

Zeg, ken ik jou niet ergens van?

Eric van den Dunge

Titel: Zeg, ken ik jou niet ergens van?
© 2017 Eric van den Dunge
Tweede druk: December 2017
Alle rechten voorbehouden
Uitgegeven door: Yanga/mijnbestseller
Coverontwerp: Eric van den Dunge
Foto cover: Jerzy Gorecki
ISBN:
NUR: 401

VOORWOORD

“Zeg ken ik jou niet ergens van?”

“Heb je misschien een vuurtje voor me?”

“Wat zit je haar leuk!”

“Mag ik je een drankje aanbieden?”

Het zijn de meest gebruikte, saaie, afgezaagde clichéopeningszin waarvan jongens denken dat ze daar iemand mee kunnen ‘scoren’.

Wat willen vrouwen horen? Hoe behandel je vrouwen als je er een relatie mee wilt beginnen? Waar en hoe leer je die vrouwen kennen? Hoe stap je er op af? Heb je er iets mee? Wat wil jij en vooral zij in die relatie, bijvoorbeeld op het gebied van seks? Hoe kun jij je relatie spannend houden? Waar let een vrouw wel en waar vooral niet op? Wil je een vaste relatie of een onenightstand relatie? Waarom belt zij maar niet of heeft ze een negen-cijferig nummer meegegeven? Hoe maak ik de juiste indruk zonder dat ze haar hoofd wegdraait en wegloopt?

“Waarom valt ze nou op hem? Ze kan toch echt wel wat beters krijgen. Ze wordt door hem zelfs geslagen.”

“Ach, het zal wel aan zijn Mercedes en aan zijn geld liggen.”

Het zijn een heleboel vragen, opmerkingen en misverstanden waar we in dit boek op in zullen gaan. Want iedereen wil die mooie vrouw hebben, dat perfect geschapen fotomodel. Iedereen wil een mooie, slanke, rondborstige jongedame met een perfect gevormd lichaam hebben. Alleen kunnen we dat niet allemaal hebben. “Some guys have all the luck.”

We leven met zestien miljoen mensen in Nederland, het grootste gedeelte daarvan is vrouw. Toch zijn er meer dan een miljoen vrijgezellen. Lukt het niet in Nederland zelf, dan kun je nog altijd op zoek naar een bruidje in bijvoorbeeld Thailand, Polen of Rusland. Af en toe worden we er een beetje hopeloos van. Het lijkt wel of we denken dat ‘hoe ouder we worden, des te minder kans we hebben’.

Denk vooral niet dat je na het lezen van dit boek verkering zal krijgen. Wel kunnen we proberen je een eindje op weg te helpen. Veel moet je zelf doen. Het belangrijkste is dat je hoop houdt. Er zal op deze aardbol toch ook wel een leuke vrouw voor jou

lopen. Denk niet dat dit ‘dát unieke boek’ is wat je altijd gezocht hebt. Relaties zijn allemaal onvoorspelbaar en sommige relaties zijn voorbestemd. Wij proberen door middel van interviews, ervaringen, baseringen, research, opinies en gesprekken achter het geheim van een goede relatie te komen.

De auteur

HOOFDSTUK ÉÉN

Ze zeggen wel eens: “Je moet niet naar het uiterlijk kijken, maar naar het karakter”. Dat vind ik de grootste onzin die ik ooit gehoord heb. Iedereen kijkt, opzichtig of niet, naar een mooie vrouw of een jongedame. Behalve natuurlijk als je vrouw of vriendin erbij loopt. Zo’n slanke, blonde, sexy, goedbedeelde vrouw met een lieve uitstraling. Net als Doutzen Croes, Rihanna, Yolande Cabau, Silvie Meis, Angelina Jolie, Halle Berry, Denise Richards, of Lady Gaga.

Of een beetje van allemaal. Van de ene de ogen. Van de ander het figuur. De ene de borsten. De ander de billen of de mooie uitstraling. Misschien staat die navelpiercing haar wel zo mooi. Iedereen kijkt ooit wel eens naar het uiterlijk. Karakter komt meestal op de tweede plaats, terwijl dat toch heel erg belangrijk is. Misschien wel het belangrijkste. Maar we willen toch allemaal hand-in-hand lopen met een schone aan onze zijde. Of het nu een schaars geklede blondine of een sensuele brunette is. Misschien vallen we wel voor een buitenlandse schoonheid.

Blijf wel de realiteit onder ogen zien. Op de film lijkt het allemaal zo mooi en gaat het allemaal zo gemakkelijk. De grootste nerds hebben meestal de mooiste vrouwen. “Net als in de film, ik wil het”, schreef Toontje Lager vroeger. Alleen is de film wel zo mooi gemaakt. Wij kunnen zo’n actrice nooit krijgen, die “vallen alleen op andere acteurs, zangers of miljonairs.”

Gelukkig heeft iedereen zijn eigen smaak en dat is maar goed ook. Anders zou iedereen hetzelfde meisje willen hebben. Smaken verschillen gelukkig.

Maar de eerste schreden die we zetten richting het mannelijk of vrouwelijk geslacht zal toch naar iemand gaan die ons - wat uiterlijk betreft - bevalt. Niemand zal zeggen: “Haar uiterlijk bevalt me niet. Maar ik stap er toch maar op af, want misschien heeft ze een heel erg leuk karakter.” Je eerste indruk is toch het uiterlijk. Door elkaar beter te leren kennen, kom je na een paar weken erachter hoe zijn of haar karakter is.

Soms kun je iemand beter willen leren kennen omdat deze heel spontaan op je afkomt. Of je begint een relatie omdat je iemand lang kent, je veel met deze persoon omgaat en alle ins en outs weet. Deze relaties lopen niet altijd goed. Je kent haar of hem als vriend, vriendin, kennis of maatje, niet als partner. Ze zeggen wel

eens: “Je moet nooit iets met een goede vriend of vriendin beginnen. Want het zou je wel eens de vriendschap kunnen kosten als het uitgaat.” En wat is je meer waard: vriendschap of een relatie? Af en toe pakt dit gelukkig wel goed uit en word je gek op iemand omdat je die persoon steeds beter leert kennen in groepsverband zoals uitgaan, sporten, werk of feesten. Zo kun je hoogte nemen van de dingen die zij graag doet. Misschien komt dat wel met jou overeen.

Helaas zijn er ook scheidingen bekend van mensen die elkaar kennen van een lagere of middelbare school. Zij komen er, eenmaal verloofd of getrouwd, achter dat ze toch op iemand anders vallen, andere mensen willen ontmoeten of ontmoet hebben en daar een buitenechtelijke relatie mee hebben. Of ze kennen elkaar zo lang dat ze op elkaar zijn uitgekeken en graag wat nieuw vlees willen hebben.

Als je getrouwd bent of wilt trouwen, weet je van tevoren dat je “in voor- en tegenspoed, tot de dood jullie scheidt” een verbintenis voor het leven aangaat en dat je het zal moeten doen met je vrouw of man. Natuurlijk word je wat dikker naarmate je leeftijd vordert en gaat alles een beetje hangen en heb je seks met hetzelfde lichaam. Natuurlijk zou je wel eens een ander lichaam willen liefhebben. Misschien wil je wel een jonger of een meer gebruikte lichaam. Maar ook jij wordt er niet jonger en knapper op. Dat doet nu eenmaal de leeftijd.

Soms worden we uitgedaagd op ons werk of in onze vrije tijd. Wat is er spannender dan vreemdgaan? Toch had je van tevoren moeten nagaan of je die verleiding kunt weerstaan. Het is niet leuk voor een vrouw om te zien dat haar man thuiskomt met lippenstift op zijn boord of, misschien nog wel erger, met een enge ziekte. Dan had je bij jezelf na moeten gaan of je wel wilde trouwen. Dan is er nog de vraag over eventuele kinderen. Wat leg je hen uit? Pappa is vreemdgegaan?

Even positief zijn: de meeste relaties houden gelukkig stand en de partners blijven letterlijk een leven bij elkaar. Misschien begin je wel een relatie juist omdat je elkaar van binnen en buiten kent, allebei dezelfde interesses toont en omdat je elkaar gewoon leuk vindt. Je kunt meestal zien dat die mensen apart van de groep-werk, vrije tijd of activiteiten- met elkaar omgaan en bij elkaar blijven plakken. Ze willen geen ander meer en zijn hun prins of

prinses op het witte paard tegengekomen.

In de disco scène gaat er het wat anders aan toe. Mensen ontmoeten elkaar in de donkere luwte, met stampende hits en een flinke alcoholgeur en willen elkaar leren kennen of nemen een one-night-stand mee naar hun bescheiden onderkomen. Als ze de volgende morgen sober en met een kater ontwaken, moeten ze tegen deze wederhelft vertellen dat deze nacht maar voor één keer was. Dat, terwijl ze de vorige nacht zo serieus overkwamen en het over een vaste relatie hadden. Wat alcohol niet allemaal met je doet.

Veelal vloeien relaties uit bezoeken naar de disco, club, danscentra en bars. De meeste zullen kiezen voor de warme, zweterige, bonkende discotheek waar je verschillende kanten uit kunt (denk aan: rap, top-100, hiphop, r&b, Oudhollands, skihutmuziek of hardrock waar de pullen over de tafel heen vliegen. En ach, bevalt het bij de ene bar niet, kun je nog altijd naar een andere bar verkassen waar zo'n duizend tot tienduizend mensen hun zaterdagavond doorbrengen. Anderen kiezen weer voor de rustige omgeving van een Ierse pub of een café waar de muziek zacht staat en waar je jezelf ten minste verstaanbaar kunt maken om een rustige conversatie te voeren, En waar de barman zelfs je voornaam kent: "Where everybody knows you're name."

Bij discotheken heb je keuzes te over. Maar je kunt niet blijven kijken naar een mooi meisje omdat er dan nog vijf andere jongens achteraanlopen. Dus je moet er in dit geval wel snel bij zijn. Eén voordeel is er dan wel: wijst één van de dames je af of komt er een andere jongen tussen, slenter je gewoon naar de andere kant van de zaal en probeer je het bij iemand anders. Niet dat je van die muziek houdt. Maar je hebt in je linkerooghoek net gezien dat daar best veel mooie dames heen verhuizen. Niet dat de dames het echt op prijs stellen als je van de ene naar de andere fladdert. Ik heb een keer meegemaakt dat ik na een leuke conversatie met een meisje zoende. Zij ging al vroeg naar huis. Ik nam afscheid en zei dat ik er volgende week weer zou zijn. Ze drukte me op het hart niet met een ander mee te gaan.

Weer binnengekomen liep ik voorbij een aantrekkelijke jongedame die opmerkte: "Bij de derde keer trakteren", omdat ik daar al een paar keer voorbijgelopen was. Dat trakteren mondde

uit in zoenen. Ook tegen dit meisje zei ik dat ik er de volgende week weer zou zijn. De week erop waren ze er, zoals je wel kunt raden, allebei en ook nog toevallig bij dezelfde bar. Ik heb de hele avond heen en weer moeten verhuizen en ze allebei tevreden moeten houden. Uiteindelijk heb ik er geen relatie aan overgehouden.

Een ander voorbeeld is dat ik iemand in die discotheek leuk vond, maar zij wees mij af. Ze kwam een paar weken later met een super leuke vriendin aanzetten en we stelden elkaar netjes voor. Er was duidelijk sprake dat haar vriendin mij wel heel erg leuk vond. Er was duidelijk een flirt en we praatten verder. Totdat het meisje wat ik de eerste keer leuk vond er tussen kwam en vrolijk vertelde dat ik “iedereen pakte en met iedereen meeinging”. Toen moest haar vriendin ook niets meer van mij weten wat ik erg jammer vond. Vond het eerste meisje echt dat ik iedereen leuk vond en was ze er niet van gediend dat ik met haar vriendin verder ging? Blijkbaar kun je niet binnen een paar weken op iemand anders vallen. Je moet schijnbaar een half jaar wachten totdat je met iemand anders mag praten als ze je afwijst. Of was er sprake van afgunst en was ze er niet blij mee dat ik het probeerde juist bij haar vriendin? Een vrouw kan denken: “Hij kan mij niet krijgen, dus hij probeert het maar bij iemand anders.” Je ziet wel: vrouwen zijn hier niet altijd van gediend.

In een discogelegenheid kun je een relatie met iemand krijgen doordat je met iemand een gesprek aangaat en vertelt over je werk, je studie, je hobby's, sporten en waar je nog meer uitgaat behalve die disco. Leuk voorbeeld is dat er in een bar een dame bij me kwam staan. We stelden ons aan elkaar voor en de gesprekstof kwam op voetbal. Jazeker, een dame die het over voetballen heeft en er nog veel van afwist ook! Terwijl ik dacht dat iedere vrouw alleen maar Goede Tijden wilde kijken. Ze wist zelfs alle namen op te noemen van het Nederlands Elftal en Feyenoord, wat de posities van die spelers waren, enzovoort.

Heel afgezaagd is natuurlijk het praten over het weer. Je kunt het bijvoorbeeld ook hebben over het nieuws wat die dagen de ronde doen. Probeer een conversatie altijd aan de gang te houden. Af en toe is er niet zoveel gespreksstof nodig om met elkaar te kunnen kussen wat mij overkwam. Een meisje kwam naar me toe en vertelde me dat ze me vaker daar had gezien. Ze

had een week ervoor nogal uitdagend staan dansen en had op dat moment alle aandacht van de jongens en natuurlijk van mij. Ze vroeg hoe ik heette. Ik stelde me netjes voor en retourneerde de vraag. Ze vroeg waar ik vandaan kwam en ik vroeg waar zij vandaan kwam. Ze vroeg of ik een vriendin had en voor ik dat aan haar kon vragen, pakte ze me bovenop mijn mond. Ik was totaal beduusd. Zoiets had ik nog niet eerder meegemaakt. Er is soms niet veel voor nodig om met iemand mee te kunnen. Probeer in ieder geval in elk gesprek uit te vissen waar haar interesses liggen en zeer belangrijk: heb het niet constant over jezelf. Bied haar niet gelijk een drankje aan, maar wacht even op het vervolg van het gesprek. Probeer haar ook niet gelijk uit te nodigen bij je huis of een afspraakje te maken. Dat komt later allemaal wel als je haar echt leuk vindt en graag wilt.

Maar hoe stap ik op iemand af zonder dat ze haar hoofd wegdraait en bij zichzelf denkt: “Wat moet die gozer van mij?” We gaan daar nu verder op in. Je staat in de discotheek en ziet een leuke meid staan. Wat is nu de volgende stap? Het eerste wat er moet zijn, is oogcontact; een opmerking of een bepaalde blik naar je, een flirt.

Je kunt ook op iemand afstappen zonder dat je oogcontact hebt. Sommige jongens hebben daar niet zo'n problemen mee en lijken iedere week iemand mee naar huis te nemen. Maar wil je succes hebben, is een eerste blik wel het beste. Daarnaast moet je veel zelfvertrouwen hebben. Zorg er vooral voor dat je zelfverzekerd overkomt. Een zogenaamde regel bij het versieren is; stap nooit op iemand af, laat haar op jou afstappen. Alleen, vrouwen stappen bijna nooit als eerste op een jongen af. Als beide kanten afwachten, kan het natuurlijk lang duren. Zeg ook nooit van tevoren dat je op jacht gaat vanavond, want dan wil het meestal niet lukken. Je kunt beter zeggen dat je jezelf van de wereld gaat zuipen en alles op je af laat komen.

Kleed jezelf niet overdadig. Doe vooral geen overmatig ruikende geur op, maar spuit één of twee keer aftershave op je gezicht. Als het een geur is die de hele avond en nacht blijft hangen, is dat voldoende. Trek kleding aan waar je jezelf prettig in voelt en doe geen kleding aan waar je de hele avond aan zit te trekken of goed moet doen. Een eerste blik van een vrouw is voldoende, dus jezelf overdadig kleden is niet nodig. Doe bij het uitgaan vooral geen merkkleding aan. Ook altijd met de mode meelopen is niet

altijd goed. Het is een beetje raar als er plotseling mensen met hetzelfde merkshirt rondlopen. Doe eens een keer iets aparts aan en niet iets wat de mode op dat moment voorschrijft. Ze zouden kunnen denken dat je een meeloper bent. Ga eens wat andere kledingzaken in dan waar je normaal heen gaat. Misschien is de kleding wel wat duurder. Maar ja, je zult wel complimenten ontvangen over de aparte kleding die je aan hebt. Onthoud: ook vrouwen kijken het eerst naar het uiterlijk. Trek kleding aan die niet transpireert, bijvoorbeeld een witte of zwarte blouse of shirt. Daar zie je eventuele zweetplekken het minst. Bij vrouwen werkt dat afstandelijk.

Ook al is het winter, je kunt gewoon een shirt aandoen met korte mouwen. In een discotheek is het meestal wel warm genoeg. In discotheken wordt de temperatuur hoog gehouden zodat je meer drinkt. Denk ook aan schoeisel; je komt niet in ieder disco of club binnen met zogenaamde gympies. Probeer nette schoenen aan te doen zoals instappers.

Stop geen potten gel in je haar. Vrouwen willen onder het kussen wel eens door je haren strijken en het is niet erg uitnodigend om er dan overdreven veel in te doen. Een leuke bijkomstigheid is dat niet iedere jongen door zijn haren gestreken wil worden. Doe met mate gel in zodat je haren goed blijven zitten en dat de gel is opgedroogd voordat je de disco binnenkomt.

Wat betreft sieraden; doe nooit teveel om of draag het onder je blouse of shirt. Draag je ze in het zicht, dan kun je er opmerkingen over krijgen. Bij vrouwen werkt het af en toe afstandelijk en een ander punt is dat ze je kunnen weigeren aan de ingang van een discotheek. Ikzelf heb altijd veel sieraden omgehad. In de disco werd het ook gedoogd en ik heb er met andere bezoekers nooit problemen mee gehad. Het hangt er misschien van af waar je gaat stappen. Het is hoe je je opstelt; voel je je prettig met sieraden, doe ze om. Maar draag ze misschien onder je kleding. Je wordt in Nederland al gauw in een hoekje gedrukt als je iets teveel sieraden om hebt, je bepaalde kleding aan hebt, je hoofd is kaalgeschoren of als je een sikje hebt. Misschien word je wel voor iemand van een bepaalde groepering of beweging uitgemaakt zonder dat je daar bij wil horen of bij hoort.

Hoe stap ik nu op iemand af die ik leuk vind? Sommige mannen hebben daar schijnbaar niet zo'n problemen mee: ze versieren een dame net zoals ze een pakje shag gaan kopen bij de dichtstbijzijnde snackbar. Maar die jongens gebruiken hun vlotte babbel en hun uiterlijk om daar vrouwen mee te scoren. Terwijl ze thuis een vriendin hebben.

Je moet ook niet ieder week met een ander meegaan. Anders zou je wel eens voor een benaming uitgemaakt kunnen worden. Die mannen komen er later vanzelf wel achter dat ze niet meer zo goed in de markt liggen. Ikzelf heb een hekel aan het woord *versieren*. Ik vind het een beetje een beledigend woord. Ik gebruik liever de uitdrukking 'iemand beter willen leren kennen', of kennis aan iemand krijgen. Als je iemand *versiert*, lijkt het net of je met iemand wilt zoenen of een *one-night-stand* wil hebben.

Mannen worden geacht het eerst op een vrouw af te stappen, maar dat gebeurt niet altijd zo. Je kunt ook spontaan tegen iemand opbotsen. Je biedt je excuses aan en hebt gelijk een reden om bij haar te blijven staan. Zo kun je met haar een gesprek aanknopen. Als er iets gebeurt, kun je dat gebruiken om met elkaar te gaan flirten. Een jongedame komt je spontaan om een vuurtje vragen en jij kunt gelijk een praatje met haar aangaan. Je ziet dat je op zo'n manier ook een relatie kunt krijgen. Stel, je vindt een meisje leuk die bij een andere groep staat. Kijk dan eerst de kat uit de boom, want misschien gaat ze wel met een jongen uit die groep en dan zal je weinig of geen kans bij haar hebben.

De meeste ruzies komen ook voor in het uitgaanscircuit, zeker als je iemand probeert te versieren die al een vriend(in) heeft. Vind je een meisje of een jongen leuk, kijk dan eerst of die jongen of dat meisje een vriend(in) heeft. Dat kun je zien door; aanraking, klef doen, er dichtbij blijven staan en- het meest voor de hand liggend- of ze elkaar kussen en vasthouden natuurlijk. Mij is het een paar jaar geleden overkomen dat ik bij de garderobe stond en sjans had met een zeer aantrekkelijke jongedame. Ze lachte op een wel heel vriendelijke manier naar me. Toen ik later de grote zaal in ging, zag ik dat meisje haar vriend omhelzen en kussen. Ik liep haar voorbij. Nog bleef ze op wel een heel vriendelijke manier naar me lachen. Zo zie je maar: vrouwen en mannen vinden het maar wat leuk als ze sjans hebben met een ander. Daar groeit hun zelfvertrouwen door.

Was ik met dat meisje door gegaan, had ik waarschijnlijk ruzie met haar vriend gehad. Maar ik besloot door te lopen.

Mannen willen erkenning. Ze willen zo zien of ze nog goed in de markt liggen. Ook al hebben ze een vriend(in). Als je iemand leuk vindt in een andere groep, laat het dan niet teveel opvallen. Voorkom dat de groep het in de gaten krijgt. In discotheken heb je natuurlijk verschillende zalen en er is veel beweging in die ruimtes. Bijvoorbeeld, dames en heren moeten een sanitair stop maken en laat de toiletten nu net aan de andere kant van de zaal liggen. Je kunt als jongen natuurlijk bij de dames wc gaan staan. Daar zie je het meest. Maar of je daar ook echt wat versiert? Destijds had ik aan het eind van de nacht de hele tent wel gezien en ik had diverse meiden alleen leren kennen.

Op één plaats staan waar een hoop doorloop is, is niet persé de beste plek om iemand te leren kennen. Je kunt beter blijven staan op een plaats waar veel vrouwen staan en blijven staan. Om echt een leuk meisje te leren kennen, kun je beter op een plaats blijven staan. Als ze op een gegeven moment weg gaat, komt ze van zelf weer terug als ze je leuk genoeg vindt. Komt ze niet terug, dan weet je genoeg. Ik wil niet zeggen dat ik er iedere week op uit was om te scoren. Als vrouwen dachten dat ik alleen maar kletste met zoveel vrouwen omdat ik er iets mee wilde, dan hoefde ik bij hen niet meer aan te komen. Ik kletste ook heel veel met jongens. Maar je kunt het al raden, dan ging het voornamelijk over voetbal.

De club waar ik kwam, had zeven zalen. In twee van die zalen kwam ik voornamelijk; de grote zaal met top 100 muziek en de Hollandse bar die wij liefkozend de vrijgezellenbar noemden. Er waren meer paren dan vrijgezellen. De sfeer was altijd gemoedelijk. Nooit was er enige agressiviteit. Soms kun je al ruzie krijgen door iemand zijn vriend(in) aan te kijken. Wees blij dat ze je vriend of vriendin aan kijken, dan zal ze wel aantrekkelijk zijn. Van bijna alle relaties die ik heb gehad, komen er veel uit die vrijgezellenbar en uit de grote zaal.

Je zelfvertrouwen en het oogcontact zijn belangrijk wanneer je op iemand af stapt, of je er goed uitziet of niet. Je moet daar boven staan. Doordat vrouwen naar je kijken, krijg je steeds meer zelfvertrouwen. Kijken ze niet? Wanhoop niet, je vindt

altijd wel iemand die jou leuk vindt. Je kunt mij niet wijsmaken dat van al die duizenden vrouwen niemand jou leuk vindt. Zelfvertrouwen is nodig om een gesprek te beginnen met een dame die je leuk vindt. Als je je zenuwachtig gedraagt, zal ze je onherroepelijk afwijzen. Het is ontzettend moeilijk om die eerste stap te zetten. Een slok alcohol kan helpen, maar niet zoveel dat je laveloos voor haar staat. De geur van alcohol kan al afwijzend zijn bij haar. Als je te erg uit je mond ruikt, neem dan een kauwgompje of een ademverfrissing. Probeer clichézinnnetjes te vermijden zoals: “Ken ik jou niet ergens van?”

“Heb ik je hier niet eerder gezien?”

“Kom jij hier niet vaker?”

“Wil je wat van me drinken?”

Probeer origineel te zijn en denk van tevoren na over je openingszin. Weet je er geen, vraag dan waar ze bijvoorbeeld vandaan komt. Of zeg iets als: “met een lach op je gezicht zou je er veel knapper uitzien”, of “permanent zou je best goed staan.” Opmerkingen over haar uiterlijk vallen meestal wel in goede aarde. Heeft ze een getinte huid, dan kun je vragen of ze half- of kwartbloed is. Ik heb dat meegemaakt met een getint meisje. Ze was helaas te jong voor me. Maar ik zag dat ze een half- of kwartbloed moest zijn aan haar ogen die heel donker waren. Ik vroeg dat. Niemand had dat nog aan haar gezien. Ze vond het ontzettend leuk en was enigszins verbaasd dat ik het vroeg.

Als je toevallig bij de bar staat om iets te bestellen en je ziet dat een dame ook iets moet hebben, bestel dat dan gelijk mee. Een kleine moeite.

Een meisje is een keer op mij afgekomen met de vraag: “Waar kom je vandaan?” en daarna “Hoe heet je?” Ik antwoordde haar. Vervolgens zei ze dat ze jarig was. Ik feliciteerde haar met de volgende zin: “Hoe oud ben je geworden?” Ze antwoordde: “zestien jaar.” Ik schrok. Ze vervolgde haar vragen: “O, dat is zeker te jong voor jou?” Ik zei: “Je bent inderdaad te jong voor mij, maar ik vind het wel een compliment, want je ziet er erg aantrekkelijk uit.” Het staat me nog steeds bij na al die jaren. Ik heb het verhaal tot vervelends toe aan al mijn vrienden uit zitten leggen. Ik zie haar nog steeds. Ze is nu ook ouder geworden. Ik denk dat als ze me het nu zou vragen, ik er geen seconde over na hoefde te denken. Als ze op dit moment geen vriend zou hebben.

HOOFDSTUK TWEE

Loop je bijvoorbeeld rond en kijkt er een meisje naar je? Kijk dan nonchalant een beetje terug, stap erop af en stel jezelf voor. Geef haar een hand en noem alleen je voornaam. Probeer altijd origineel te blijven met openingszinnen als: “Vrolijk vandaag?” of “Hé, ben je er weer?” Staat een meisje met een mobieltje te bellen, gebruik dan: “hé, probeer je mij te bellen?” of “Je moet vast niets te drinken van me!” Weet je zeker dat ze bij jou uit de buurt of uit een wijk verderop komt, dan kun je vragen: “Jij woont toch dicht bij mij in de buurt?” of “Werk jij niet bij de V&D toevallig?”

Een meisje dat ik wel eens zag in een café kon ik nooit goed doorgronden. Ik dacht er weinig kans bij te maken. Totdat ze met een blazer aankwam met daarom ‘Feyenoord Rotterdam’. Ik stapte op haar af. Ik had nooit enig contact met haar gehad en vroeg: “Heb je een seizoenkaart van Feyenoord? En ga je ook naar de UEFA-cup-Finale?” Ik had gelijk gespreksstof en heb een tijdje met haar staan te kletsen. Ik zie haar nog steeds en ze vraagt iedere keer of ik donderdagavond ook uitga.

Je ziet dat het niet zo moeilijk is om contact te krijgen. Ook al denk je er geen kans bij te hebben. Je kunt vast wel een originele zin bedenken afhankelijk van de avond, zoals “als je langer haar zou hebben, zou je er veel leuker uitzien” of “een permanentje zou je goed staan” of “dag schoonheid, met jou zou ik wel een keer uit eten willen.” Zie je het meisje een paar weken achter elkaar en ze loopt toevallig voorbij, dan kun je zeggen: “Hé, ben je er weer?” Ze zal iets of wat verbaasd doorlopen en later misschien een gesprek aanknopen. Loopt het op het eind van de avond en ze gaat naar huis, dan kun je vragen: Ben je er volgende week weer?” Zo laat je toch zien dat je interesse in haar hebt. Maak een leuke opmerking richting haar. Niet over haar uiterlijk, haar knappe gezicht of te oversekst. Net als “Wat voor parfum heb je op?” of “Staat je goed, dat pakje!” Of “Zo, die heeft flink in de zon gezeten!” Als iemand een beetje beteuterd staat te kijken, kun je een opmerking maken dat ze moet lachen en dat ze een beetje gezelliger moet zijn.

Ik stond een keer buiten op een taxi te wachten. Ik zag dat twee vriendinnen eveneens op vervoer naar huis stonden te wachten.

Ik stapte op hen af en vroeg waar ze heen moesten. Het bleek een dorp bij mij in de buurt te zijn. Ik stelde voor dat ze met mijn taxi meereden. Ze gingen akkoord en het scheelde in de kosten. Ik had al gezien dat het twee aantrekkelijke dames waren en zodra we op het plein aankwamen in hun dorp zei ik zeer direct tegen het blonde meisje: "Jouw adres wil ik hebben!" Waarna ze mij een beetje verbaasd haar naam, adres en telefoonnummer gaf. Het adres bleek niet te kloppen. Haar telefoonnummer wel. Ik heb met haar anderhalf jaar verkering gehad. Dat bewijst nog maar eens een keer dat je af en toe ook best een beetje direct kunt zijn.

Een andere oplossing is dat je, als het meisje haar neus aan het poederen is, haar vriendin of zusje een beetje uithoort. Zusjes en vooral vriendinnen vertellen alles aan elkaar en vooral over jongens. Zodra het meisje terugkomt, wordt wel doorgegeven dat een lekker ventje om haar vroeg.

Het is onnodig om visitekaartjes uit te delen en te vragen of ze je een keer wil bellen. Ikzelf heb tientallen kaartjes uitgedeeld en af en toe heb ik er een reactie op gehad. Heb je een goed gesprek gehad waarvan je denkt dat hier iets uit voortvloeit, vraag dan ook haar adres en telefoonnummer. Tel voor de zekerheid even na of het wel een tien cijferig nummer is. Heb je je mobieltje toevallig bij, je staat toevallig buiten en je krijgt haar telefoonnummer, probeer dan gelijk naar haar te bellen. Zo zie je of haar nummer wel klopt en wel van haar is. Het staat misschien niet zo vertrouwelijk, maar zo kun je wel nagaan of ze je eventueel voor de gek houdt. Vraag later in het gesprek ook duidelijk of ze een vriend heeft. Het zou niet leuk zijn als je voor verrassingen komt te staan en opeens je een dreigtelefoontje binnenkrijgt van haar vriend. Ik kwam bijvoorbeeld een leuke dame tegen in de stad en we hebben tot twee keer toe afgesproken zonder dat ik haar had gevraagd of ze een vriend had. Onze laatste afspraak ging niet door. Zij sms'te dat haar vriend haar uitgenodigd had om met haar naar de bioscoop te gaan. Ik sms'te terug dat ze beter eerder had kunnen zeggen dat ze een vriend had. Maar zij dacht dat ik alleen bij haar op bezoek wilde komen als goede vriend. We hebben elkaar later voor alles uitgemaakt. Op het laatst antwoordde ik dat zij het me niet waard was. Helaas heb ik daar een goede vriendin aan verloren. Was zij maar vanaf het begin gelijk eerlijk geweest.

Het lijkt heel direct, maar je kunt haar bij de arm pakken en vragen of ze een keer mee uit eten gaat. Een paar jaar geleden is dat mij overkomen met een verpleegkundige. Zij stond met een groep vriendinnen in de hal. Ik liep langs en haar uiterlijk betoverde me. Ik knoopte een gesprek aan met haar en voegde direct eraan toe: “Met jou wil ik een keer uit eten.” Ze was wel verbaasd, maar stemde toe. Ik dacht: “Als ze mee uit eten gaat, kan ik ook proberen met haar mee te gaan.” Dat lukte. Ik heb het wel vaker gevraagd en ook vaak nul op het rekest gekregen.

Maak geen opmerking in de trant van: “Met jou zou ik wel eens een beschuitje willen eten” of “...de nacht willen door brengen.” Vrouwen denken daar het hunne van. Als je een telefoonnummer of een adres vraagt, blijf daar nooit over doordrammen. Je krijgt het adres, als ze je leuk vindt, snel genoeg. Krijg je het niet, dan vindt ze je misschien niet leuk genoeg. Als je blijft doorvragen, komt dat negatief over en zal ze eerder bij je weglomen. Bij smoesjes weet je al genoeg, zoals: “Je krijgt het telefoonnummer volgende week wel.” Je kunt beter naar een andere leuke meid uitzien. Vrouwen geven hun telefoonnummer of adres uiteindelijk toch wel, als ze je leuk vinden. Maak er een leuke omlijsting omheen als je haar mobiele nummer vraagt. Vraag het niet in een gesprek gelijk na de derde regel, maar vraag het pas op het einde.

Het feit dat je een telefoonnummer krijgt, is geheel vrijblijvend en wil niet zeggen dat ze iets met je wil. Vrouwen kunnen hun nummer ook meegeven in de veronderstelling dat je haar alleen wil bellen voor de gezelligheid of om sms berichtjes naar elkaar te sturen. Bel je haar later na en zeg je dan dat je iets met haar wil en daarom om haar nummer gevraagd hebt, kom je soms bedrogen uit. Ze geven dan allerlei uitvluchten waarom ze jou het nummer hebben gegeven. Voegt een vrouw eraan toe: “Wel bellen, hè?” Dan zit je wel goed. Dan geeft ze een sein af dat je haar moet bellen om een keer iets af te spreken. Geeft ze het nummer liever niet, maar heb je toch in de gaten dat ze je leuk vindt? Spreek dan iets af. Bijvoorbeeld of ze er volgende week weer is of dat je elkaar ergens ontmoet, zoals in de stad.

Heb er begrip voor dat een vrouw niet gelijk haar personalia wil geven. Je bent voor haar een complete *stranger* en je zult eerst een