

7+

ECHTE DUIVEN

PIKKEN HET NIET



**BILLY
BONES**

ANDREW MCDONALD

BEN WOOD

WAT
PIKKEN
ECHTE
DUIVEN?

BILLY
BONES

ECHTE DUIVEN

PIKKEN HET NIET

TUIMELAAR
zo lenig!

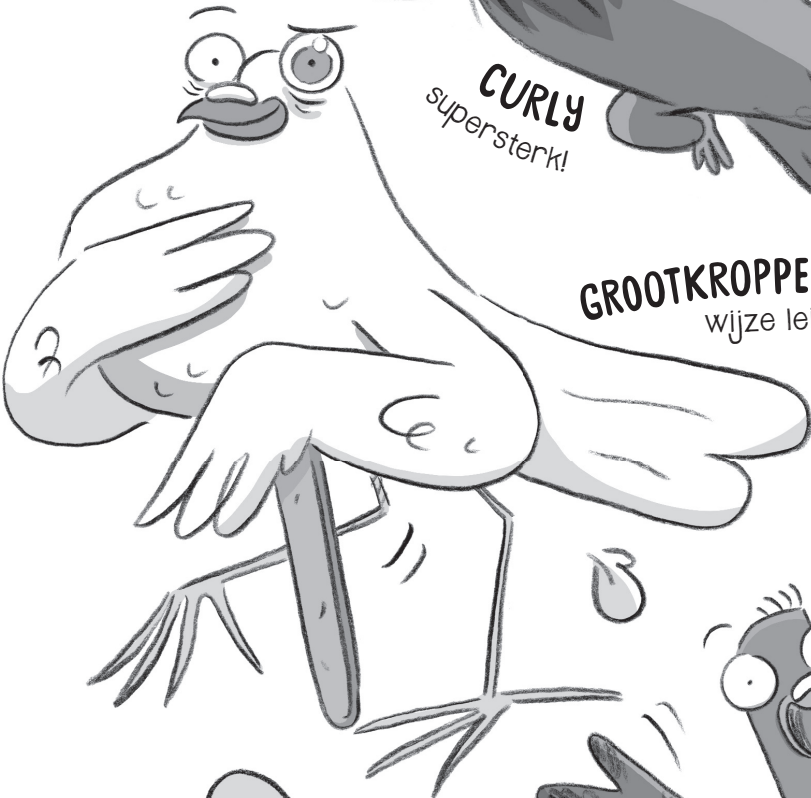


PÖZZIE
vindt altijd
de weg!





CURLY
supersterk!

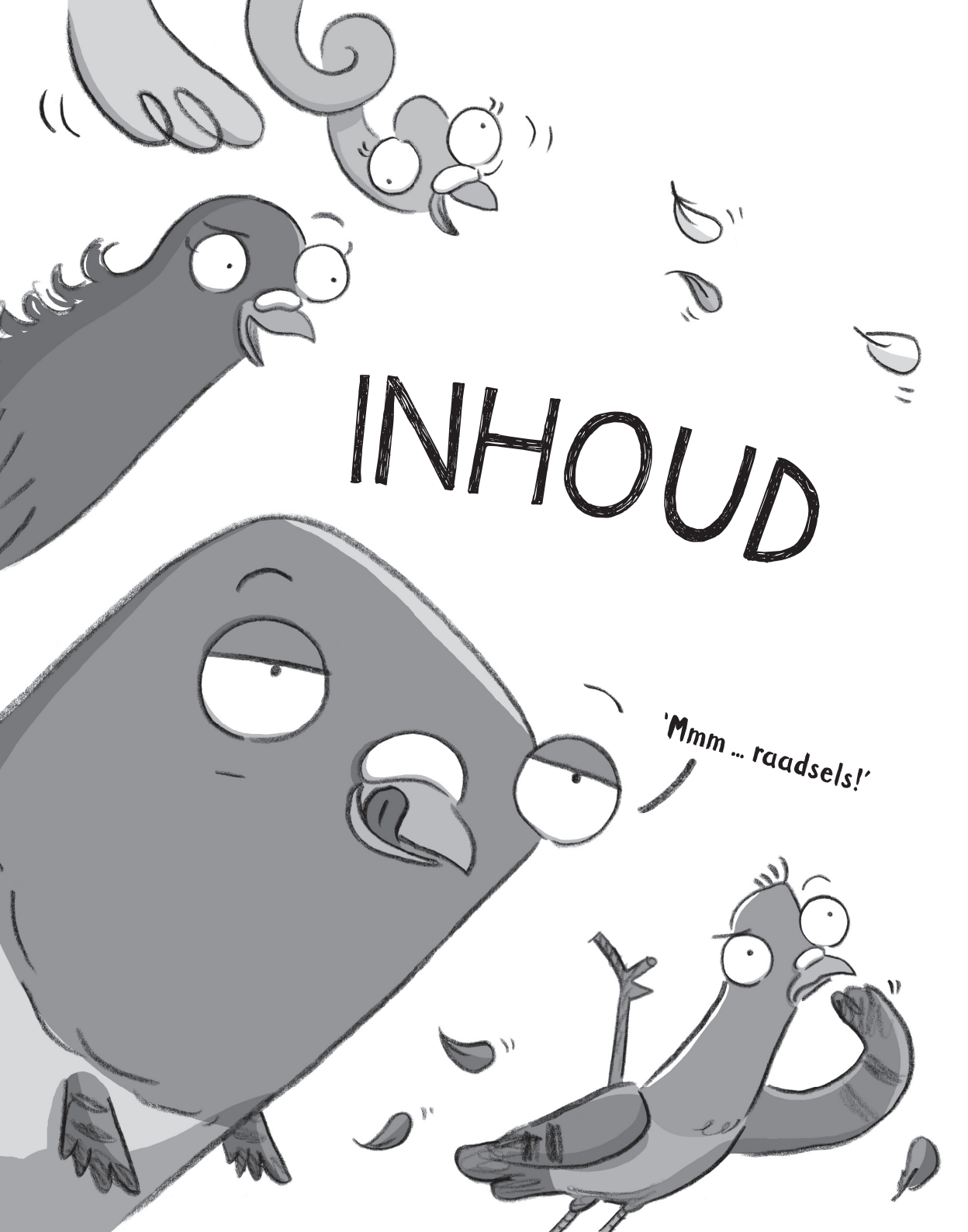


GROOTKROPPER
wijze leider!

TAKO
knuffeltakje!



ROTS
een kei in
vermommen!



INHOUD

'Mmm ... raadsels!'

DEEL 1 HET
RAADSEL
VAN HET
KATTENOOG



PAGINA 1

DEEL 2 DE
KAKAPO-
KWESTIE

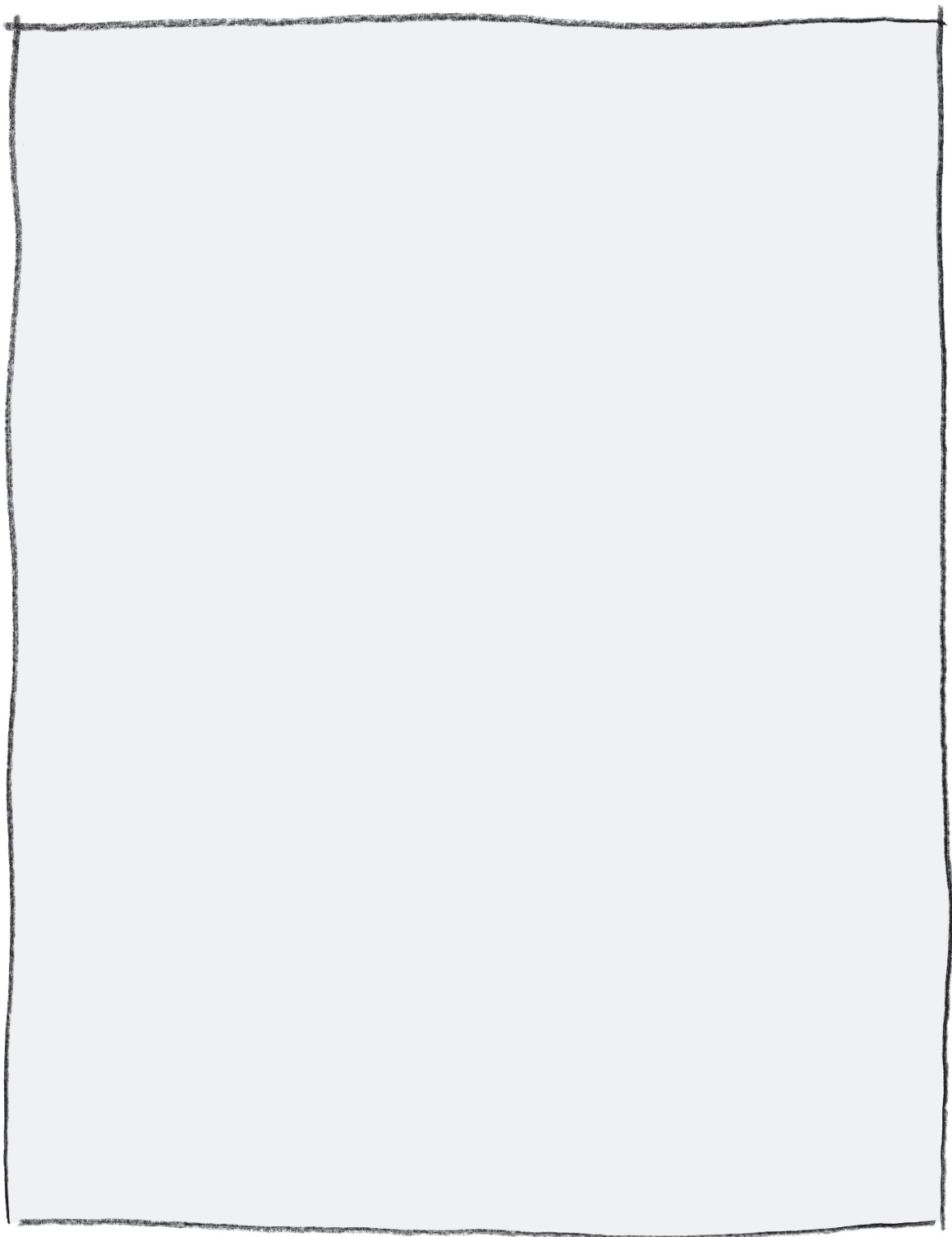


PAGINA 71

DEEL 3 DE
VERDWENEN
BOOM



PAGINA 139



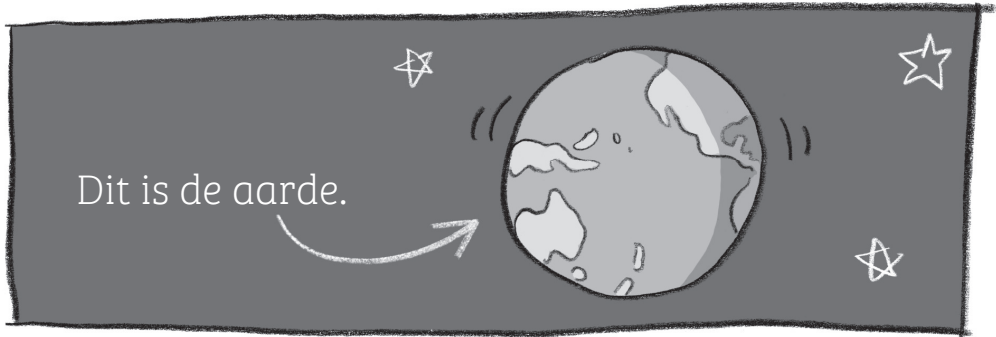
DEEL 1

HET
RAADSEL
VAN HET
KATTENOOG



POEKIE

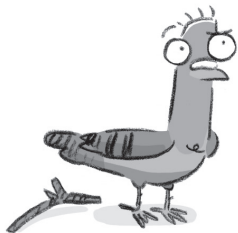
HOOFDSTUK 1



Op de aarde woont een heel bijzonder wezen.

'Wie? Ik?'

Tjonge,
dank je wel!



Dit wezen is slim, sterk en overal ter wereld te vinden.

Het is...

... de DUIF!

'Hallo daar!'

'Gets, duiven zijn
zo VIES!'



Rots doet altijd zijn stinkende best om schoon te zijn.

'Ik ben NIET
vies!' zegt hij.



Hij vermijdt vieze bacteriebommen.



Hij poetst de binnenkant van zijn snavel met zijn knuffeltakje Tako.



Soms eet hij wel eens iets wat **over de datum** is: broodkruimels! Die zijn altijd lekker, of ze nu vers **OF** oud zijn!



Rots maakt deel uit van een team boevenvangende duiven.

Iedere duif heeft zijn eigen **DUIVENKRACHT**.

Pozzie
(supergoed in de weg vinden)

Curly
(supersterk)

Tuimelaar
(superlenig)

Rots
(supergoed met vermommingen)

'Hoera!'

Vandaag staat Rots vermomd als tijdschrift op de uitkijk voor misdaad.

En hij is niet de enige die op de uitkijk staat.

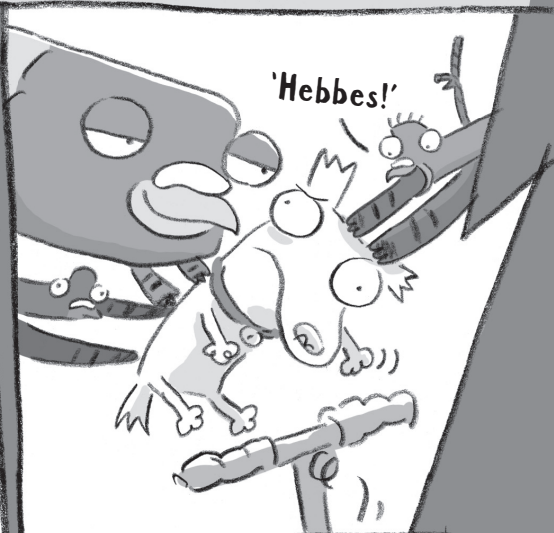
Alle duiven in de stad helpen mee. Hun **DUIVENKRACHT** is **SPIONEREN**.



Al deze duiven maken deel uit van...

... het WERELDWIJDE ECHTEDUIVEN-NETWERK.

Dat heet een **NETWERK**, omdat alle duiven samenwerken.



Het netwerk is **WERELDWIJD** omdat duiven gaan en staan waar ze willen.



En natuurlijk ook omdat er **OVERAL** ter wereld duiven zijn!

'Hoe meer **SPIONNEN**, hoe beter!'

'Laten we in **JAMAICA** gaan spioneren!'

'Hoera!'

En ten slotte zijn het **ECHTE DUIVEN** omdat ze niet alleen koeren, pikken en poepen. Nee...

**ECHTE DUIVEN
VANGEN BOEVEN!**

Rots en Pozzie gaan langs bij een groepje stadsduiven om te zien of die nog misdaad te melden hebben.

'Hallo, spionnenduffies.'

'Roe-coole
bijnaam, joh!'

'Een donut is een
eetbare ketting!'

Rots is bang dat de stadsduiven vies doen.

'Doe af!'

'Dag jongens!' roept een stem vanuit een brievenbus.

'Barbarij!' roept Rots. 'Wat doe je daar?'



'Hoi Barb!'

'We houden van je, Barb!'

'Dit is mijn nieuwe huis,' zegt Barb. 'Kom binnen, poepies.'

Ze vliegen naar binnen en smikkelen van theezakjes en broodkruimels.



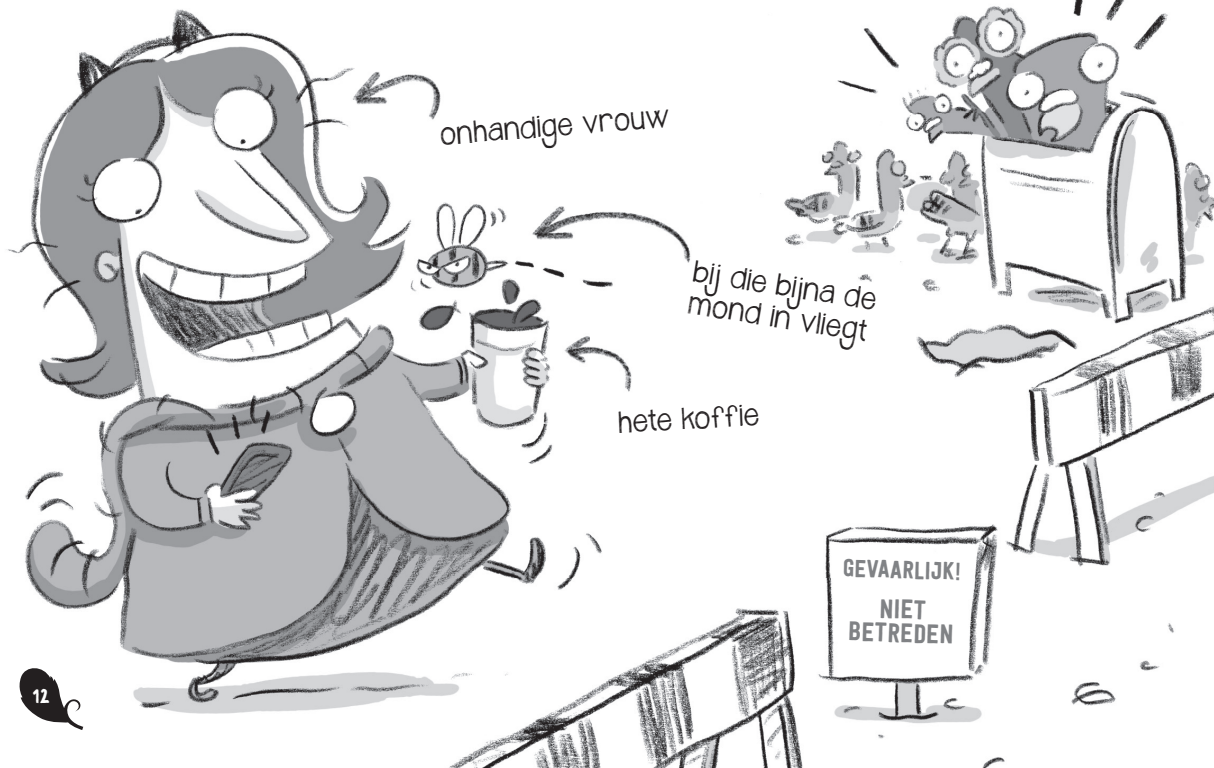


‘Waren alle duiven maar zo schoon als jij, Barb,’ zegt Rots. ‘Je veren zien er zo gelikt uit. Heb jij nog misdaad gezien de laatste tijd?’



‘Nee, maar ik sta wel op de uitkijk, hoor.’ Barb werpt een blik naar buiten. ‘Kijk, daar heb je iemand die een gevaar vormt... voor zichzelf!’

De duiven kijken naar buiten en zien een mens voorbijlopen.



Rots moet ingrijpen. Anders
bezeert de onhandige vrouw
zich nog.

'Tako,
vlug!'



Hij ziet een verloren
zakdoek liggen.

Die is wel een beetje
vies, maar het is een
noodgeval!



Rots bindt de zakdoek
om zijn nek.

Het lijkt een cape, maar
is eigenlijk...





... een **JASZAK!**

Rots is een
**KEI IN
VERMOMMEN.**

Hij voorkomt dat
de bij de mond van
de vrouw in vliegt.

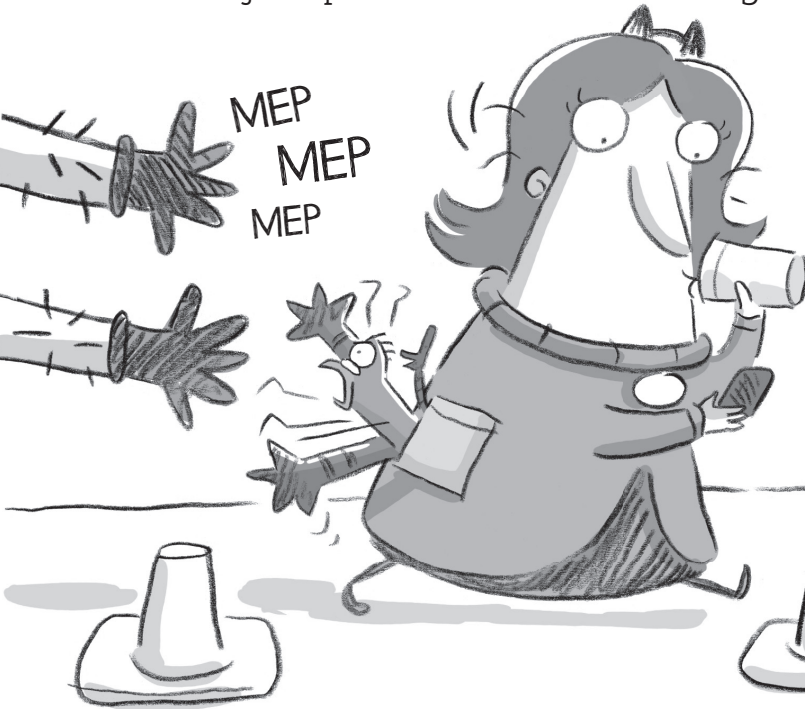


Hij zorgt ervoor dat ze geen koffie op zichzelf morst.



'Koffie smaakt naar warme modderpoel.'

En hij mept een zakkenroller weg.



Maar het gevaar is nog niet geweken.

**GEVAARLIJK!
DIEP GAT!**

Gelukkig heeft Pozzie de anderen opgetrommeld.
Ze duiken naar beneden om de vrouw te redden...
door een **DUIVENPLANK** te vormen.

Maar die heeft niets in de gaten, omdat ze
aan het bellen is.

‘Hallo, met Viola Vooghel-Vogelaar,’ zegt ze.

‘Wát zegt u? Er
is een misdaad
gepleegd in
mijn museum?’

‘Een misdaad!’ roept Rots. ‘Eindelijk!’

'Is de kattenooagsmaragd gestolen?' roept ze uit.
'O nee, mijn zeldzame en onbetaalbare edelsteen!'

Viola Vooghel-Vogelaar rent weg.



'Zei ze nou
KATTEN-oog?'

'Dat moeten we
aan Grootkropper
vertellen,' zegt Rots.

Ze haasten zich naar hun torentje.



‘Er is een kattenoogsmaragd gestolen uit het museum!’ vertelt Tuimelaar.

‘Het is onze plicht om de smaragd te vinden en hem terug te brengen,’ zegt Grootkropper.

‘ECHTE DUIVEN VINDEN
DE GESTOLEN SMARAGD!’



‘Er zijn inmiddels veel **spionnenduffies**,’ zegt Pozzie. ‘Kunnen zij dit raadsel niet oplossen, zodat wij eens een dutje kunnen doen?’

‘Echte Duiven doen geen dutjes,’
zegt Curly. ‘Kom mee, we moeten
aanwijzingen zoeken.’

‘Zo is het,’ zegt Grootkropper. ‘Wie
weet waar die smaragd wel niet...’

‘ROE-KUCH!’



Uit het niets hoest hij een
glanzende, groene edelsteen op.

STUITER

STUITER

STUITER

‘Is dat... de
kattenooagsmaragd?’



HOOFDSTUK 2

De gestolen katten oog-
smaragd ligt **RECHT VOOR**
HUN SNAVEL.



‘We hebben de zaak in recordtijd opgelost!’
roept Pozzie.



‘Hij lijkt **PRECIES**
op een katten oog,’ zegt
Tuimelaar zenuwachtig.



Duiven hebben het niet zo op katten.

Katten eten namelijk vogels. En meestal zijn ze
chagrijnig.

Maar dat ze vogels eten is de belangrijkste reden.

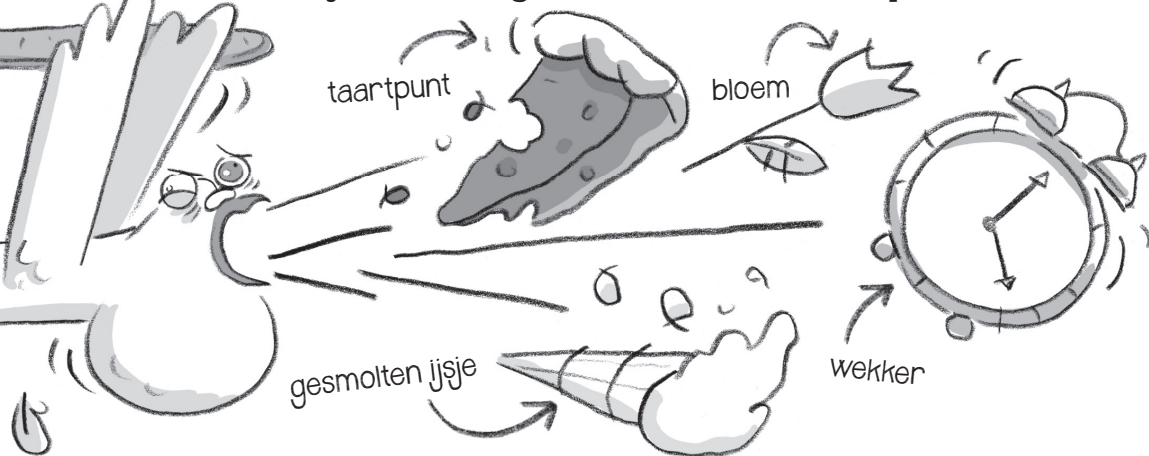
‘Waar komt die nou vandaan?’ vraagt Rots.

Grootkropper slikt. Dan wijst hij naar de grote bobbel onder zijn snavel.

‘De smaragd zat in mijn **KROP!**’
zegt hij. ‘Waar ik tussendoortjes
bewaar om later door
te slikken.’



Hij hoest nog het een en ander op.



‘Maar ik zou echt niet weten hoe de smaragd
erin is beland!’ voegt hij eraan toe.

‘En we hebben nóg een probleem,’
zegt Rots.



Een stel slechteriken heeft hun oog laten vallen op het kattenoog.

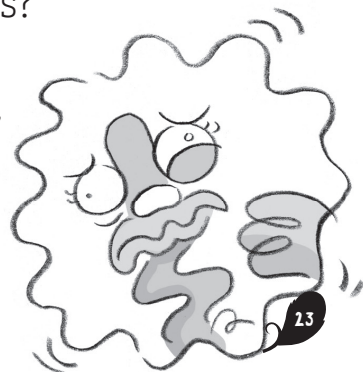


Er zijn twee motten, een hagedis en een...

'Is dat een zwaan?' vraagt Curly verward. 'Of een slang die doet alsof hij een zwaan is?'

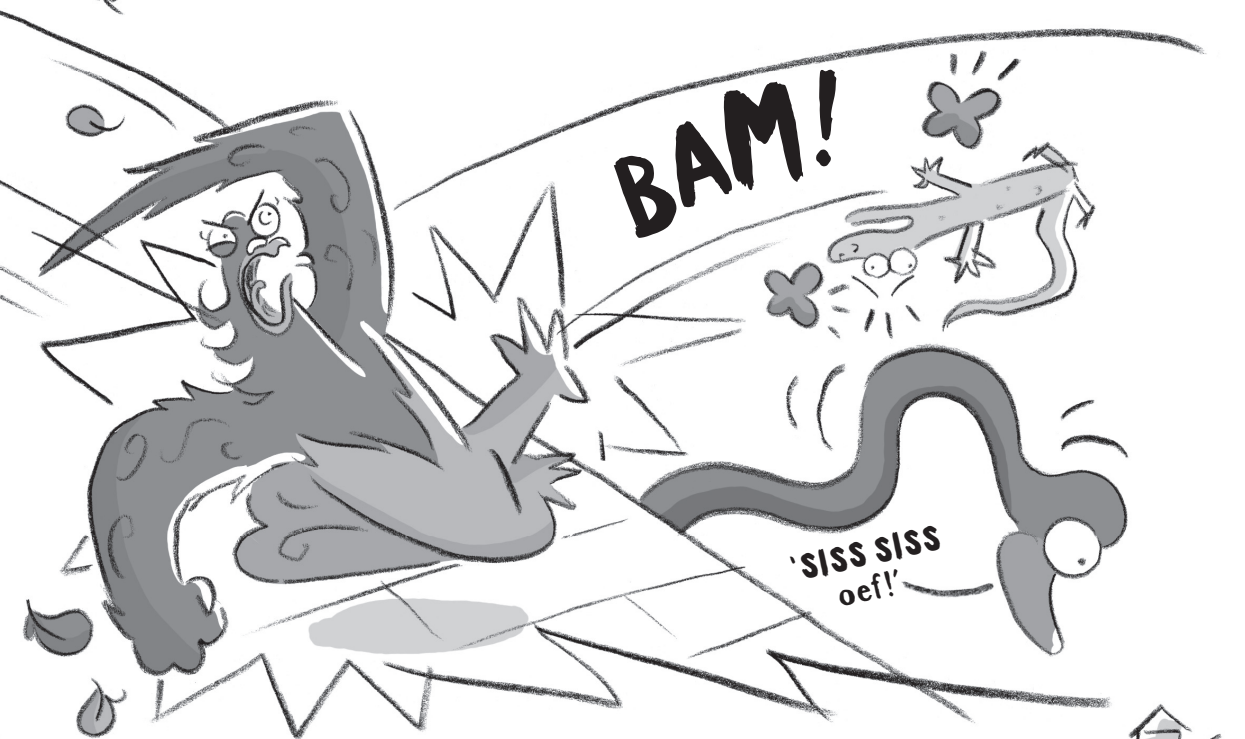
'Geen idee,' zegt Rots. 'Maar zwanen en slangen zijn allebei chagrijnige dieren!'

'Ik vind die Zwanenslang maar niets!
zegt Tuimelaar.



‘We moeten de kattenoogsmaragd bewaken,’ zegt Rots. ‘En hem terugbrengen naar het museum.’

Curly stopt de smaragd weer in Grootkroppers snavel en verjaagt de slechteriken met een **VLIEGENDE SCHOP.**



De duiven schieten ervandoor.



‘De smaragd kan maar op drie manieren in je **KROP** zijn beland,’ zegt Rots tegen Grootkropper. ‘Het kan zijn dat je hem per ongeluk hebt opgegeten.’



Grootkropper schudt zijn kop. ‘Ik heb al dagen niets gegeten. Ik had namelijk nog taart in mijn krop.’



‘Of misschien verandert de inhoud van je krop vanzelf wel in een smaragd?’ vraagt Rots. ‘Laten we het proberen!’

De duiven vinden wat oude kauwgum op straat en proppen die in Grootkroppers snavel.

PROP

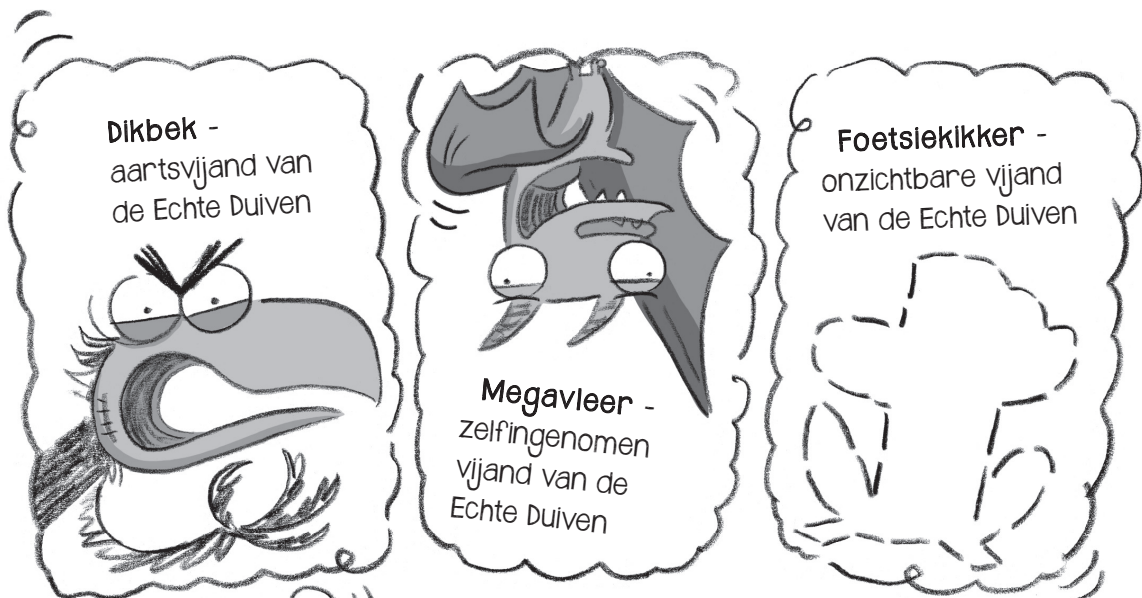
Maar als hij ze weer ophoest, zijn ze jammer genoeg niet in een smaragd veranderd.



'Dan is er nog maar één andere verklaring,' zegt Rots. **‘IEMAND ANDERS** moet de smaragd in je snavel hebben gestopt.'

‘Nu je het zegt, gisteravond zag ik wel een schim in de buurt van Grootkropper,’ zegt Curly. ‘Ik dacht dat ik het had gedroomd.’

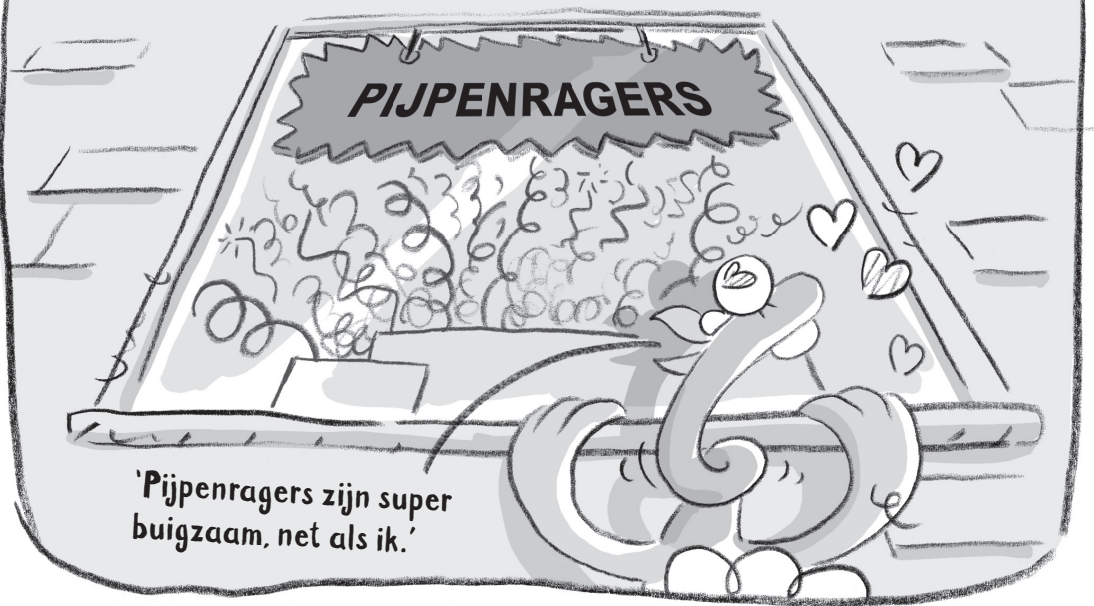
‘Iemand wil het doen lijken alsof **WIJ** de smaragd hebben gestolen!’ zegt Rots. ‘Maar wie?’



‘Hé, **DUFFIES!**’ roept Pozzie. ‘Waar is Tuimelaar gebleven?’



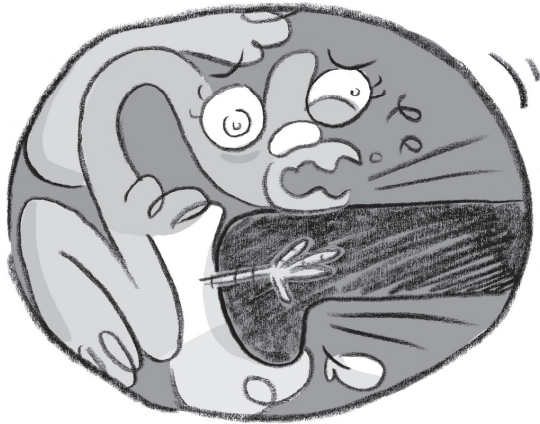
Tuimelaar staat om de hoek. Ze heeft een roe-coole nieuwe winkel ontdekt.



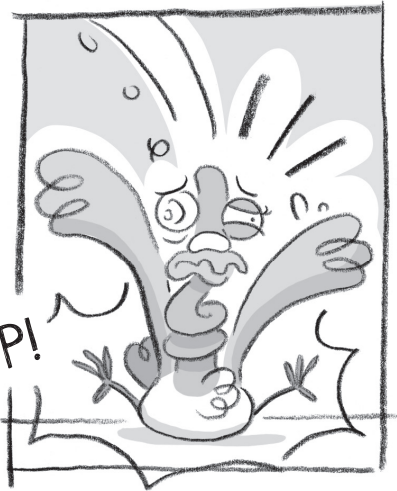
Maar dan geeft ze een kronkelige krijs, omdat de **Zwanenslang** tevoorschijn komt.



Tuimelaar wordt in een donkere zak gestopt.



Waar een slijmerig monster haar een stomp geeft.



Gelukkig weet ze te ontkomen.

PLOP!

Zonder om te kijken slaat Tuimelaar op de vlucht.



'Ik ben aangevallen!'
roept ze.



Ze vertelt de anderen wat er is gebeurd.

'En ik weet nog
steeds niet of het
nou een zwaan of
een slang was!'

Curly geeft Tuimelaar een
stevige knuffel.

'Het maakt niet uit of het een
ZWAAN of een **SLANG** is!'
roept Curly. 'Hij probeerde
jou pijn te doen. Dacht hij
soms dat jij de
smaragd had?'



‘Bij het torentje zei de **Zwanenslang** dat de kattenoogsmaragd van hem was,’ zegt Rots. ‘Misschien heeft hij hem uit het museum gestolen en wil hij hem nu terug.’

‘Maar hoe is hij dan in mijn krop beland?’ vraagt Grootkropper.



‘We moeten de smaragd terugbrengen voordat we weer worden aangevallen,’ zegt Rots. ‘Misschien lukt dat wel, met wat...
DUIVENVERSTERKING!’

De duiven vliegen naar Barbs
brievenbus, waar ze een stel
stadsduiven aantreffen.
Het is er eigenaardig stil.

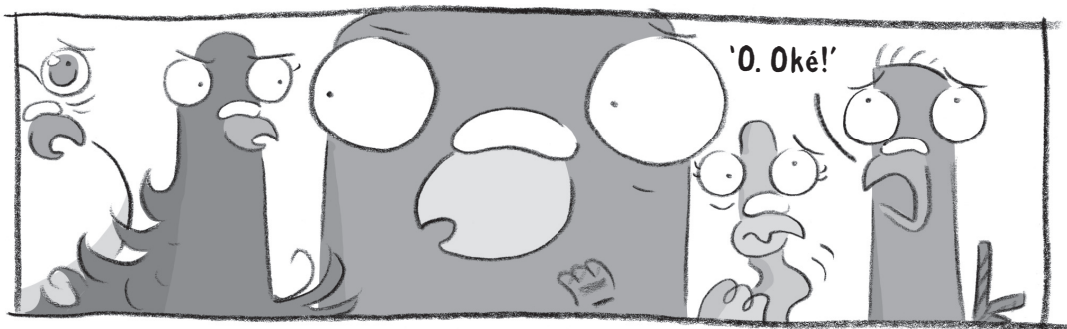


‘Waar zijn de andere stadsduiven?’ vraagt Rots.
‘Net waren er nog een heleboel.’

Barb haalt haar schouders op.
‘Geen idee.’



'Kunnen jullie drieën ons misschien helpen in het museum?' vraagt Rots. 'We proberen een smaragd terug te brengen, maar worden steeds aangevallen.'



Het team vliegt er weer vandoor. Rots begrijpt niet waarom die duiven hen niet wilden helpen.



Tot ze bij het museum aankomen.



‘Het is niet
zomaar een museum!’
zegt Rots. ‘Het is een...
KATTENMUSEUM!’





DE ECHTE DUIVEN

ZIJN TERUG OM DE STAD TE BESCHERMEN EN
EEN STIEKEME VERRADER TE ONTMASKEREN!

In dit spannende avontuur nemen de Echte Duiven het op tegen een hongerige wezel. Zal het ze lukken om de **VERDWENEN** vogel als eerste te vinden? En komen ze er op tijd achter wie het zeldzame juweel

gestolen heeft uit

het **HARIGSTE**

museum

ter wereld?



De stad
BESCHERMEN
is geen makkie! Hebben de
Echte Duiven een **VERRADER**
in hun eigen nest?!

**DE ROE-COOLSTE SERIE,
OOK VOOR DE NIET-LEZER!**

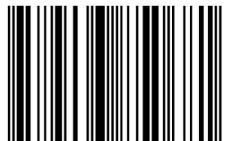
**BILLY
BONES**

DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

AVONTUUR

HUMOR

MAKKELIJK LEZEN



9 789463 850681