

Overpeinzingen 3.0:
Het Verlossende Woord

Overpeinzingen 3.0: Het Verlossende Woord

Door Timon Flikweert

Schrijver: Timon Flikweert
Coverontwerp: Timon Flikweert

Colofon

ISBN: 978 94 638 63 902

ISBN e-book: 978 13 931 63 237

NUR: 730

1^e Druk, 2019

©Timon Flikweert

Gezet en gedrukt bij Uitgeverij Jongboek – 2019

©Uitgeverij Jongboek

Printed in The Netherlands

www.jongboek.nl/timonflikweert

e-mail: timonflikweert@gmail.com

Eventuele op- en aanmerkingen over deze of andere uitgave kunt u richten aan: e-mail: timonflikweert@gmail.com

Met betrekking tot sommige teksten en/of illustratiemateriaal is het de auteur, ondanks zorgvuldige inspanningen daartoe, niet gelukt eventuele rechthebbende(n) te achterhalen. Mocht u van mening zijn (auteurs) rechten te kunnen doen gelden op teksten en/of illustratiemateriaal in deze uitgave dan verzoek ik u contact op te nemen met de auteur via het e-mailadres: timonflikweert@gmail.com

Aan de totstandkoming van deze uitgave is de uiterste zorg besteed. Voor informatie die desondanks onvolledig of onjuist is opgenomen, aanvaardt de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid. Voor eventuele verbeteringen van de opgenomen gegevens houden zij zich aanbevolen.

Deze uitgave is gedrukt op crème papier (Romandruk).

Sommige rechten voorbehouden/Some rights reserved

Behoudens de door de Auteurswet 1912 gestelde uitzonderingen, mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd (waaronder begrepen het opslaan in een geautomatiseerd gegevensbestand) en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Dit boek maakt onderdeel uit van de trilogie 'Overpeinzingen.'

Deze trilogie bestaat uit de volgende titels:

1. *Overpeinzingen: Levende Woorden & Grootse Gedachten*
2. *Overpeinzingen 2.0: Ideale Ideeën & Diepe Denkbeelden*
3. *Overpeinzingen 3.0: Het Verlossende Woord*

U leest momenteel het laatste deel van de trilogie 'Overpeinzingen'. Zelf zie ik de trilogie als een spirituele en emotionele anatomie van mezelf. U leert door het lezen namelijk mij en mijn ideeën op een manier kennen die intern vele vragen zal oproepen. Maar het zal absoluut ook veel duidelijk maken. Niet alleen over mij, maar ook over u en de wereld.

Inhoudsopgave

(In Overpeinzingen 2.0)

Afdeling I

- Wie wij zijn: - als mens zijnde
 - als mensheid zijnde

Afdeling II

- Wie en wat wij kunnen worden en welke rol tijd hierin speelt

Afdeling III

- De betekenis: - van en in onszelf
 - van religie en onze oorsprong
 - van evolutie en creatie
 - van kennis en tijd

Afdeling IV

pagina 18

- Waarom en hoe elke betekenis eerst mentaal werd en wordt gecreëerd

Afdeling V

pagina 45

- Hoe het mentale het fysieke bepaalt, de grenzen hiervan en de grenzeloosheid evenals welke rol kunst hierin speelt

Afdeling VI

pagina 72

- Hoe illusies en de werkelijkheid de tweede stap zetten in onze betekenissen, in onze levensstrijd en in onze levensdoelen

Afdeling VII

pagina 99

- Hoe leugens en de waarheid de derde en laatste stap zetten in het verloop van leven en dood

Afdeling IV

- 101- De Metamorfose Van Mentale Monumenten
- 102- Idealisatie, Visualisatie, Materialisatie
- 103- Vraag En Aanbod
- 104- Macht En Medemenselijkheid
- 105- Tesla's Verspilling
- 106- Het Mentale Alles
- 107- De Essentie Van De Levensvragen
- 108- De Heilige Graal Der Kennis
- 109- Verbeeldingsarmoede
- 110- De Verboden Vrucht Was Imaginair?
- 111- Het Bestaan Is Betwistbaar
- 112- Het Brein Is Geketend
- 113- Detox
- 114- Cortisol Complex
- 115- Verlossing, Vrijheid, Vrede
- 116- Dichters En Denkers
- 117- Alleen Entertainers...
- 118- Alle Gevoelens Zijn Slechts Bedacht
- 119- De Kwaliteit Van Leven
- 120- Het Concept Van Competitie

- 121- De Matrixprogrammatie
- 122- Het Levensoffer
- 123- Niet Geboren Om Te Sterven
- 124- De Vereeuwiging
- 125- 7:77

Afdeling V

- 126- Homo Pensif
- 127- De Eerste Wet Van De Natuur
- 128- Zelfbedrog En Zelfcensuur
- 129- Solipsistische Realiteit
- 130- Geluk Als Een Illusie
- 131- Gevechtszones Voor De Illusie Van Geluk
- 132- De Levende Producten Van De Maatschappij
- 133- De Engelen Des Doods
- 134- Te Veranderen Is Te Bewegen
- 135- De Oude Wereld
- 136- De Nieuwe Wereld
- 137- Epifanie I - Luisterend Oog
- 138- Epifanie II - Aards Vermaak
- 139- Epifanie III - Affect
- 140- Epifanie IV - Zelfgerichtheid
- 141- Epifanie V - Natura Naturans
- 142- Beeldend Van Gehouden
- 143- De Kunst Is Nog Onduidelijk
- 144- De Kunst Van Het Leven
- 145- Vier Angsten, Vier Woorden

- 146- Hoe Belangrijk Je Bent
- 147- De Waarde Van Het Leven Zelf
- 148- Geweldige Compleetheid
- 149- Essentialisme
- 150- Essentialisme In Filosofie

Afdeling VI

- 151- Metamorphose I
- 152- Metamorphose II
- 153- Metamorphose III
- 154- Perceptie, Intelligentie, Expressie
- 155- Tussen Illusie En Werkelijkheid
- 156- Nondualiteit Deel I
- 157- Nondualiteit Deel II
- 158- Nondualiteit Deel III
- 159- Real Model
- 160- Het Verraad Der Voorstelling
- 161- Het Raderwerk Van De Regering
- 162- Mensheid Als De Aardse Koning
- 163- Socrates, Dit Bedoelde Je Dus?
- 164- De Illusie Van Het Onzeker Bestaan
- 165- Het Onzekerheidsprincipe
- 166- E-Art-H
- 167- De Vierde Dimensie
- 168- De Vijfde Dimensie
- 169- Introductie Van Het Dataïsme
- 170- Dataïsme En Het Humanisme

- 171- Gnothi Seauton
- 172- Realiteit En De Perceptie van Tijd
- 173- Psalm 46:10
- 174- Innerlijke Bron Van Schoonheid
- 175- De Mens, Uitgestorven

Afdeling VII

- 176- Perceptie Van Kennis En Wat Echt Is
- 177- Iets, Niets, Zoals Men Het Maar Ziet
- 178- Gebrek Aan Beter Doen Met Beter
- 179- Een Bodemloze Droom
- 180- De Schaduwzijde In De Zon Gezet
- 181- In Gevecht Met Onszelf
- 182- De Wortels Van Het Terreur
- 183- Wat Is Betekenis?
- 184- Het Grootste Besef Is Het Laatste Besef
- 185- Valse Profeten Die De Waarheid Brengen
- 186- Het Perspectief Van Rechtvaardigheid
- 187- Het Begrip Voor Het Onbegrip
- 188- Cultuur En Cult
- 189- Cognitieve Dissonantie
- 190- De Mens Is Nu In De Top 1%
- 191- Het Levensfruit Deel I
- 192- Het Levensfruit Deel II
- 193- Het Levensfruit Deel III
- 194- Het Levensfruit Deel IV
- 195- Het Taaiste Verdriet

- 196- Slechts Het Idee Van Het Gemis
- 197- Vooruitgedachte Verdediging
- 198- Het Eindspel
- 199- Morgen Is Een Gecorrigeerde Fout
- 200- Ergo...

Addendum

Algemeen	<i>pagina 1</i>
Titelverklaring	<i>pagina 127</i>
Afdeling IV	<i>pagina 129</i>
Afdeling V	<i>pagina 156</i>
Afdeling VI	<i>pagina 184</i>
Afdeling VII	<i>pagina 204</i>

Voorwoord

Overpeinzingen' is slechts het einde van het begin.

'Overpeinzingen' is voor mij een even hartstochtelijke als fantasierijke zoektocht. Eén waarvan ik al enige geheimen heb weten te achterhalen, evenals dat ik u in deze zoektocht meenam opdat ook u hetzelfde inzicht voor uw eigen leven kan verkrijgen.

Want antwoorden zullen er altijd zijn, we moeten ze alleen weten te vinden. Waar we ze moeten zoeken en wat we ermee aan moeten.

Wat makkelijker gezegd is dan gedaan.

Ik hoop mede daarom te geloven dat mijn boeken meer dan sonnetencycli zijn, een soort ervaringen op zich. Als schrijver zijnde zijn namelijk de ogen gericht op je. Het hart van de lezer gaat uit naar je en zijn hoop hangt af van je. Je hebt dus een grote kwetsbare verantwoordelijkheid.

Ook legt men tegenwoordig steeds meer de nadruk op originaliteit. Niet wetende dat het niet gaat om waar je ideeën vandaan haalt, maar waar je ze naar toe brengt.

Doch is het belemmeren van creatieve uitingen en de vrijheid van meningsuiting in mijn ogen een dubbele fout.
Het schaadt de rechten van de waarnemer evenals die van de gever.

Zo hebben we niet meer voetballers nodig, comedians en entertainers.
We hebben meer bronnen nodig van informatie, inspiratie en sensatie.

Meer mensen die denken en voelen.

Vernieuwers die zorgen voor een moderne renaissance.
Die het menselijke denken weer meerwaarde kunnen brengen.
Die een gemeenschap kunnen creëren waarin men het volste vertrouwen kan hebben dat de volgende generaties een goed en gezond leven zullen hebben.

Nu zou ik graag willen afsluiten met een vertaling van een aantal woorden uit Hamlet (3.1):

“Peinzen maakt lafaards van ons allen en wij komen door ons gepieker niet meer toe aan belangrijke daden.”

Daarom voel ik het van grote persoonlijke waarde om nu, na het schrijven van het laatste deel, de daden krachtig bij de woorden te voegen. Te werken aan het duidelijker maken van mijn ideeën op andere manieren. Eén ding is zeker, ‘Overpeinzingen’ is slechts het einde van het begin.

(N.B. Dit boek heb ik gemaakt op de leeftijd van achttien jaren. Hierdoor hoeven deze ideeën niet gelijk te zijn aan wat ik later denk. Het is tevens op geen enkele manier mijn bedoeling om te beweren dat dit boek de waarheid is, of dat er maar één waarheid mogelijk is.)

Voorcitaat

Ik geloof niet in iets
en tegelijkertijd geloof ik niet in niets.
Dit omdat alles ons alles weer geeft,
aangezien niks meer betekenis heeft
naarmate men meer leert, observeert en debatteert.
Begrijpt u, dit is het einde van het begin.
Het laatste deel, voor levens nieuwste zin.
Waar in we terug gaan naar nog meer verloren kennis,
waardoor we opnieuw leren wat echt belangrijk is,
wat echte betekenis, realiteit en waarheid is
evenals wat de mens uiteindelijk écht is.
Volg daarom nu voor de laatste keer de sporen met me mee.
Leer nog meer en beter te overpeinzen en je zal begrijpen:
alles begint en eindigt gewoon met een idee...

- **Timon Flikweert**