

# CHAMAELEO

Laurens Windig

© 2019 Laurens Windig

Internetsite: [www.laurenswindig.nl](http://www.laurenswindig.nl)

Eerste druk: 2019

Cover omslag en tekeningen: Laurens Windig

ISBN: 9789463863063

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgenomen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm op enige wijze, zonder voorafgaande toestemming van de auteur.

Voor Petra



'Hef je zwaard alleen als teken naar hetgeen dat onrecht is, laat het kussen door de liefde en sla de eenheid niet uiteen.'

## INLEIDING

Oorspronkelijk is dit boek ontstaan vanuit de originele Muziektheater versie, welke als libretto werd geschreven in 1995.

Het werk bestaat uit twee delen: deel 1 Libretto en 18 verzen c.q. zangteksten. Deel 2 bestaat uit partituren. De mogelijkheid bestaat om Chamaeleo in zeven verschillende versies uit te voeren, bijvoorbeeld in concertante vorm of als zang- en dansstuk: 'Achter het masker van het leven' en diverse andere vormen. Dit werk is niet locatiegebonden en kan op willekeurige plaatsen worden gespeeld, bijvoorbeeld in kerken of openlucht. Er bestaat een CD-opname van de wereldpremière als eigen productie, welke plaatsvond op 27 februari 1999 in de English Reformed Church aan het Begijnhof te Amsterdam.

Laurens Windig, libretto & Cees Hiep, componist.

Solisten op CD bestaan uit: Frank E. Rudolf tenor, Joke Kegel sopraan, Jack Klawer bas.

Op de première danste Christa Annakotta.

Dialogen werden uitgesproken door:

Dave Schildwacht, Coby van Wijngaarden, Henk Brinkman.

Musici bestonden uit: Cees Hiep componist, piano, keyboard, barchimes en woodblock. Henrie Korthout en Hans van den Berg klarinet. Anneke Klein basklarinet. Librettist & regie Laurens Windig.

In juni 2019 is het verhaal 'Chamaeleo' als fictief roman uitgegeven door uitgeverij Mijnbestseller te Rotterdam.



Als de knaap Chamaeleo zich wil ontspannen na alle inspanning die hij de afgelopen dagen heeft moeten leveren voor zijn studie Taal en communicatie, is er voor hem maar één manier, hier in de duinen aan zee. Zijn duin en vaste plek, waar hij zichzelf kan zijn, één met de natuur.

Kijken en luisteren naar de golven welke steeds weer het goudgele zand bedelven dat schittert in de rode gloed van de zon die verdwijnt achter de horizon.

Hier kan hij dromen en overdenken. Diep ademt hij de frisse lucht in tot op de bodem van zijn ziel. Dat komt hem heel goed van pas, want hoe jong hij nog is, in zijn hart en ziel zit ook al een poëet. Inspiratie komt niet op afroep.

Stel je voor, want dan was schrijven zijn dagtaak geworden en had hij zijn verplichtingen ook niet meer na kunnen komen. Nou ja, wat voor verplichtingen? Zo af en toe een bezoekje aan zijn grootouders zou er dan niet meer inzitten.

Soms kan een bepaald beeld het wel oproepen. Wat wil je, als je rust kan vinden op en in het duin. Hoe heerlijk als je dicht bij de zee woont.

Vandaag heeft hij voor zijn gevoel weer een indrukwekkend gedicht geschreven.

Af en toe leest hij het nog even na, maar nu is hij wel tevreden met zijn creatie.

Nog even traag en stil mijn zwerven  
onderdoor de wolken over water glijdt  
de strakke zilver zee het licht zo  
dierbaar en gedwee gerekt de tijd nog  
zacht en schoon met passie streelt

zomerkleuren in uw iris tooit  
wanneer gij volgt en overvloedt in najaar  
waar ik naakt en lauw door kilte waad  
het zwemen danst in zicht de kim  
hier en daar uw felheid niet verveelt

als groots een welkom buigt in ruisen  
alle zware deuren opent van mijn hart  
sentiment gaat er met behouden kalmtte  
lokt en sluipt toch weer koelte in mijn warm  
verborgen jeugd waar jonkheid speelt

zelfs kokende kolkende waterstromen  
welke met paardenkracht mij trachten  
te overspoelen zonder enige compassie  
doch mijn geest heeft sterke krachten  
bij wijs van spreken de zee zich terugtrekt

tot woest weer golven vuur opjagen  
welke vele stormen kan weerstaan  
daarna mijn kracht het zal begeven  
terugziend op een jong onstuimig leven  
waar eeuwig liefde met seizoenen kweelt

*Chamaeleo*



Chamaeleo is een gelukkige knul van 17 jaar. Alleen zijn voornaam kan hem soms mateloos irriteren omdat zijn naam hem niet aanstaat. Hoe kunnen ouders hun zoon 'Chamaeleo' noemen?

Waarschijnlijk is de boosdoener zijn vader die bioloog is en hem die naam heeft gegeven. Zijn moeder had misschien wel een andere naam in gedachten, maar zij was het altijd met haar man eens.

Chamaeleo ziet trouwens helemaal geen gelijkheid met een kameleon, was dat maar waar. Hij kan niet heel snel en volledig van kleur veranderen en bijna elke mogelijke kleur of kleurencombinatie aannemen. Vroeger werd langere tijd gedacht dat de kameleon alleen in de natuurlijke omgeving voorkomende kleuren kon aannemen, maar nu is bekend dat in feite elke kleur uit het spectrum kan voorkomen.

De kameleon past zich niet zomaar aan elke achtergrond aan qua kleur. Een kameleon verandert in principe alleen van kleur wanneer er sprake is van stress of bedreigingen vanuit de omgeving.

Wanneer een kameleon rustig is en zich op zijn gemak voelt zal hij niet van kleur veranderen. Het doel van de verandering in kleur van de kameleon is dan ook met name camouflage. Net als in het leger zorgt de kameleon ervoor dat hij niet opvalt wanneer er gevaar dreigt, door tijdig schutkleuren aan te nemen. De kameleon neemt de kleur aan van de directe omgeving, zodat hij hierin lijkt op te gaan. Wanneer een kameleon bang is, dan kan het ook zijn dat je hem helemaal niet ziet. De kameleon gaat helemaal op in zijn omgeving en houdt zich heel erg stil om ontdekking te voorkomen.

Daarnaast bestaat echter ook nog de mogelijkheid dat de kameleon zich bedreigd voelt maar zich sterker voelt dan de oppositie. De kameleon neemt in dat geval geen schutkleuren aan maar doet net het tegenovergestelde: hij neemt oorlogskleuren aan. Met felle kleuren en een opgezette kam probeert de kameleon zijn tegenstander bang te maken en te verjagen. Als Chamaeleo zijn eigen visie erop loslaat zou het best weleens kunnen zijn dat bepaalde kenmerken in een andere vorm overeenkomen met menselijke eigenschappen. Voor hetzelfde geld had hij ook gewoon Jan, Piet of Klaas kunnen heten.

Er zit altijd wel een naam bij die ouders graag aan hun kind willen geven. Het kind zelf zal het ermee moeten doen. Uiteindelijk kan het kind zelf beslissen hoe het genoemd wil worden.

Nu wordt zijn naam door iedereen afgekort naar Cham. Het zal heus wel bijzonder zijn voor een ander, maar daar wordt hij ook weleens mee gepest en bepaalde gasten vinden dat het een Bijbelse naam is. De drie zoons van Noach droegen de namen Sem, Cham en Jafeth.

Zelf vindt hij het onzin om te denken dat die afkorting van zijn naam Cham iets te maken zou hebben met de zoon van Noach, en het kolkende water dat hij kan volgen vanaf het duin en hem soms doet denken aan de zondvloed. Vaak bekruipt hem een sterk gevoel voor poëzie zoals nu weer het geval is. Zijn gedichten draagt hij graag voor. Vandaag zijn het helmgras en de zee zijn publiek. Ter plekke begint hij weer sterk overdreven een van zijn gedichten te declameren. Het enige wat hij mist is het applaus.