

lilleliiz

Leesevenplaar

Mari-Liis Lille
Betoverende
Amigurumi -
knuffels

3

15 nieuwe haakpatronen
van designer **Lilleliis**



'Het is de tijd die ik aan mijn
roos besteed heb, die haar zo
belangrijk maakt.'

Uit 'De Kleine Prins' van
Antoine de Saint-Exupéry

© 2019, Mari-Liis Lille en Van Halewyck, Van Halewyck maakt deel uit van Pelckmans uitgevers nv (www.pelckmansuitgevers.be, Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België)

Ging je aan de slag met dit boek? Laat ons het resultaat zien! op Instagram met #lilleliis of #betoverendeamigurumiknuffels

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in geval van wettelijke uitzondering.

De uitgever heeft getracht de auteursrechten van alle opgenomen beelden te achterhalen. Eventuele rechthebbers wordt verzocht zich in verbinding te stellen met de uitgeverij. Informatie over kopieerrechten en de wetgeving met betrekking tot de reproductie vindt u op www.reprobel.be.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored or made public by any means whatsoever, whether electronic or mechanical, without prior permission in writing from the publisher.

ISBN 978 94 6131 998 2

D/2019/7104/53

NUR 474

Tekst: © Mari-Liis Lille, 2019

Foto's: © Annika Metsla, 2019

Opmaak: Joke Vermeiren

Voor Nederland: Forte Creatief, een imprint van Forte Uitgevers BV, Postbus 684, 3740 AP Baarn, Nederland.

Voor meer informatie over de boeken van Forte Creatief: www.fortecreatief.nl

Oorspronkelijke Engelstalige uitgave:
Meteoor Books – Antwerpen – België
www.meteoorbooks.com

De patronen en handleidingen in dit boek zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik, niet voor commerciële doeleinden.





Inhoud

9	Voorwoord
11	Wat zijn amigurumi?
12	Haaksteken en -technieken
37	Tips
40	Patronen
42	Sebastian
50	Babyhommel
58	Arabella
66	Bianka
74	Machtige robot
80	Kleine Ella
88	Jakob de dappere soldaat
94	Katarina de ballerina
102	Ronja het trollenmeisje
110	Martin de vrolijke sneeuwman
118	Engeltje
124	Baby Leo
130	Kikkertje
138	Lappenpop Annie
144	Jester de kerstkabouter



Bedankt om dit boek vast te nemen en samen met mij de tiende verjaardag van lilleliis te vieren. Dit decennium is als een lichtflits voorbijgevlogen. Het heeft me ver weg van de piano en steeds dichterbij de geheimen van een handwerkleven gebracht. Toen ik knuffels begon te haken, waren mijn eigen kindjes de grootste bron van inspiratie. Nu zijn ze al groot, en heb ik geleerd om op andere plaatsen ideeën te zoeken – in boeken, in de natuur, in materialen en uiteraard ook in menselijke trekjes.

In dit boek vind je vijftien amigurumipoppetjes, geïnspireerd door mensen in mijn omgeving. Sommige poppen zijn als echte kindjes, en jouw kleintjes zullen vast veel affiniteit met hen voelen. Andere poppen brengen een vleugje fantasie en een sprookjesgevoel met zich mee. Als je hun verhaaltjes leest, zal je vast gelijkenissen vinden met jezelf, iemand in je familie of een goede vriend(in). Ik ben ervan overtuigd dat er in elke mama een Kleine Ella schuilt, die zoekt naar vrede en harmonie. Elke papa heeft een Almachtige robot in zich, want ook een papa moet sterk en vastberaden zijn. En dan zijn er nog de avontuurlijke Bianka's, de intelligente Sebastians en zoveel meer.

Bedankt om mee op deze wonderlijke reis te gaan en te ontdekken wat er in elk van ons schuilt. Als je dit boek leuk vindt, neem dan gerust een kijkje op www.lilleliis.com voor meer patronen, handleidingen en creatieve ideetjes.



Bedankt

Bedankt aan mijn familie, aan Annika, aan alle fans over de hele wereld die me gedurende al die jaren hebben gesteund, en aan mijn uitgever. Ik wil in het bijzonder de haakfans uit Nederland en België bedanken die me hielpen bij het testen van deze patronen – Amanda Shepherd, Christa van den Berg, Els Blom, Josepha Raymaekers, Leeke Brandsma, Manon Haneveer, Manouk Haakmeester, Marjolein de Waal, Katia De Decker, Sabina Stockey-Kamps, Ilona Dessing, Ellen Buggenhout, Geke Koop, Danielle Altena, Esther van Haandel, Stephanie Plets, Cindy Liefsting, Cees van Tol, Patty Van Meeteren, Marleen Mertens, Griet Vertommen, Esther Goorden, Nina MacLeod, Yvonne Schruijer, Claudia Hartmann, Astrid Markman, Esther van Vee, Martine van Loon, Connie Verheul, Esther-Valeriano-van Oosten en Sanne Moyaert.

Het is ontzettend waardevol dat jullie dit alles mogelijk maken.



Wat zijn amigurumi?

De knuffels in dit boek noemen we 'amigurumi'. In het Japans betekent 'ami' zoveel als 'gehaakt' of 'gebreid' en staat 'nigurumi' voor 'gevulde pop'. Amigurumi worden meestal gehaakt in spiralen, wat betekent dat je haakwerk aan het einde van een ronde niet gedraaid of gesloten wordt.

Dit levert mooie, ronde vormen op. Alle onderdelen (zoals het hoofd, lichaam, ledematen enzovoort) worden afzonderlijk gehaakt en vervolgens aan elkaar genaaid. Eenvoudige knuffels worden gemaakt met behulp van basissteken, zoals een vaste, meerderingen en minderingen. Voor de complexere patronen gebruiken we ook andere steken, zoals het halve stokje en het dubbele stokje.

Haaksteken en -technieken

In dit hoofdstuk introduceren we de steken en technieken die gebruikt worden in het boek. De basissteken blijven altijd identiek, of je nu haakt in spiralen of in rijen.

Schuifknoop of opzetlus

1. Wikkel het garen (ongeveer 10 cm van het uiteinde) tot een lus. De korte streng ligt achter de langere.

2-3. Steek de haaknaald door de lus,

neem het lange garen op je haaknaald en breng het door de lus.

4. Trek aan beide uiteinden van de draad om de lus strak te trekken.



Garen omslaan

Bij alle haaksteken wordt het garen één of meerdere malen om de haaknaald gewikkeld. Wikkel het garen steeds om de haaknaald van achteren naar voren. Met andere woorden: draai het einde van de haaknaald rond het garen, zodat de haaknaald het garen kan grijpen.



Losse (l)

1. Wikkel het garen over de haaknaald en haal die door de lus. Je hebt nu een eerste losse gehaakt.
2. Een ketting lossen ontstaat door het haken van meerdere opeenvolgende



lossen.

3. Je kan de ketting ook verbinden om een ovaal te vormen. Haak een halve vaste in de eerste losse. Let erop dat de ketting niet draait voordat je ze verbindt.



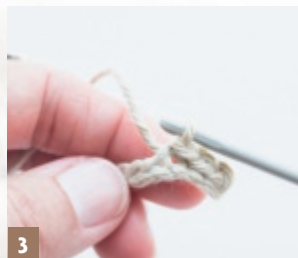
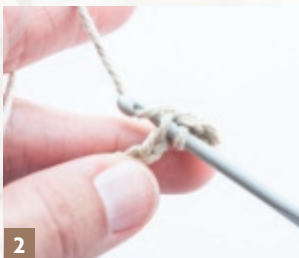
Halve vaste (hv)

De halve vaste wordt gebruikt om mooi af te hechten of om verschillende delen aan elkaar vast te maken.

- 1-2. Plaats de haaknaald in de volgen-

de steek en wikkel het garen over de haaknaald.

3. Trek de draad door de steek en door de lus op je haaknaald.

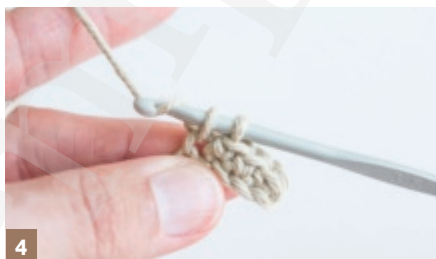


Vaste (v)

1-3. Plaats je haaknaald in de volgende steek, wikkel het garen over de haaknaald en trek de draad door de steek.



4-6. Wikkel het garen opnieuw over je haaknaald en trek de draad door beide lussen op je haaknaald.



Half stokje (hst)

1-2. Wikkel het garen over je haaknaald en plaats de haaknaald in de volgende steek.

3-4. Wikkel het garen opnieuw over de

haaknaald en trek de draad door de steek.

5-7. Wikkel het garen opnieuw over de haaknaald en trek door de drie lussen op je haaknaald.

