

EEN SPIRITUELE REIS  
TUSSEN HEMEL EN AARDE



MARJAN ROUW



*Mijn dank gaat uit naar allen die ertoe hebben bijgedragen dit  
boek tot stand te laten komen.*

Een spirituele reis tussen hemel en aarde

is een uitgave van

Dutch Venture Publishing

Copyright © 2019 Dutch Venture Publishing

Auteur: Marjan Rouw

Omslagontwerp: Jen Minkman

Omslagfoto: Fabian Facee Schaeffer

Portretfoto: Renée Lelieveld

Tekstredactie: Hans Rouw & Jen Minkman

Eerste uitgave september 2019

ISBN 9789463866217

NUR 720

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## VOORWOORD

Welkom, fijn dat je dit boek ter hand hebt genomen. Het betekent dat jij, net als ik, geïnteresseerd bent in de spiritualiteit die ons dagelijks bezighoudt en daar graag meer over wilt weten.

In “Een spirituele reis tussen hemel en aarde” kun je lezen dat men zich aan Gene Zijde met ons verbonden voelt en ons van advies wil dienen door hun licht te laten schijnen op onze onzekerheden en vragen.

Dit boek is een compilatie van mijn eerste twee boeken “Hemelse wetenswaardigheden” en “Als het Hemelse Licht gaat schijnen”. De teksten zijn in grote lijnen hetzelfde maar ik heb ze hier en daar enigszins aangepast.

Mijn overleden vader, overgrootmoeder en Ramses, mijn geestelijk begeleider, gaven mij de inspiratie deze boeken te schrijven om iedereen die het weten wil ervan te overtuigen dat ons aardse leven zich na de dood voortzet aan Gene Zijde. Ook delen zij met ons hun gedachten over het aardse en hemelse bestaan. Zij gaan zelfs een stapje verder want in dit boek kun je lezen dat onze aarde niet de enige planeet is waarop bewust leven bestaat.

## VOORWOORD

Ik heb er van genoten hun woorden op papier te zetten en ben hen dankbaar dat zij mij de gelegenheid hebben gegeven het waas, dat rondom het metafysische leven hangt, voor zover mogelijk weg te nemen. Lees dit boek dan ook met beide voeten op de grond.

Ik wens je veel leesplezier toe.

Marjan Rouw

# DEEL EEN

Gesprekken met mijn vader en Ramses









## HET LEVEN AAN GENE ZIJDE

**M**ijn vader stierf toen ik 18 jaar was. Het was op een druilerige dag in juli en hij had de fles in zijn hand. Pure jenever dronk hij.

Ik was nog maar klein toen hij mij zijn vrouwtje noemde en daar was ik trots op. Ik was de Benjamin en o zo onbevangen naar hem.

Wat hield ik van hem toen hij mij verzorgde tijdens mijn oorontsteking. Ik sliep 's nachts naast hem, lekker veilig, en hij gaf mij de medicijnen die ik nodig had. Ook zorgde hij ervoor dat de ijsbaan die wij als kinderen hadden voorbereid, goed gleed toen de buurtkinderen hem kwamen uitproberen. Wat was ik trots op hem.

Mijn vader kon ook goed wonden verzorgen. Dat was een specialiteit van hem. Hij had eigenlijk dokter moeten zijn. En wat ik zo grappig aan hem vond was dat hij pompompiedom zong als hij klassieke muziek luisterde.

Eigenlijk was hij een modelvader, ware het niet dat de jeneverfles te dichtbij stond. Daardoor verliet hij ons toen ik nog klein was. Toen hij stierf was hij al uit mijn gezichtsveld verdwenen. Toch ging ik hem steeds meer missen en rouwde ik, beetje

bij beetje, om de dood van Harry Rouw. Hij deed zijn naam na zo veel jaren eer aan.

Het zal 20 jaar later zijn geweest dat ik naar een medium ging. Hij wist mij te vertellen dat hij contact had met mijn vader en beschreef hem tot in detail. Het kon niet missen! Mijn vader bood via het medium zijn excuses aan voor de niet-onbezorgde jeugd van zijn vrouwtje en hij vroeg mij of ik hem kon vergeven. Natuurlijk vergaf ik hem. Ik hield toch van hem? Zou ik dan toch weer contact met hem kunnen hebben? Uiteindelijk was het mediumschap ook mij niet vreemd.

Ik had al veel gesprekken met Ramses, mijn geestelijk begeleider en met Oma Pietertje, mijn overleden overgrootmoeder, gevoerd. Maar nog niet met mijn vader.

Mijn vader begon weer een belangrijke rol in mijn leven te spelen. Ik wilde met hem praten over zijn leven aan Gene Zijde en dat van mij op aarde. Tijdens onze gesprekken bleek, dat hij alles van mij wist.

Hij gaf mij ook mooie gedichten door.

### **Licht**

*Als licht genoeg kracht heeft  
zal het elke duisternis verslaan.  
Als hoop intens genoeg is  
zal het alle wanhoop wegnemen.  
Als geloof sterk genoeg is  
zal het ongeloof doen verdwijnen.  
Als er niets anders dan liefde is  
welke plek zal haat dan nog hebben?*

ALLENGS GROEIDE MIJN CONTACT MET HEM UIT TOT EEN liefdevolle verstandhouding tussen vader en dochter. Hij leerde

mij veel over de dagelijkse beslommingen van het leven waar ieder mens mee te maken krijgt. Als

ik met hem sprak begon hij altijd met de woorden: lief vrouwtje van me. Het was heerlijk om weer een vader te hebben.



VOORDAT IK CONTACT MET MIJN VADER KREEG HEB IK VEEL gesproken met Ramses. Hij is mijn geestelijk begeleider. Hij waakt over mijn evolutie en staat naast mij als ik als medium met gidsen aan Gene Zijde praat voor mensen die daar behoefte aan hebben. De gesprekken die ik met hem voerde kenden hun weerga niet. Ook van hem leerde ik veel over het leven van nu, als mens, en wat er na het aardse leven met de mens gebeurt.

Iedereen op aarde heeft een geestelijk begeleider (of begeleidster). Hij leeft aan Gene Zijde en incarneert niet meer naar de aarde om daar lessen te leren.

De mens en zijn begeleider leren elkaar kennen aan Gene Zijde. Het contact dat men heeft met een geestelijk begeleider kan, gerekend in aardse tijd, al eeuwen lang bestaan.

De basis van de samenwerking tussen mens en geestelijk begeleider is liefdevolle aantrekkingskracht. Vergelijk het maar met het leven op aarde; voordat mensen met elkaar kunnen samengaan, moeten ze zich tot elkaar aangetrokken voelen. Zo werkt het aan Deze Zijde, de aarde, zo werkt het aan Gene Zijde en zo werkt het tussen Deze Zijde en Gene Zijde.



IK BEN GEBOREN MET DE HELM, ZO HEEFT MIJN MOEDER MIJ verteld. Dat zou betekenen, volgens overlevering, dat ik media-mieke gaven heb. Ik zou verder kunnen kijken dan de horizon en dat bleek al toen ik nog een kind was. Ik voelde vaak van te voren aan wat er ging gebeuren in onze familie. Ik vond dat wel spannend maar voelde me daardoor ook vaak anders dan ande-

ren. Mijn gevoel was hoog ontwikkeld maar ik vroeg me af wat ik daarmee moest. Ik stopte het maar weg en leefde mijn leven zoals ieder ander.

Ik werd mij weer bewust van mijn mediamieke gave nadat ik een vriend verloor door verdrinking. Hij was op huwelijksreis toen het noodlot toesloeg. Wat was het verdriet bij zijn nabestaanden intens!

Maanden na zijn overlijden had ik contact met hem nadat ik was uitgetreden uit mijn fysieke lichaam. Dat betekent dat het etherisch lichaam het fysieke lichaam verlaat. Het etherisch lichaam is het fijnstoffelijk lichaam, waarmee je voortleeft aan Gene Zijde. Ik kom hier in de loop van het boek op terug.

Tijdens mijn uittreding liep ik naar een lichte ruimte waar ik mijn vriend zag aankomen. Ik was verbaasd en verrast tegelijk! Zodra ik hem zag holde ik naar hem toe om hem in mijn armen te sluiten. Toen pas zag ik twee wachters voor een hekje staan met grote zwaarden voor zich. De zwaarden kruisten zich door hun toedoen, met de mededeling dat ik mij op dit moment niet mocht begeven in de wereld die niet aards is. Dat vond ik spijtig, want wat zag die onbekende wereld er ontzettend mooi en mysterieus uit!

Mijn vriend mocht er wel door dus hij begaf zich naar mij toe. We hebben samen gepraat over zijn dood en over zijn nabestaanden. Hij vertelde mij ook dat hij zijn achtergebleven vrouw zou begeleiden totdat zij zijn hulp niet meer nodig zou hebben. Ik huilde van ontroering. Na het afscheid van hem kwam ik rustig terug in mijn fysieke lichaam, met de tranen nog op mijn wangen.

Ik was er vol van dat ik mijn vriend had ontmoet, maar merkte tevens dat de mensen in mijn omgeving er moeite mee hadden mij te geloven, dus ook deze nieuwe ervaring stopte ik weg.

Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan en steeds vaker werd ik geconfronteerd met uittredingen. Op een nacht zag ik mijzelf tijdens zo'n uittreding in mijn vorige leven dat zich in

Leiden afspeelde. Ik zag dat ik daar als jong meisje van 5 jaar een weeskind was en door mijn oom, die 14 jaar ouder was dan ik, werd opgevangen. Ik kwam bij hem wonen.

Ik kreeg een verzorgster toegewezen, waar ik heel veel van ging houden. Toen zij ging trouwen, en dus bij mij wegging, was ik daar dan ook heel erg verdrietig over.

Gelukkig nam mijn oom mij zo nu en dan mee naar Den Haag, waar zij inmiddels woonde met haar man en kinderen. We gingen daarheen met een koets.

Toen ik ouder werd en me ging interesseren voor mannen werden mijn oom en ik verliefd op elkaar. Het was een onbegonnen zaak om aan die liefde toe te geven en ik stierf op 24-jarige leeftijd aan een hartaanval oftewel aan liefdesverdriet. Na mijn dood kon ik mijn oom niet loslaten omdat hij vreselijk verdrietig was en het heeft Ramses veel overredingskracht gekost om mij mee te nemen naar Gene Zijde!



AAN GENE ZIJDE ZAG IK GELIEFDEN UIT MIJN VOORBIJE LEVEN op aarde ook thuishkomen.

Doodgaan is eigenlijk niets anders dan weer naar huis gaan. Gene Zijde is het thuisfront en de levens op aarde zijn er om te leren. Ik zeg altijd tegen mensen: zie je levens op aarde als een vakantie. De ene vakantie is vol zonneschijn, maar er zijn ook vakanties waarin het weer minder mooi is. Eén ding is zeker, ieder mens ontwikkelt zich voor een groot gedeelte op aarde want daar zijn de lessen zo nu en dan hard. De vraag is dan: waarom ontwikkelen wij ons? Een volgende vraag is of wij zelf kiezen voor een vakantie met zon of regen.

Even kort maar krachtig: wij stammen af van de goddelijke energie. Dat is een onbewust proces en wij komen weer bij diezelfde goddelijke energie terug, maar dan bewust.

Voordat wij onze levens op aarde gaan leven worden wij eerst energetisch gedeeld in de mannelijke en vrouwelijke energie.

Eigenlijk zijn we dus oorspronkelijk een twee-eiige tweeling: een meisje en een jongetje. Na die deling hebben we dus allemaal een tweelingziel. Dat betekent dat het Universum evenveel mannelijke als vrouwelijke zielen huisvest.

De weg naar bewustwording van onze eigen goddelijkheid gaat in zeven stappen.

Die stappen noemen we de zeven astrale sferen. In de eerste astrale sfeer leven we onbewust ons leven op aarde. Omdat we onderweg veel leren tijdens onze opeenvolgende levens op aarde en aan Gene Zijde, ontwikkelen onze zielen zich. We worden dus steeds wijzer en bewuster van onze liefde en van die van anderen. Er gaan duizenden jaren, zo niet meer, overheen voordat we eindigen in de zevende astrale sfeer, die ons volledig bewust maakt van onze goddelijke afkomst, het doel van onze eigen evolutie.

De meesten onder ons komen na de derde of vierde astrale sfeer niet meer naar de aarde om te ontwikkelen, maar lopen de rest van hun pad af aan Gene Zijde. Ook daar kunnen we leren, bijvoorbeeld door mensen op aarde te helpen als spiritueel begeleider. Maar er zijn veel meer mogelijkheden om aan Gene Zijde de evolutie voort te zetten.

Tijdens ons evolutiepad houden we zelf grotendeels de regie in handen. We maken dus onze eigen keuzes voor de aardse levens. Dat doen we in overleg met onze eigen geestelijk begeleider.

De vraag is nu hoe het leven er uitziet zodra wij ons bewust zijn van de Goddelijke sfeer.

Volgens Ramses moeten we daar niet mee bezig zijn. Het is al moeilijk genoeg om een klein beetje overzicht te krijgen van het Universele leven, laat staan van het Multiversele leven. Zelfs hij heeft er al moeite mee zich een idee te vormen over het Multiversum, dus laat staan dat wij er iets van kunnen begrijpen.

Na mijn vorige leven kwam ik dus aan Gene Zijde. Als er geliefden arriveerden was iedere herkenning een groot feest! Wij denken als aardse mensen wel eens dat het leven aan Gene Zijde

alleen maar ernstig is. Niets is minder waar! Blijdschap en uitgelatenheid vieren er hoogtij.

Aangezien de ontwikkeling aan Gene Zijde verder gaat, zijn er talloze mogelijkheden om daar gestalte aan te geven, net als op de aarde.

Zo gaf ik een cursus voor iedere ziel die daar bij wilde zijn. Ramses was daarmee begonnen en ik volgde hem op. Wij leerden zielen over het begrip menslievendheid. Het was achteraf gezien een goede leerschool voor mij want in mijn huidige leven heb ik nota bene 20 jaar voor de klas gestaan. Ik gaf les aan een beroepsopleiding. Op aarde gingen de lessen niet over menslievendheid want ik gaf Nederlands. Maar de kennis over lesgeven die ik aan Gene Zijde had opgedaan kwam mij in het onderwijs op aarde goed van pas.



TOEN IK AAN GENE ZIJDE ZOVER WAS OM EEN NIEUW LEVEN OP aarde aan te gaan, ben ik met een aantal verwante zielen plannen gaan maken voor het komende leven. Wie zouden mijn moeder en vader worden, wie mijn partners en wie mijn kind?

Mijn moeder van nu was in mijn vorige leven een vriendin van mij en mijn huidige kind was de verzorgster waar ik zo veel van hield toen ik in Leiden woonde.

Het was ook belangrijk om te gaan kijken in welk land wij zouden gaan wonen. Wij kozen gezamenlijk voor Nederland.

Ramses en ik namen de rode draad van mijn levens met elkaar door en trokken die draad door naar mijn leven nu. De grote lijnen lagen vast en ik was klaar om te incarneren op aarde.

Ramses en ik hadden afgesproken dat ik op aarde rond mijn veertigste jaar zou gaan werken als medium. Voordat ik ver genoeg was om mensen te gaan helpen met mijn gave als medium moest ik, na mijn spontane ervaringen, gaan oefenen in het zuiver waarnemen.

Ik vergelijk dat wel eens met iemand die mooi kan zingen.

Een zangeres in de dop kan niet op het podium staan als sopraan en de sterren van de hemel zingen zonder dat daar een gedegen oefening aan vooraf is gegaan.

Ook mijn stem moest zuiver worden.

Ik begon ermee alles wat ik doorkreeg van Ramses en bekenden aan Gene Zijde, op een cassetteband op te nemen. Ik vond dat een prettige manier van oefenen want zo kon ik ongeremd praten met hen en de woorden die ik had uitgesproken later nog eens terughoren. Soms stond ik verbaasd over wat ik allemaal had gehoord en gezegd.



ALS RAMSES EN IK MET ELKAAR PRATEN BEGINT HIJ MET DE woorden: Lieve Hogepriesteres. De Hogepriesteres in de Tarotkaartlegging staat voor de zieneres. Hij maakt dan een diepe buiging voor me en zwaait met één arm heel sierlijk tot aan de grond.

Lieve Hogepriesteres, we gaan praten over het leven aan Gene Zijde. Laten we het eerst hebben over tijd.

Aan Gene Zijde bestaat geen tijd, maar wel eeuwigheid. De mens op aarde moet zich daar niet te veel in verdiepen want men zou verstrikt kunnen raken in gedachtegangen die niet begrepen kunnen worden. Neem van mij aan dat tijd aan Gene Zijde niet belangrijk is. Wij kennen ook geen dag- en nachtritme.

Wij kunnen creëren wat wij willen. Dat doen wij met onze gedachtekracht.

Als wij zin hebben om naar het strand te gaan in de avond, dan doen we dat. Willen we rust en tempering van licht, dan genieten we daarvan nadat we die omstandigheden zelf hebben gecreëerd. De aarde kent zonsopgang en zonsondergang en dus dag- en nachtritme. Aan Gene Zijde hebben wij niet te maken met jullie zon en daarom ook niet met jullie ritme. Zouden jullie op aarde de zon en de maan niet hebben en dus ook geen ritme,



dan zouden jullie verdwalen door gebrek aan houvast en ziek worden.

Op aarde is de mens minder vrij dan wij hier zijn. Dat komt omdat jullie een grofstoffelijk lichaam hebben. Het leven aan Gene Zijde is vrijer omdat wij een fijnstoffelijk lichaam hebben. Dat noemen we een etherisch lichaam. Met dat lichaam kunnen we onbeperkt onze gang gaan. We kunnen ons ermee verplaatsen waarheen we willen. Ook kunnen wij er mee naar de aarde. Voor de meeste grofstoffelijken zijn wij niet te zien. Maar omdat we veel energie bij ons dragen zijn we voor sommigen onder jullie wél te zien als een fijne afspiegeling van ons laatste aardse lichaam of van ons etherisch lichaam.

Duizenden jaren geleden hebben jullie er voor gekozen om op aarde te ontwikkelen. Echter, er zijn ook zielen die ervoor gekozen hebben op een andere planeet te evolueren of aan Gene Zijde. Sommige zielen zelfs hebben besloten volledig in dienst te staan van de Almacht met hun beschikbare liefde. Jullie noemen hen aartsengelen.

Iedere ziel is een vonkje van de Almacht. Het leven is ingeblazen door de Almacht zelf, die als het ware een deel van zichzelf weggaf om dat uiteindelijk weer te verwelkomen, in het volle bewustzijn van zijn Almachtige of Goddelijke afkomst. Om bewust terug te komen bij de Almacht of, zoals velen hem noemen, bij God, heeft de mens een lange weg af te leggen. Er zijn veel levens op aarde voor nodig. Maar daarna heeft de mens Gods geschenk, het leven, op een heel mooie manier afgerond.



TOEN GOD DE MENSEN HET LEVEN GAF DEED HIJ ER NOG EEN geschenk bij, namelijk een filmcamera met een schitterende geluidsopname, die alles registreert wat je als individu op aarde ervaart. Na de dood kan die film teruggedraaid worden en zo ontstaat er een goed overzicht van het voorbije leven. Leerzaam om die film met je begeleider te bekijken! Iedereen krijgt die