

# Sexual Awakening

The word of God

Billy

Tony J Tromp



*De gebruikte namen zijn  
om privacyredenen  
gefingeerd.*

*Alle overeenkomsten  
tussen bestaande personen  
en personages in dit boek  
berust op louter toeval.*

xusenru.com

Photo: Khusen Rustamov (Хусен Рустамов)

Model: Марина Медведева

ISBN: 9789463865814

© Anthony G Tromp

# *Vrijwaringsclausule*

Geloof alsjeblieft niets van de woorden die ik spreek, doe alsjeblieft niet wat ik doe en doe alsjeblieft niets van wat ik je heb geïnstrueerd om te doen. Alles wat ik zeg, doe en schrijf is puur fictie, fantasie en alleen bedoeld om anderen te entertainen. Niets van wat ik zeg of schrijf is waar en alles wat ik doe is idioot en pure dommigheid. Ik geloof dat ik de nieuwe profeet van God ben en dat ik de wereld ga veranderen met de boeken die ik schrijf, de woorden die ik spreek en het leven dat ik leid. Hoe gek en idioot kan ik zijn?

Ik geloof dat wij allen goden zijn in ons eigen recht en dat ik op een dag minister-president van Nederland zal zijn en uiteindelijk van de wereld. Ik ben een dromer, minnaar en een vechter, gedreven door grootheidswaan en complete wereldoverheersing. Ik geloof in demonen en ik geloof dat we engelen kunnen creëren en dienend aan God moeten leven; wie onze werkelijke zelf is. Ik geloof dat God de puurste vorm van liefde is en dat zij onze ware roeping in het leven is.

Alles, maar dan ook alles wat je zegt, doet en voelt is compleet je eigen verantwoordelijkheid, omdat ik een volslagen idioot ben, die compleet verdwaald is in zijn eigen fantasie en creativiteit.

Al breek je de wet, op welke manier dan ook, hoop ik dat jij en alle betrokkenen krijgen wat zij werkelijk verdienen en gestraft worden volgens de maximale straffen van de wet.

Ik ben absoluut niet verantwoordelijk voor welke vorm van schade dan ook -mentale, emotionele en/of fysieke-, die resulteert, direct of indirect, door wat ik zeg, doe, schrijf en/of iemand instrueer om te doen. Ik ben gewoon een idioot met een grote mond, die te veel onzin praat, doet en schrijft; en compleet leeft in zijn eigen, kleine fantasiewereld en realiteit.

# Dankwoord

Het ijzer van mijn gestolde hart was pas te smeden in de hitte van de strijd. Ook al is het allemaal niet zo gelopen als gehoopt, zou ik onze tijd samen achteraf zeker niet veranderen. Ik heb heel veel geleerd van een gebroken hart en heb stukken van mijn ziel kunnen helen waarvan ik dacht dat ze nooit meer te genezen waren.

Dankzij jou heb ik toch leren houden van, al was het niet helemaal wederzijds. Voor jou had ik mijn eerste erotische verhaal geschreven en door jou volgden er nog veel meer. Deze bundel is grotendeels een verzameling van schreven verhalen, geïnspireerd door Billy, een wijn verslindend lekker wijf met een apart karakter.

De verhalen berusten op de waarheid en zijn gevoelsmatig heel dichtbij de waarheid. Jij was mijn eerste inspiratie en daarna een blijvende lijn voor mijn te schrijven verhalen. Ik wil je bedanken voor een gebroken hart en de inspiratie die het mij gaf en geeft. Plus de geweldige seks. Dankzij jou heb ik vleugels gekregen en mijn diepst verborgen talent kunnen vinden en doen bloeien. Nu ben ik vrij van jou; als in het ideaal dat jij voor mij vertegenwoordigde en klaar om de wereld te doen beven met mijn nieuw gevonden stem.

# *Inhoud*

*In alle stilte 1*

*Vaste scharrel 35*

*Camorageil 44*

*Sportblessure 60*

*Geven & Nemen 69*

*Lekkere trek 86*

*Mijn kleine draak 94*

*Compleet uitgeteld 106*

*Dezelfde steen 122*

*Hey buurman 135*





# *In alle stilte*

*G*ouden jullie mij kunnen helpen?' vraagt een vriendin van Erik ons.

'Mijn vriendinnen willen niet met mij mee naar binnen. Ik kom het liefst hier bij jullie staan, maar ze willen niet mee. Ze twijfelen wat ze willen doen en waar zij naar binnen willen.'

'Waar heb je ons voor nodig dan?' vraag ik.

'Of jullie hen mee naar binnen willen vragen', antwoordt ze, 'misschien luisteren zij naar jullie.'

De ene valt op blank en de ander valt op donker, en de derde is bezet, dus dat komt heel goed uit; tegen twee mooie mannen kunnen ze vast geen nee zeggen', zegt ze tegen ons.

'Stop met slijmen, lieve schat,' zeg ik lachend en een beetje bluffend, 'we helpen je wel. Waar staan ze?'

'Daar achterin,' zeg zij, 'tegen een trailer aan.'

'Blijf hier,' zeg ik, 'ik ga ze wel halen', terwijl ik al onderweg ben.

Uit nieuwsgierigheid loopt zij toch giechelend en stralend mee, en besluit Erik mij toch te komen helpen.

'Zo geregeld', hoor ik hem tegen haar zeggen. 'We slepen ze gewoon mee', zegt hij lachend en doelgericht.

'Jij moet de brunette hebben', roept ze naar mij.

'Ik heet Tony, trouwens.'

'Ik heet Josien', antwoordt zij door de drukte heen, terwijl ik doelgericht op mijn missie ben.

'Zijn dit ze?' vraag ik wat nonchalant aan Josien, terwijl ik vlot aan kom lopen. Ik denk niet al te veel na en pak je hand beet.

'Meekomen', zeg ik. 'Gewoon meekomen', herhaal ik.

'Kom gezellig bij ons staan', blijf ik herhalen, terwijl ik bijna mijzelf verlies in je knalblauwe ogen.

'Kom', zeg ik terwijl ik doelgericht je aan de hand meetrek.

Je bent wat verbaasd om echt antwoord te kunnen geven en je kijkt Josien verbaasd, maar goedkeurend met grote ogen aan.

'Kom gezellig bij ons staan', blijf ik vragend herhalen, zonder je echt de keus te geven. 'Het is supergezellig waar wij staan en daar heb je alle ruimte. Niet al te druk, maar gezellig druk', zeg ik met overtuiging.

'Oké?' zeg je vragend en goedkeurend; nog steeds niet echt begrijpend wat er nu daadwerkelijk met je gebeurt.

'Hoe heet je?' vraag ik je al lopend tussen de drukte.

'Anne', antwoord je.

'Hey, ik ben Tony', zeg ik terwijl ik me midden in de drukte omkeer en je tegen mij aantrek, mijn arm om je middel sla en je een dikke kus op je wang geef.

De alcohol zit er al goed in, dus ik ben al gelijk wat amicaler dan ik normaal gesproken ben. Het is immers Koningsdag, dus iedereen is vandaag heel erg vrolijk en vreselijk amicaal.

God, wat voel je lekker. Je voelt echt heerlijk aan. Je kleine zachte ribben voel ik door je topje heen; je vrouwelijke malse lichaam en je superzachte huid maken mij nu al gek. Ik zal je vandaag niet laten gaan en mijn absolute best doen om je vanavond nog mee naar huis

te nemen. Doorlopen, zeg ik tegen mijzelf, terwijl ik je het liefst direct had gezoend; een beetje afstand houden en de leiding nemen is de betere optie.

We lopen nu immers hand in hand door de druk, alsof jij mijn vriendinnetje sinds jaren bent. Wij zouden een perfect koppel zijn, gaat er door mijn hoofd. Een donkere jongen samen met een leuke brunette met felblauwe ogen; nog meer cliché kan het niet zijn, maar wij staan gewoon goed samen, dat is één ding dat zeker is.

'Willen jullie wat drinken?' vraag ik jullie, aangekomen op het terras op het plein.

'Water, wijn, wijn, wijn, rum cola en een biertje voor mij', zeg ik tegen de dame achter de bar.

'Ik zei toch dat het gezellig druk was hierzo. Iets ouder publiek, goede muziek en gezellige mensen, wat wil je nog meer?' zeg ik tegen jullie, 'en wie van jullie valt hier op donkere mannen en wie op blanke mannen?' vraag ik heel overdreven hardop, zodat iedereen het goed kan horen.

Zij barsten allen in lachen uit en wijzen naar elkaar en naar jou.

'Mooi zo!' zeg ik glunderend, en ik trek je stevig tegen mij aan en onder luid applaus van je eigen vriendinnen geef ik je een zoen in je hals.

Je laat het toe, dus draai ik mijn hoofd in en ga ik voor een heel langzame overdreven diepe tongzoen, die echt heel natuurlijk en vertrouwd aanvoelt.

Je kleine zachte tong voelt perfect in mijn grote mond en heel lange en dikke tong. Het duurt even en het is niet langer alleen maar een zoen voor de show, waardoor je vriendinnen nog harder gaan juichen, applaudiseren en geschokt zijn tegelijk, nu zij zien dat

wij ons gevoel echt beginnen te uiten, met onze allesoverheersende eerste geile tongzoen.

Kut, zij kan echt lekker zoenen, denk ik, terwijl ik even op adem moet komen. De grappenmaker in mij is even de mond gesnoerd door deze geweldige geile zoen.

Nu moet ik echt even een grote stap terug doen. Niet te enthousiast worden, blijf ik herhalen in mijn hoofd, terwijl mijn lichaam niks anders wil dan met je blijven zoenen.

Ik wil je mee naar huis nemen, zeg ik met mijn ogen, en heel lekkere ondeugende dingen met je doen.

Je wiebelt wat glunderend en kijkt je vriendinnen goedkeurend aan.

Spanning opbouwen, spanning opbouwen en spanning opbouwen, blijf ik in mijzelf herhalen. Niet happen, zeg ik tegen mijzelf, en niet toegeven. Zodra zij weet dat zij je in haar zak heeft, is de uitdaging eraf. Flirten moet ik doen en weer helemaal vanaf het begin beginnen, alsof onze zoen nooit gebeurd is. Als ik nu zou toegeven aan mijn gevoelens en lust voor haar raak ik haar kwijt, zeg ik tegen mijzelf. Houd jezelf in bedwang, overtuig ik mijzelf, en speel het spel uit.

Zij is te lekker om te laten lopen en de seks zal veel te goed zijn om zomaar blindelings op je gevoelens te vertrouwen. Je kent haar nog maar net, zeg ik tegen het beest in mij; je moet haar nog versieren, voordat je haar het bed in kan krijgen. Maak geen fouten, maak ik aan het beest in mij duidelijk. Als je haar wil neuken, moet je de tijd nemen en moeite voor haar doen. Hoe stoer zij ook doet, het is en blijft ergens een onschuldige lieve meid, die goed hard, stevig en diep genomen wil worden. Lief, maar ondeugend, onschuldig, maar toch ergens een vervelende kleine heks, die zomaar door het minste

of geringste om kan slaan, zodat jij de plank opeens compleet mislaat.

Ik voel mijn lichaam gloeien. Die allesoverheersende diepe geile drang om je keihard te neuken, zwanger te maken en je voor altijd de mijne te maken, elke man slachten die je wil en begeert, en je verdedigen en liefhebben tot het bittere eind. Afstand houden, afstand houden en afstand houden, zeg ik tegen mijzelf terwijl mijn lichaam in vuur en vlam staat. Een diep verlangen, pure lust en een keiharde paal zijn wat ik voor je voel en je maar al te graag wil geven. Dansen Tony, dansen om het bloed uit mijn steeds harder wordende paal door de rest van mijn lichaam te pompen. Dansen als een gek.

Ik begin het spel van verleiding weer helemaal van het begin af aan alsof ik je nog maar net ken, alsof wij nooit gezoend hebben, en elkaar net ontmoet hebben.

Lichte aanrakingen over je bovenarmen, buik en bovenbenen. Lichte aanrakingen langs je billen, alsof ik niet zeker ben of het mag, en lichte aanrakingen langs je gezicht, elke keer dat je met mij komt zoenen alsof jij al jarenlang mijn eigen vriendinnetje bent. De combinatie van afstand houden en pure passie maakt je helemaal gek. Gewoon lekker praten en lachen met iedereen om mij heen, alsof je niet voor mij bestaat, maar keer op keer toegeven aan het beest in mij als je te dichtbij mij komt, langs mij schuurt of tegen mij aan komt staan, drijft je tot waanzin.

Keer op keer mijn hand over je lichaam strelen. Je spontaan intrekken voor een zoen of je gewoon diep in je ogen kijken, denkend aan wat ik allemaal wel niet met je wil doen.

Ik houd afstand en draai maar al te vaak van je weg. Je laten verlangen, op mij laten jagen en je geen aandacht geven wanneer jij

mijn aandacht het meest wil. De gekkigheid, het plagen en het wisselen van houding geeft je geen voet aan de grond. Achter je staan met mijn armen om je heen, met mijn handen op je buik alsof je mijn vriendin bent. Wegdraaien en wegduwen wanneer je vervelend bent, en niet naar je omkijken als ik weer eens met een mooie vrouw aan het praten ben.

Jij gaat aan mij vragen of ik vanavond bij je blijf slapen, en ik niet aan jou. Mijn plan is om je helemaal gek te maken totdat jij voor het eerst in je leven een man mee naar huis vraagt. Puur omdat je gedomineerd wil worden, genomen wil worden en hard geneukt wil worden, door mij, totdat je heerlijk keihard klaarkomt en in mijn oor fluistert hoe geweldig ik wel niet ben en hoeveel je nu al van mij houdt.

Maar vanavond wordt er roet in het eten gegooid. Je moet vroeg naar huis, omdat je de volgende dag moet werken.

Kut, ik kan niet mee, omdat het te vroeg op de avond is en ik Erik niet alleen achter kan laten tussen de meiden. Samen uit, samen thuis, gaat er door mijn hoofd. Ik zou het ook niet leuk vinden om alleen achtergelaten te worden met een goede vriendin, terwijl ik mijn zinnen had gezet op een boys-night-out, zeker op Koningsdag. Neuken kan altijd nog, maar Koningsdag is maar één keer per jaar. Ik kan er niet voor gaan, hoe graag ik het ook wil. Ik moet netjes zijn en beschaafd, en mij vriendschappelijk opstellen tegenover jou en mijn beste vriend, terwijl het beest in mij alleen maar keihard wil knallen. Ik moet geduld hebben, een stap terug doen en mij overgeven aan de situatie, terwijl alles in mij zegt dat ik dat juist niet moet doen.

'Snel afspreken', zeg je tegen mij met een heel verliefde blik.  
'Nogmaals sorry dat ik nu moet gaan. Ik moet morgen nu eenmaal werken. Ik kan er echt niets aan doen', zeg je verontschuldigend tegen mij.

Als ik mee wil gaan, kan ik dat zeker doen. Gewoon meelopen, mijzelf uitnodigen, je de mond snoeren en gewoon doordrukken; het zijn allemaal opties die kans van slagen zullen hebben, maar mijn vriendschap gaat voor en ik kan Erik niet laten vallen, zeker niet op Koningsdag.

Kut, kut, kut, maar het is niet anders. Gelukkig is het nog supergezellig en gelukkig is de avond nog heel jong. Maar een ander nu nog mee naar huis nemen, is ook niet mogelijk omdat Josien bij ons is achtergebleven en nog lang niet naar huis gaat. Ik kan er maar beter het beste van maken, zeg ik tegen mijzelf. Ik wil je alsnog goed hard neuken en het risico dat Josien het door zou vertellen als ik vanavond met een ander zou gaan, is te groot. Mooi, denk ik sarcastisch. Ik ben supergeil, superknap en kan geen kant op. Lekker goede vriendschap, zeg ik sarcastisch tegen mijzelf; vroeger had ik er echt schijt aan gehad, maar ik probeer nu de betere jongen uit te hangen, terwijl ik dat eigenlijk helemaal niet ben.

'Ze vindt je echt leuk', zeg Josien tegen mij terwijl ze jouw berichtjes leest.

'Ze is echt helemaal weg van je', zegt zij heel verrast. 'Normaal vindt zij niemand leuk.'

'Ik ben niet iedereen, lieve schat', zeg ik met een grote glimlach.

'Ik vind haar ook echt leuk', zeg ik tegen Josien, terwijl ik dat ergens toch ook echt meen.

Ik vind haar superleuk maar in de loop van de jaren heb ik geleerd dat iemand leuk vinden niet altijd genoeg is; en dat ik mijzelf in bescherming moet nemen en er niet zo serieus op in moet springen. Uit ervaring heb ik geleerd dat het beter is om afstand te houden en een vrouw verliefd op jou te maken en dat jij de liefde voor een leuke meid het beste zo lang mogelijk kan uitstellen, totdat je er zeker van bent dat zij helemaal voor je wil gaan.

Oké dan; interesse tonen, interesse tonen en interesse tonen. Als ik Anne vanavond niet kan neuken en door Josien ook geen andere meid kan versieren, dan kan ik maar beter mijn beste beentje voorzetten en me als de leukste, beste en meest sociale persoon opstellen, en veel interesse tonen in Josien, en zo Anne nog steeds blijven versieren via haar. Als Josien mij geweldig vindt als man en als persoon, dan ben ik zo goed als binnen en verkoopt Josien mij wel aan Anne. Als één van de meiden je leuk vindt op de middelbare school, dan vinden al haar vriendinnen je leuk, schiet er door mij hoofd, en dat is nu op deze leeftijd niet veel anders. Je kan toch geen kant op. Dan kan je Josien net zo goed de tijd van haar leven geven, zeg ik tegen mijzelf. Ga er gewoon voor, zeg ik tegen het beest in mij, voordat ik de fout in ga en een andere meid ga versieren in mijn domme dronken bui.

Praten, praten en praten gaat er door mij hoofd. Over haar exen, relaties, vriendschappen, werk en hoddy's. Wat zij leuk vindt, wie zij leuk vindt en waarom zij nu nog vrijgezel is? Waarom zij geen leuke jongen kan vinden en hoe het zit met het drama van haar afgelopen relatie.

'Mijn ex had gewoon twee vriendinnen tegelijk', vertelt Josien.

'Hoe bedoel je?' vraag ik, 'Ging hij vreemd dan?'



'Nee,' zegt zij, 'hij had gewoon letterlijk twee vriendinnen en woonde met ons allebei samen.'

'Jullie bij elkaar?'

'Nee joh, gek; hij had gewoon twee relaties. Hij woonde met mij en nog een andere vriendin samen, in twee verschillende huizen, en wij wisten het gewoon beiden niet van elkaar', verduidelijkt zij.

'Ik ben er heel toevallig achter gekomen via social media, toen ik opeens een raar berichtje voorbij zag komen', vertelt ze.

'Ik voelde dat er iets niet klopte en werd toen nieuwsgierig en ben toen gaan graven. Uiteindelijk heb ik hem achtervolgd, en ben ik erachter gekomen dat hij al zeven jaar een relatie met een ander had en al vier jaar met haar samenwoonde. Ik woonde toen net twee jaar samen met hem', vertelt ze laconiek.

'Echt? Serieus?' vraag ik geschokt.

'Meen je dat nou echt?' vraag ik voor de zekerheid.

'Ja,' zegt ze, 'het is echt waar; en het erge is dat heel zijn familie er vanaf wist. Zijn vader, moeder, broers en zussen. Heel zijn familie wist ervan af; en ik maar langsgaan en gezellig doen op al die verjaardagen, terwijl hij gewoon nog een ander had.'

'Maar hoe doet hij dat dan?' vraag ik.

'Hij is politieagent,' vertelt zij, 'daardoor werkt hij gewoon onregelmatig, maakte hij mij wijs.'

'Nee, meen je dat?' vraag ik zwaar geshockeerd. 'Dat is echt vreselijk', herhaal ik. 'Hoe kan dat nou?' vraag ik nogmaals.

'Die moet je toch juist kunnen vertrouwen', zeg ik in alle ongelooft.

'Dat dacht ik ook,' zegt ze, 'maar dat valt vies tegen. 'Het zijn immers ook maar mensen', zegt zij.

'Ze zijn echt niet veel beter dan anderen. Schijnheiliger nog misschien, maar echt niet anders dan anderen', herhaalt ze.

'Sta ik daar opeens voor de deur van een vreemde vrouw. Hallo, ben jij de vriendin van Menno?' vroeg ik haar.

'Ja', zegt zij.

'Ik ook, antwoordde ik toen.

Ze was geschokeerd, maar vroeg mij wel mee naar binnen, en toen begon alles op zijn plaats te vallen. Het vele onregelmatige werken, terwijl er maar weinig geld binnenkwam. De dagen en weekenden dat hij weg was, en waarom hij vaak zo onduidelijk en geheimzinnig deed vanuit "beroepsgeheim".

Uiteindelijk heb ik al zijn spullen in de auto geladen. Toen ben ik naar haar huis toe gereden en heb ik daar op hem gewacht, en toen hij eraan kwam, heb ik al zijn spullen op straat gegooid.'

'Nee, echt?' vraag ik verbaasd.

'Ja,' zegt zij, 'ik weet niet of zij hetzelfde gedaan heeft; maar ik hoop van wel voor haar, want van zo'n gezin zou je toch nooit deel willen uitmaken, en zo'n man zou je toch nooit meer kunnen vertrouwen, zo'n grote leugenaar.'

'Wow', antwoord ik compleet verbaasd en geschokeerd. 'Wow', blijf ik maar herhalen, met grote ogen.

'Wow', herhaal ik nogmaals.

'En ik dacht dat ik geen engeltje was', zeg ik in shock, en ik neem nog maar een flinke slok van mijn bier.

'Maar dit overtreft alles.

Vergeleken met hem ben ik een engeltje, en een amateur zelfs. Hij overtreft echt alles en iedereen', zeg ik ongelovig. 'Dit soort verhalen zie en hoor je normaal gesproken alleen op tv, in films of in tv-series. Dit is gewoon te bizar voor woorden. Het is echt niet normaal', zeg ik terwijl ik haar medelevend aankijk.

'Dat vind ik nou echt supersneu voor je', zeg ik lachend.