

Inara

Een wonderlijke tocht naar de 7 mysteries van het licht

Colofon

ISBN: 978 94 6365 653 5

1e druk 2024

© 2024, Davida van Beckhoven

Uitgeverij Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

www.elikser.nl

Drukwerk: CSL digitaal B.V.

Vormgeving binnenwerk en omslag: Evelien Veenstra

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

Inara

Een wonderlijke tocht naar de 7 mysteries van het licht

Dauida van Beckhoven

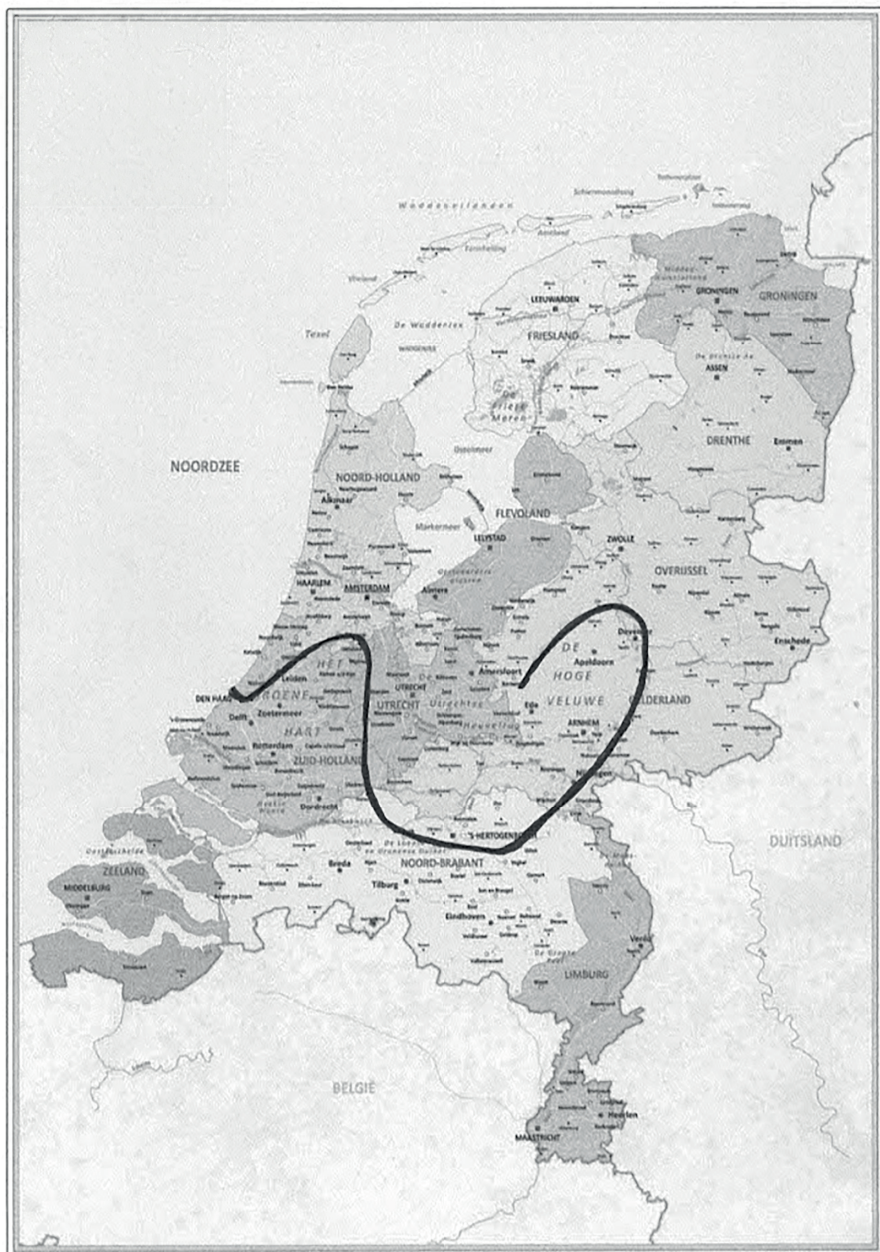


*'Met de kracht van onze liefde, van onze wil, kunnen we ons
eigen lot en dat van veel andere mensen veranderen.'*

- Paulo Coelho



De uiteindelijke tocht



Inhoudsopgave

Voorwoord - Leven vanuit het licht	11
Proloog	17
1. Leegte	18
2. Donkere wolken	34
3. Signalen	45
4. Uitgenodigd als leerling van de Orde van het Licht	58
5. Het begin van haar bezinningstocht	70
6. Zwaar	80
7. Ontdekking van het eerste mysterie	89
8. Onveilig	100
9. Een droom over het tweede mysterie	108
10. Angst	118
11. We zijn licht	127
12. Derde mysterie voelen	132
13. Vierde mysterie vanuit de krachtcirkel	138
14. Rites van de Orde van het Licht	147
15. Voelen	156
16. Kooi	161
17. Vrouwenlijn	168
18. Visioen van het vijfde mysterie	178
19. Zesde mysterie in de natuur	188
20. Het leven vieren?	198
21. De kracht van het licht in het zevende mysterie	203
22. Bevrijdingsfestival	216
23. Tijd is een illusie	224
24. Het labyrint	232
25. Verstoorde familielijnen	240
26. Kloof	245
27. Initiatie in de heilige lichttempel	253
28. Thuiskomen	262
29. Ik mag er zijn	269
Epiloog	274
Dankwoord	279

Voorwoord - Leven vanuit het licht

Inara betekent hemelgeschenk. De naam ben ik ‘toevallig’ tegengekomen op een bord in een Spaans natuurgebied. Ik voelde meteen dat dit de titel van het boek mocht worden waar ik mee bezig was. Zonder dat ik de betekenis van het woord kende.

Later ontdekte ik dat het woord Inara ook de vrouwelijke vorm van Inar is. Het staat voor licht en is verbonden met licht in de duisternis brengen. Iets zichtbaar maken.

Toeval bestaat niet.

Al het schrijven heb ik mogen ervaren als geïnspireerd worden vanuit het licht.

Het boek is een hemelgeschenk geworden dat ik heb ontvangen, met boodschappen over de invloed van de zeven mysteries van het licht op ons wonderlijke leven. Deze zijn vervlochten met opmerkelijke ervaringen uit mijn praktijk als holistisch therapeute en uit mijn eigen leven.

De tocht van Inara is verbonden met de bijzondere tijd waarin we ons nu bevinden. We maken als mens een ontwikkeling door, waarin we evolueren naar een nieuwe fase. Deze tijd wordt het Aquariustijdperk genoemd. Het is een tijd waarin het hartbewustzijn zich ontwikkelt en de vrouwelijke kracht verder mag ontluiken voor onze balans.

We gaan meer leven vanuit een sterkere trilling van licht.

Dit versterkt het kosmische bewustzijn, waardoor we ons meer gaan herinneren dat er naast de fysieke wereld ook een onzichtbare, spirituele wereld is die van grote invloed is op ons leven. We zijn er onlosmakelijk mee verbonden. Je kunt hier verschillende namen voor gebruiken, zoals het universum, de kosmos, de bron, het veld, God, de hemel, Tao, Christusenergie, het Al, het heelal, en zo zijn er nog meer namen. Maar met al deze namen wordt hetzelfde bedoeld: het kwantumveld, het licht dat ons leven geeft.

Het fysieke en het spirituele zijn niet twee onafhankelijke realiteiten, maar het zijn twee aspecten van een eenheid die elkaar beïnvloeden. Net als lichaam en ziel.

De ziel is de kracht die het lichaam doet leven. Zonder ziel is het lichaam niets. Het is het onsterfelijke, het licht en de levenskracht. Zo zou je kunnen zeggen dat we lichtwezens zijn. Maar de laatste eeuwen hebben we ons vooral gefocust op ons lichaam.

Nu breekt de tijd aan dat we ons mogen herinneren dat we een ziel zijn, die tijdelijk in een lichaam huist. De ziel is wie we zijn. Het is onze essentie.

We zijn niet ons lichaam. Het lichaam is het voertuig voor de ziel.

Het centrum van ons licht is het hart. De ziel, het hart en het licht zijn één. Het is onze levenskern.

Als het goed is, stroomt de levenskracht vanuit het hart vrij door het lichaam naar alle cellen en systemen, via verschillende lichtnetwerken.

Ziek zijn heeft vanuit deze holistische visie een relatie met ons centrum. Het is een signaal dat de levenskracht niet goed kan doorstromen vanuit het hart.

Het hart staat niet op zichzelf. Het wordt gevoed vanuit verbinding met een veel groter geheel. Een bijzonder spiritueel samenspel tussen aarde, hart en kosmos voedt alles wat leeft en is de licht-levenskracht voor onze gezondheid. Hoe dit werkt, ontdek je in dit boek.

In het Aquariustijdperk worden we ons bewuster dat ziekte ontstaat door disbalans en dat fysieke of mentale oplossingen eenzijdig en onvoldoende zijn. Lichaam, geest en ziel vormen een eenheid en reageren op elkaar. Het zielsaspect is een belangrijke schakel in onze gezondheid, dat meer aandacht nodig heeft.

We mogen naar binnen keren en leren luisteren in de stilte, om zo de oorzaken van ziekte en gezondheidsklachten terug

te vinden. Wat heeft ons lichaam te vertellen? Het lichaam is de spiegel van de ziel. Klachten zijn signalen dat we ergens door het contact met ons hart verloren zijn.

Waardoor is ons licht gedoofd en onze levenskracht verstoord? Leven we ongezond? Wat is er geraakt in het hart en welke emotie is niet bevrijd, waardoor het hart gespannen is geraakt? Is er sprake van doorgegeven trauma vanuit voorouders? Wat is er onderdrukt in dit leven of in een vorig leven? Of heeft de verstoring een relatie met collectieve pijn van onderdrukking, geweld of angst?

Vrijwel niemand leeft zonder trauma. Het zijn niet alleen de grote verwondingen van oorlog of van gepest zijn. Veel pijn is onzichtbaar. Wat er gebeurt in de periode vanaf de conceptie tot de eerste acht levensjaren heeft veel impact. Was hier stress of onveiligheid? Was een ouder emotioneel afwezig, waardoor echte aandacht ontbrak? Of was er te weinig aanraking? Herken je onveilige hechting? Was een ouder ziek? Is er sprake geweest van een ziekenhuisopname?

Ook de momenten waarop we ons als klein kind niet gezien of gehoord voelden, spelen mee.

Steeds meer worden we bewust dat ziekte ook verbonden kan zijn met trauma uit het familiesysteem. De wonden van schokkende gebeurtenissen kunnen zeven generaties worden doorgegeven. Dit heet transgenerationale overdracht. Denk aan de gevolgen van oorlog, geweld, misbruik en de pijn van doodgeboren of vroeg overleden kinderen. Een familiegeschiedenis van onderdrukken of inslikken van emoties heeft ook invloed op ons.

Bovendien houden velen zich in onze huidige tijd gevangen in de stress door te veel moeten, cognitief gericht onderwijs waarin het hart vergeten wordt, hard werken, onvoldoende echte rust nemen en te veel socialmediagebruik.

Door deze verschillende factoren raakt een grote groep mensen steeds verder van het hart verwijderd. Hoe verder we hiervan afdrijven, hoe lastiger het is om de zin van het leven te ervaren en hoe minder we contact kunnen maken met het licht.

We worden zo zieker en zieker.

Het is nu de tijd dat we deze patronen doorbreken en ons hart weer terugvinden. Het is niet voor niets dat we ons bewuster worden dat onder veel chronische klachten oud trauma zit. Het zijn de verwondingen die we dragen en waar we ons niet altijd van bewust zijn. Het is niet de gebeurtenis, maar de emotie die tijdens trauma niet geuit is en die als opgeslagen spanning in het lichaam en hart blijft voortbestaan. Dit verstoort het contact met ons hart en ons lichaam, en we overleven in ons hoofd. We raken hierdoor de connectie met ons ware zelf kwijt en overleven in vechten, vluchten of bevriezen. Dit ontregelt het zenuwstelsel. Spanningsklachten, pijnen, stress, slecht slapen of je onrustig voelen, hebben hier een relatie mee.

Zo blokkeert onverwerkt trauma je levensenergie en onderdrukt je je bezieling.

We herstellen dit niet door de oorzaak van onze klachten te begrijpen, erover te praten of de symptomen te bestrijden. Ziek zijn is er niet voor niets. Het vraagt om te voelen waar jij jezelf bent kwijtgeraakt. Ziekte vraagt om iets te veranderen, te uiten, te voelen of wonden te helen op zielsniveau. Genezen betekent ruimte creëren en expressie geven aan alles wat ingeslikt of onderdrukt is. Bij deze bevrijding zullen de spanningen in het lichaam en in het hart losgelaten worden. Traumawerk heeft zo een relatie met het terugvinden van je levenskracht en je ware zelf.

Dit is het helende pad om de ooit ontstane beschermende sluiers om het hart heen op te lichten, zodat het licht in je hart weer kan stralen. Zodat je weer kunt leven vanuit liefde en licht, zoals het oorspronkelijk bedoeld was.

Dit is de weg om het zenuwstelsel, waartoe het hart behoort, te kalmeren en rust te vinden in jezelf. Vervolgens kan vanuit het stralende hart het licht onbelemmerd naar alle cellen stromen. Dit is de intelligente levenskracht voor alle proces-

sen in ons lichaam, die onze vitaliteit, levensvreugde en gezondheid tot op hoge leeftijd kan voeden.

Helen is mogelijk. Ook al is het trauma lang geleden ontstaan of is het overgeërfd vanuit familiesystemen of ontstaan vanuit een vorig leven. Er komen steeds meer holistische geneeswijzen, die deze helende weg van hoofd naar hart ondersteunen, zodat iedereen zijn eigen keuze kan maken die passend is. Het zal je helpen voelen dat je er mag zijn, op jouw unieke wijze, vanuit je eigen essentie.

Hoe bewuster je de weg naar het hart blijft voeden, hoe meer je stralend hartlicht versterkt. Dit zal samen met het licht van de bron ons natuurlijk zelfgenezend vermogen vergroten, waardoor genezing kan plaatsvinden. Een kracht die we nog veel meer kunnen aanspreken om fysiek, emotioneel, mentaal, energetisch en op zielsniveau onze gezondheid te ondersteunen.

Licht is de bron van alles wat leeft én is verbonden met genezing.

De tendens van steeds meer chronische ziekten kan worden omgedraaid, door holistisch te kijken naar ziekten en te beseffen dat we kunnen genezen als we meer contact krijgen met ons ware zelf en ons licht.

We kunnen hierbij onze ziel niet los zien van een veel groter geheel, dat invloed heeft op onze vitaliteit, levenskracht en gezondheid en dat aan de basis ligt van een bezielde leven.

Door inzicht te krijgen in de zeven mysteries van het licht ontdekken we hoe het leven door licht gevoed wordt. Dit is wat we nodig hebben om onze gezondheid te voeden op zielsniveau. Bezielde leven is een belangrijke schakel om vitaal oud te kunnen worden.

We staan nog maar aan het begin van deze transformatie. Sommige dingen lijken nu nog onwerkelijk, maar zullen zich als een nieuwe werkelijkheid gaan ontfouwen. Deze ontwikkeling ondersteunen we door steeds meer vanuit ons

hart te leven, zodat er meer licht en liefde in de wereld zal zijn.

Zoals Einstein mooi beschreef in een brief aan zijn dochter: 'Er is een extreem intense kracht waar de wetenschap tot nu toe nog geen verklaring voor heeft. Het is een kracht die alles regeert, achter elk fenomeen in het universum schuilt én het is een kracht die nog niet door ons is geïdentificeerd. Deze universele kracht is de LIEFDE. Liefde is licht.'

Veel leesplezier.

Namasté – het licht in mij groet het licht in jou,
Davida

Proloog

Het donkere, regenachtige weer op deze dag in september maakt haar droevige stemming er niet beter op. Zwiggend staat ze op en loopt ze voor het laatst door alle vier kamers van het koude, lege appartement. Het is klaar. Alle kamers zijn leeggehaald en wat rest zijn alleen nog de kille betonnen muren.

Alle contacten van afgelopen vijf jaar heeft ze verbroken, omdat ze nergens aan herinnerd wil worden. Het verleden is geweest.

Gister heeft ze de laatste fotoboeken verbrand in het schijnsel van de volle maan.

Ze kijkt nog één keer in de badkamerspiegel. Haar haren heeft ze laten knippen in een vlot, kort model. Deze keer blond geverfd, omdat ze het zo mooi vindt staan bij haar licht getinte huid en bruine ogen. Ook de oogliftcorrectie is goed gelukt, waardoor ze niet meer zo'n neerslachtige blik heeft. Tevreden kijkt ze naar haar nieuwe spiegelbeeld en tegelijkertijd voelt ze een diep verlangen om van binnenuit weer te kunnen stralen. Snel drukt ze haar gevoel weer weg.

Ze hoort de kerkklok twee keer slaan en weet dat haar tijd gekomen is om te vertrekken. Gelaten stopt ze alleen het kleine houten doosje in haar tas en pakt ze de autosleutels van de huurauto.

Ze moet nu sterk zijn. Zonder om te keren en zonder een traan te laten, trekt ze de metalen voordeur achter zich dicht.

Haar vlucht van Ronda via Madrid naar Amsterdam vertrekt om 17.45 uur. Nu kan haar nieuwe leven gaan beginnen.

Alleen weet ze niet dat het heel anders zal gaan dan ze nu in haar hoofd heeft.

Hoofdstuk 1

Leegte

‘Inara, kom eens kijken! De lucht is echt heel apart! Het is zoals ze op het nieuws voorspelden: we kunnen het noorderlicht zien!’

Inara’s nieuwsgierigheid wordt geprikkeld door de woorden van haar jeugdvriendin Suraya. Ze stopt met het afruimen van de chique gedekte eettafel en voelt een positieve spanning rondom haar hart. Het noorderlicht zien in Nederland, hoe bijzonder is dat.

Vol verwondering kijken ze naar dit unieke natuurfenomeen, vanuit Inara’s sfeervolle penthouse met grote ramen op de tweeëntwintigste verdieping van een appartementencomplex in Den Haag. Het heeft iets magisch om in de nachtelijke hemel deze groenblauwe golven te zien bewegen, met daarin bewegende verticale lichtstralen.

Beiden worden ze er helemaal stil van.

‘Ik voel me helemaal klein en nietig worden als ik dit zo zie,’ fluistert Suraya.

Het is de eerste maandag in november, rond acht uur ’s avonds.

De jeugdvriendinnen zijn voor het eerst na twintig jaar weer samen, nadat Inara de stoute schoenen had aangetrokken om een afspraak te maken. Vier maanden geleden hadden ze elkaar kort gezien bij de uitvaart van Inara’s moeder. Inara had er helemaal niet aan gedacht om Suraya een rouwkaart te sturen, omdat het contact volledig verwaterd was. Echter per toeval hoorde Suraya het verdrietige nieuws van iemand in haar zangkoor en ze wilde natuurlijk haar jeugdvriendin condoleren.

De onverwachte aanwezigheid van Suraya die dag raakte Inara enorm en ze besloot haar een persoonlijke bedankkaart te schrijven met de vraag of ze zin had weer eens af te spreken.

Toch bleef het kaartje lang op tafel liggen, omdat ze bleef twijfelen of ze dit wel moest vragen. Er was een grote kans dat Suraya helemaal niet meer op contact zat te wachten, omdat zijzelf het zo had laten verwateren.

Pas drie weken geleden hakte ze de knoop door en verstuurde de kaart.

Gelukkig had Suraya vrij snel enthousiast gereageerd met een zelfgemaakt kaartje waarop ze twee rozen in een vaas had geschilderd. Met daarbij geschreven: ‘De liefde voor jou is blijven bestaan.’ Haar mobiele telefoonnummer stond eronder. In het rood en met een hartje erbij.

Inara heeft zich voor deze ontmoeting uitvoerig opgemaakt, omdat ze er goed uit wil zien. Na veel wikken en wegen koos ze voor haar stijlvolle donkerblauwe jurk met daaronder korte, donkerblauwe laarzen. Mooie zilveren oorbellen in de vorm van een bloem hangen sierlijk tussen haar halflange blonde haren.

Ze hoopt dat Suraya het mooi vindt, net als de inrichting van haar huis met veel planten, dure merkmeubelen en een grote natuurfoto van Patagonië. Om het huis nog wat gezelliger te maken, heeft ze wat mooie edelstenen gekocht, die nu in een teakhouten schaal liggen op de salontafel. Ze weet dat haar jeugd vriendin daar vroeger van hield.

Suraya daarentegen heeft het zich gemakkelijk gemaakt, met een bruine corduroybroek, sneakers en een zelfgebreide lichtblauwe wollen coltrui aan en haar donkerbruine haren losjes in een staart.

‘Hoe vind je mijn outfit?’ vraagt Inara timide. Ze is onzeker of Suraya haar nog wel leuk vindt, omdat ze er anders uitziet dan vroeger.

‘Het is mooi, maar ik moet wel even wennen. Je hebt een heel andere en duurdere kledingstijl dan vroeger. Dat verraste me al bij de kapstok, waaraan ik vier chique winterjassen zag hangen met daaronder op het schoenenrek dure merkschoenen.’ Inara vindt dit lastig om te horen en weet even niet wat ze moet zeggen.

‘Het maakt mij niet wat je aan hebt, Inara. De buitenkant is niet waar het voor mij om gaat. Het doet me gewoon goed je weer te zien!’

Vervolgens kletsen de vrouwen ontspannen en ze halen allerlei fijne herinneringen op van vroeger.

‘Het is een feest, Inara, om aan deze sfeervol gedekte tafel, met die mooie opgemaakte borden, aan te schuiven.’

‘Dank je, maar ik zal je eerlijk vertellen: ik wilde er vanavond iets bijzonders van maken, dus ik heb bij een Frans fusion-restaurant eten besteld en niet op het geld gelet. Er zat een goede gebruiksaanwijzing bij en een foto hoe ik het mooi kon opmaken.’

‘Van mij hoefde je er niet zoveel geld aan uit te geven, hoor. Het gaat toch vooral om de gezelligheid?’

‘Dat klopt wel, maar ik wilde je gewoon een beetje verwennen.’

‘Dat is lief van je.’

Inara verontschuldigt zich daarna, omdat ze het vroeger juist als een sport zag om met zo min mogelijk geld iets moois op tafel te toveren.

‘Ik heb door mijn burn-out niet voldoende energie om boodschappen te doen en zelf iets te maken. Gelukkig verdien ik goed tegenwoordig.’

‘Wat vervelend voor je! Hoelang zit je al thuis?’ reageert Suraya geschrokken op het burn-outnieuws.

‘Net twee weken. Het ging gewoon echt niet meer. Ik kreeg steeds meer lichamelijke klachten en op het laatst sleepte ik me ’s morgens uit bed. Het was mijn huisarts die me op het hart drukte dat ik me ziek moest melden. Anders was ik misschien nog wel langer doorgedaan.’

Als Suraya belangstellend verder vraagt, doet Inara haar best om te vertellen waarom ze in haar werk als makelaar is vastgelopen. Automatisch laat ze haar gevoelens in de diepte liggen, zoals ze dat gewend is geraakt.

Suraya is even stil, om te voelen hoe ze weer die warme verbinding kan krijgen met Inara, zoals vroeger.