

BILLY BONES

# Pien Vermeer

en de  
Getekende Stad



9+

ROB BIDDULPH

# Pien en de Getekende Stad Vermeer

Geschreven en geïllustreerd door

## ROB BIDDULPH

Vertaald door Willem Jan Kok



**BILLY  
BONES**



# 1 Nablijven

**I**k mag geen getatoëerde, vuurspuwende vampiereenhoorns in mijn natuurkundeschrift tekenen.

Pien Vermeer had die zin zojuist voor de vierhonderdzesennegentigste keer geschreven. Ze had er bijna twee uur over gedaan en had er vreselijke kramp in de vingers van haar linkerhand aan overgehouden. Op haar leraar, meneer Das, na was ze nog de enige persoon in de hele school. Ze stak haar vinger op. ‘Meneer, ik ben klaar.’

Met zijn zwarte baard vol kruimels paprikachips keek meneer Das op van zijn kruiswoordpuzzel.

‘Dat zullen we nog wel eens zien, *Philippine*,’ snauwde hij. Hij liep naar haar tafeltje en begon door de grote stapel papier die voor haar lag te bladeren.



Pien was zo boos dat ze voelde dat haar hoofd rood aanliep. Ze haatte het als mensen haar zo noemden. Op haar geboorteakte mocht dan wel PHILIPPINE ANTONIA VERMEER staan, ze had vanaf haar geboorte Pien geheten. Eigenlijk al *voordat* ze geboren was. Haar vader had haar vaak verteld: ‘Toen mama een paar maanden zwanger van je was, lazen we op internet dat je ongeveer zo groot als een pinda was. En vanaf dat moment was je voor ons Pientje de Pinda.’ Op haar oude school, Het Groot Orkest, had iedereen haar ook gewoon Pien genoemd. Maar meneer Das, die beter bekend stond als De Bunzing, omdat hij zo uit zijn mond stonk, had daar geen boodschap aan.

Hij hield de blaadjes papier triomfantelijk voor haar gezicht. ‘Je hebt precies eenendertig A4’tjes volgeschreven. Gezien het feit dat er maximaal zestien regels op elk blaadje passen, leert een eenvoudig rekensommetje me dat je maar vierhonderdzesennegentig regels hebt volgemaakt van de vijfhonderd die je had moeten schrijven. Dat is 99,2% van de gehele opdracht. Zoals je weet, wordt er van elke bofkont die is toegelaten op de Sint Hubertusschool voor Wetenschappelijke Wijsneuzen en Wiskundewhizzkids verwacht dat hij elke taak die hem wordt opgedragen tot in de puntjes volbrengt. Voor de volle honderd procent. In jouw geval ontbreekt er dus duidelijk nog 0,8 procent.’

Ergens achter zijn chipsbaard verscheen een zelfingenomen lach.

‘Als straf voor je poging onder je werk uit te komen, maak je de opdracht niet alleen af, maar je schrijft er ook nog eens honderd regels bij. Dat geeft mij genoeg tijd om mijn kruiswoordpuzzel op te lossen en dit saucijzenbroodje op te eten. En dan ben ik toch nog op tijd thuis voor de Nationale Wetenschapsquiz.’

‘Maar, meneer...’

‘Geen gemaar, Philippine. Aan de slag. Ik weet niet wat voor softies er op jouw oude school lesgeven, maar hier houden we van nauwkeurigheid. Het wordt tijd dat je dat beseft. Op Sint Hubertus is voor onnozele creativiteit geen plek. Helemaal géén plek.’

# 2

## Ollie Rietveld

**T**oen Pien door het schoolhek naar buiten slenterde, zag ze een lange, magere jongen met een enorme, ronde bos zwart haar die in het bushokje op haar zat te wachten. Zodra hij haar zag, verscheen er een lach op het gezicht van Ollie Rietveld. Hij stond op en wierp haar een appel toe.

‘Ik dacht dat je wel wat zou lusten.’

‘Dank je wel,’ verzuchtte ze, ‘maar je had echt niet op me hoeven blijven wachten, hoor.’

‘Geeft niets. Ik heb mijn scheikunde-huiswerk gemaakt, terwijl ik wachtte.’



De structuur van atomen is zó interessant, vind je ook niet? Wist je dat natrium zijn buitenelektron volledig verliest als het reageert met een niet-metaal als chloor? De hele schil eromheen verdwijnt gewoon, zodat er niets van overblijft. Helemaal niks. Noppes. Nada. Daar sta je toch van versteld?’



Pien keek hem wezenloos aan. 'Ik heb echt geen flauw idee waar je het over hebt,' zei ze.

'Ja hoor, dat zal wel,' zei Ollie lachend. 'Mij hou je niet voor de gek. Je kunt je wel van de domme houden, maar volgens mij ben jij de slimste van ons allemaal. Is dat soms de reden dat je dat hele M&M-systeem maar niets vindt? Dat je bang bent dat je per ongeluk laat merken hoe superslim je bent?'

Pien slaakte een diepe zucht. Het M&M (Mentor & Maatje)-systeem op Sint Hubertus was bedoeld om ervoor te zorgen dat nieuwe leerlingen zich er snel thuis voelden. Van die M&M's werd verwacht dat ze elke dag een uur lang met de nieuweling alle problemen doornamen die hij of zij zou kunnen hebben. Maar sinds zij en Ollie twee maanden geleden op haar eerste schooldag aan elkaar gekoppeld werden, had hij haar als een schaduw gevolgd. En toch probeerde Pien telkens onder hun gesprekken uit te komen. Ze vermoedde dat Ollie aan haar gekoppeld was, zodat hij net zoveel aan haar zou hebben als zij aan hem. Voor zover ze wist had hij geen enkele vriend op school. Waarom dat was wist ze niet; hij leek echt wel aardig. Als ze op zoek was geweest naar een vriend, had ze zich geen betere kunnen wensen.

Maar dat was niet het geval. Punt. Pien was helemaal niet van plan om zich thuis te gaan voelen op Sint Hubertus – niet met en niet zonder M&M, omdat ze er toch niet lang zou blijven, als het aan haar lag.

'Luister, je bent vandaag weer niet komen opdagen. Als je de



middagpauze geen fijn tijdstip vindt, kunnen we ook 's morgens voor schooltijd afspreken, hoor,' stelde Ollie met een hoopvolle blik voor. 'Zullen we dat morgen doen? Anders krijgen we straks nog problemen. En dat willen we niet, toch?'

Opnieuw een diepe zucht. Omdat ze beseftte dat hij haar niet met rust zou laten tot ze een afspraak met hem had gemaakt, gaf Pien zich over.

'Oké dan. Als het moet.'

'Echt? Yes!' Ollie werd rood en hij glunderde van oor tot oor. 'Dan... eh... dan pik ik je thuis wel op. Om een uur of acht? Je woont toch hier in de Muziekwijk?'

'Ja,' zei ze met een diepe zucht, 'op Toonladder 80.'

## Sommige helden worden geboren, andere worden getekend...

Voor Pien Vermeer is tekenen als magie. Maar haar pennen en potloden kunnen haar problemen niet oplossen: haar vader is vermist en ze zit ook nog eens op een stomme nieuwe school.

Maar dan ontdekt ze een wonderlijk potlood, dat tot aan de punt toe gevuld is met speciale krachten...

Pien wordt meegevoerd naar een magische wereld met meer kleur, creativiteit, spanning en gevaar dan ze ooit zelf had kunnen tekenen. En misschien, heel misschien, komt ze erachter wat er met haar vader is gebeurd...



[www.billybones.nl](http://www.billybones.nl)



Amazon #1  
Bestseller!

DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

Creativiteit

Moed

Avontuur

