, zoals ik het ben gaan noemen. Dat kan de zin ervan zijn, mits je er achteraf zo naar wilt kijken. Dianne doet dat en ziet het thema: macht en machtsmisbruik. Heel bijzonder is het dat we via de opa van Dianne een kijkje krijgen in de hemel en vooral hoe de ziel daar verder leert van zijn aardse ervaringen en het leven kan zien in het grotere perspectief van de opdracht van de ziel. We noemen dit de levensschouw, het overzicht dat je van je leven krijgt en hoe je daar met mildheid en mededogen naar gaat kijken. Het kan ons hier en nu leren om ons leven en onze gedachten en intenties te zuiveren. Want elke gedachte heeft een effect. Na de fysieke dood zie je in de levensschouw alle gevolgen van je daden en gedachten op alle andere mensen in je omgeving. Dat inzicht alleen al kan ervoor zorgen dat je *nu* je leven ingrijpend verandert en zuivert en werk maakt van je spirituele groei. En dat is in deze tijd van snelle bewustzijnsontwikkeling sowieso noodzaak. Het appèl is urgent. We worden uitgenodigd een radicale keuze te maken: voegen we toe aan de angst in deze wereld of aan de liefde?

Ik heb groot respect voor Dianne, voor haar moed, haar doorzetten om haar waarheid bekend te maken tegen alle ontkenning van haar familie in, en voor de manier waarop ze dit heftige pijn-

verhaal heeft kunnen loslaten door middel van vergeving. Door dit boek heeft ze haar ervaringen zin gegeven door ze beschikbaar te maken voor anderen. Daar kunnen we haar niet dankbaar genoeg voor zijn.

Willem Glaudemans

Wie direct praktisch aan de slag wil met vergeving, kan gebruik maken van mijn boek: *Boek van Vergeving; Een gids van wond naar wonder*. Mijn eerste boek over vergeving is daartoe ook nog steeds geschikt: *Het Wonder van Vergeving; Een werkboek*. De levensschouw komt ter sprake in mijn boek over het leven na de dood: *Boek van het Eeuwige Leven; Een cursus in sterven*.

3. *Inleiding*

Dit boek dat je nu in handen hebt gaat over een belangrijk deel van mijn leven, waarin ik erachter kom dat ik als pasgeboren baby door mijn vader seksueel misbruikt ben. Dat misbruik gaat door tot ongeveer zes jaar en wordt daarna voortgezet tijdens het wekelijkse badritueel. Dat duurt tot in mijn negende jaar. Het gevolg is dat ik elke keer doodziek word en bijna in mijn langdurige hoestbuien stik. Er wordt geconstateerd dat ik zware bronchitis heb en alleen daarvoor word ik behandeld.

Deze ervaringen heb ik zo goed verdrongen, dat pas op mijn veerenveertigste de eerste barstjes in de stevige pantsering komen. Ik wist niets meer van wat er gebeurd was. Stukje bij beetje kwamen de herinneringen boven. Na de eerste signalen praatte ik erover met mijn moeder en enkele broers en zussen. Hun reactie was dat mijn overleden vader een fantastische man was en dat er voor hen geen signalen waren, die mijn vermoedens rechtvaardigden.

Ik volgde mijn eigen pad en ging de opleiding reïncarnatie- en hypnotherapie volgen. Tijdens deze opleiding werden mijn ervaringen bevestigd en werd een begin gemaakt van de heling van de gewonde kinddelen of innerlijke kinderen in mij.

Terwijl voor mij de bewijzen zich opstapelden en het misbruik steeds groter bleek te zijn, kwam er meer tegenwerking vanuit de maatschappij en ook van mijn familie en partner. Dergelijke zaken kon je je niet herinneren van zo'n jonge leeftijd, werd er gezegd door gerenommeerde Amerikaanse psychologen. Die moesten je aangepraat zijn door therapeuten.

Inmiddels was mijn relatie vastgelopen en besloten we uit elkaar te gaan. Op dat moment schreef ik een lange brief aan mijn broers en zussen om op een rijtje te zetten wat er nu echt gebeurd was. Daarop kreeg ik weer alleen afwijzende reacties en ik besloot opnieuw mijn eigen weg te gaan.

Inmiddels had ik mijn vaste baan opgezegd en werkte ik als zelfstandig regressietherapeut. Ik ging op zoek naar de spirituele betekenis van mijn ervaringen en naar de mogelijkheden om de ander te vergeven en mezelf dat ik voor zo'n leven gekozen had. Ik vond steun en inzichten bij verschillende stromingen, waarbij vooral *Een Cursus In Wonderen* mij veel te bieden had.

Daarnaast volgde ik nog een opleiding Integration Inner Childwork.

Ik kwam in rustiger vaarwater en de verhoudingen met mijn familie leken zich te stabiliseren. Mijn moeder was inmiddels overleden en als ik het er maar niet over had, leek er niets aan de hand te zijn.

Totdat ik tijdens meditaties contact kreeg met mijn overleden opa. Het werd duidelijk dat ik ook door hem misbruikt was en dat mijn vermoeden van groepsmisbruik ook waar was.

Ik ben met een bepaalde regelmaat meegenomen naar een groep, die zich bezighield met misbruik van kleine kinderen. Geen wonder dat mijn klachten nog niet echt over waren en ik nog niet kon leven met de afwijzing van mijn familie.

Van verschillende kanten kreeg ik het advies om een boek te schrijven over mijn ervaringen. Tijdens één van deze gesprek-

ken kwam mijn opa weer tevoorschijn, die toejuichte dat dit boek geschreven werd en daaraan mee wilde werken.

Met behulp van een helderziende vriendin voerde ik gesprekken met mijn vader, moeder en opa over wat er in mijn jeugd gebeurd was. Dit heeft tot drie uitgebreide channelings (gesprekken met overledenen) geleid, die in dit boek terug te vinden zijn.

Opnieuw kwam er een proces op gang om me te bezinnen op de betekenis van mijn incestervaringen, deze in een groter verband te zien en om nog pijnlijke gevoelens van mijn innerlijke kinderen te verwerken. Duidelijk werd dat ik er vóór dit leven voor gekozen heb om te helpen het machtsmisbruik op aarde te verminderen door dit eerst te ondergaan en daarna in contact met de spirituele wereld dit te helen. Met dit boek kan ik deze processen delen en hiermee anderen verder helpen.

De titel van dit boek is *Alles moet open*, met als ondertitel *van misbruik naar heelheid*. Mijn opa zei op een gegeven moment: 'Alles moet open' en heeft tijdens onze gesprekken mij duidelijk gemaakt waarom alleen openheid werkt. Pas dan komt alles aan het licht en kan er echte heling plaatsvinden. Zolang gebeurtenissen en ervaringen nog in de duisternis gehouden worden, wordt vergeving en dus genezing tegengehouden.

De ondertitel *van misbruik naar heling*, komt van Meester Tyron. Hij is de Verheven Meester, die tijdens de channelings, via een helderziende vriendin, naar voren kwam om extra informatie aan dit boek toe te voegen. Dit is de boodschap van dit boek, namelijk door openheid van misbruik naar heling en dus heelheid te gaan.

Inmiddels heb ik veel boeken over seksueel misbruik en incest gelezen.

Wat maakt dit boek anders dan al deze boeken? Slechts een klein aantal boeken gaat over hervonden herinneringen en dan nog nauwelijks over de babytijd. Daarnaast wordt er geen verbinding gemaakt met vorige levens en de vaak karmische ontwikkelingen van slachtoffers en daders. Daarmee bedoel ik de wet van oorzaak en gevolg door de levens heen, waarin je, in dit geval, het ene leven slachtoffer bent en het andere leven dader. Tenslotte en eigenlijk het belangrijkste onderscheid is de aandacht, die aan vergeving gegeven wordt via gesprekken met mijn overleden vader, moeder en opa. Verrassend was dat deze gesprekken ook de vergevingsprocessen van mijn ouders naar zichzelf versneld hebben en dat mijn opa verteld heeft hoe zijn vergevingsproces gegaan is.

Een extra bijdrage aan dit boek is gegeven door Meester Tyron, die zich tijdens het tweede gesprek, of de *channeling*, meldde met informatie, die niet in mijn boek mocht ontbreken. Deze informatie gaat over de beschadigende werking van de gedachte aan misbruik gericht op een ander en de visualisatie daarvan. Dit komt net zo sterk binnen als de fysieke daad en heeft net zo'n ondermijnende werking. Daarvan zijn wij ons vaak niet bewust.

Voor wie is dit boek bestemd? Eigenlijk voor heel veel verschillende mensen. Mensen, die zelf misbruik hebben meegemaakt, mensen, bij wie dit in hun omgeving gebeurd is, professionals, die met incest te maken hebben, spiritueel geïnteresseerde mensen, mensen die op zoek zijn naar betekenis en vergeving,

mensen die meer willen weten over het leven na de dood en nog vele anderen. Het is namelijk niet zo dat dit boek alleen inzicht geeft in seksueel misbruik. Het is zo dat alle vormen van misbruik te maken hebben met slachtoffers en daders, met ontkenning van wat er gebeurt, met alleen bezig zijn met je eigen belang en dat van een ander niet willen zien. Daarbij is het belangrijk dat de slachtoffers hun stem verheffen en hun rechtmatige plaats innemen, ondanks dat er onwil is om te luisteren en hen te honoreren. De daders moeten gestopt worden met hun praktijken, zo nodig met wettelijke middelen. Ze moeten zich realiseren waar ze mee bezig zijn en dat ze niet kunnen weglopen voor de gevolgen, niet in dit leven en niet daarna. We hebben allemaal te beseffen dat we verbonden zijn. Alleen als we met elkaar rekening houden, kunnen we verder komen tot een wereld waarin mensen zorg voor elkaar hebben en we ons bewustzijn verder kunnen ontwikkelen.

In dit boek komt ook een aantal broers, zussen, schoonzussen en een ex-partner in beeld. Met hen heb ik geen overleg gehad over dit boek, zodat ik bij hen niet hun echte namen gebruik maar alleen gefingeerde namen. Dat geldt niet voor vriendinnen en therapeuten, omdat bij hen mijn proces bespreekbaar is. Als zij aan bod komen gebruik ik hun eigen namen.

Bedankt dat je bereid bent dit boek te lezen. Het is geen gemakkelijk verhaal, maar velen kunnen daardoor meer inzicht krijgen in mijn vergevingsprocessen en misschien daardoor ook in die van henzelf.

Extra deel bij de herziene uitgave

Bij deze tweede uitgave is een extra deel toegevoegd. Dat leek eerst een extra hoofdstuk te worden, maar is inmiddels uitgegroeid tot een apart extra deel. Het was niet uit een innerlijke drive om weer te schrijven, juist het tegendeel. Ik voelde er weerstand tegen, maar op verschillende manieren werd me duidelijk gemaakt dat het belangrijk was dit te doen en daarvoor ben ik gezwicht. Het bleek dat ik nog niet alles aangekeken had wat ik meegemaakt had. Beter gezegd, dat ik wel veel wist, maar het nog niet beseft en gevoeld had.

Dit deel gaat over de periode van ruim tien jaar na de eerste uitgave. In deze tien jaar wordt ingegaan op de reacties op mijn boek van familie, vrienden en cliënten. Ik realiseer me dat ik heel naïef ben geweest in de verwachtingen naar mijn familie toe waarbij ik verwachtte dat ze me na lezing van mijn boek beter zouden begrijpen. Nee dus.

Vrij snel na de uitgave van mijn boek begon ik aan interviews met mensen die vergelijkbare ervaringen meegemaakt hadden. Daarvan zijn twee samenvattingen opgenomen. Terwijl ik daarmee bezig was, merkte ik dat wat ik te horen kreeg zo overweldigend en pijnlijk was, dat het me niet lukte dit boek af te maken. Ik ben weer met mijn innerlijke kinderen in gesprek gegaan en heb ze bevroegd over wat ik nog niet herinnerd had en niet aangekeken had. Daar hebben ze me mee geholpen en dat was pijnlijk.

In deze periode werd regelmatig duidelijk dat er veel innerlijke kinderen in mij zijn, die niet langer hier op aarde willen zijn,