

Alle toonaarden  
*poëtische variaties*

Tweede uitgave  
© 2019 Joop Hagen

ISBN: 9789463868181

Uitgeverij d'Ouwe Eend



Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

*Joop Hagen*

*Alle toonaarden*

*poëtische variaties*



\*\*\*\*

*Zo beschrijf ik mij  
met elke zin en strofe  
dichter bij de dood  
en u als lezer dezes  
beschrijf ik mij te volgen.*

*Johan de Geest,  
mijn vroeggestorven  
pseudoniem*

\*\*\*\*



De toonzetting van de gedichten in deze bundel is in hoge mate bepaald door mijn stemming van het moment. Die varieert nogal.

Vandaar de titel *Alle Toonaarden*.

Joop Hagen  
Almere 2012-2016





## Ouverture

Hiermee wil ik u berichten  
hoe ik gedichten zit te dichten  
een briljant idee  
dan huppekee  
weer weg ermee

to rijm or not to rijm  
harde dicht of soft geslijm  
wordt het dichtsel -weet ik veel  
ritmeloos experimenteel  
mistig door een wollek grass  
back to toen zoals het was

iets pikants gelimerickt  
(vervoegingen vervagen)  
of zweverig gehaiku'd  
hoe dan ook uw rijm of dicht  
kan mij wel zeer behagen  
maar eigen dicht bevat ook goed

dus proef hoe ik aan het dichten sla  
met taal die ik het best versta  
verteer mijn malle woordenbrij  
en drink vooral veel wijn daarbij.

## Dooldicht

Abstracte strofenschrijfsels  
getoonzet zonder schroom  
door dichtermens gevangen  
gekleurd en neergeschreven

vol van liefdesschijn  
voor het vaagbenoemde  
een vat vol klankenkleur  
zonder dwangdoctrine  
van zware metrumrijm

dichtsel van mijn hand  
dat nimmer wordt gelezen  
als oorspronkelijk bedoeld

ontdicht door prozaïsten  
beredeneerd ontkracht ontrafeld  
gereduceerd tot kretentaal  
onbegrepen tekstverwarring  
vermomd als ware woorden

lees en luister slechts  
hier volgt mijn diepst gevoel  
in alle toonaarden  
ollekebolleke noch sonnet  
aldicht noch het binnenrijm  
stileren mijn dol dolend dicht

u bent gewaarschuwd.

## **Claustrofobia**

Geklemd tussen begin en slot  
in deez' komkommer compote pot  
bevind ik mij bepaald onvrij  
en telkens vragen zij  
of ik nog komkommer mot

dan roep ik uit met bange stem  
ik zit hier echt volledig klem  
en kan niet weg -oh lieve god  
nu vullen zij de hele pot  
met kom-blub-kommerjam.

## **Krioesstad**

Mijn stad mijn schat mijn monument  
van leven nemen, geven  
hoe kan iemand in jou leven  
als wat er leeft geen leven kent

sliert kille wind door grauwe grachten  
langs rollend staal met licht gepokt  
waar steeds de avondfile stokt  
doelloos ritme van het onverwachte

keren zombies naar hun holen  
vergrijzend in je klamme stegen  
stadsgezichten in de regen  
waarachter leegheid ligt verscholen

wellen tranen in beslagen ruiten  
stromen langs vergeeld gebeente  
ik streel nog eenmaal je gesteente  
dan ga ik maar 't wordt koud hierbuiten.

## Paradijs In Perspectief

Wat velen nu nog steeds begeren  
zal mijn dichtsel u nu leren  
dogma's daalden neer van boven  
waarin de mens is gaan geloven

Adam leefde lang geleden  
prettig in de Hof van Eden  
wat verlangt een mens nog meer  
dan de zegen van de Heer

hij liep lekker in z'n blootje  
baadde zon en soms ook pootje  
in het water van de beek  
zeven dagen van de week

nog was Adam zonder zorgen  
totdat hij op zekere morgen  
plotseling ontdekte dat  
elk mannendier een vrouwtje had

hij sprak: 'Heer ik wil niet klagen  
maar ik zou U willen vragen  
onderdanig en beleefd  
of U voor mij een vrouwtje heeft.'

'Ik regel dat,' zo sprak de Heer toen  
'maar dan moet je zelf de rest doen  
Ik zal zorgen voor een vrouw  
die haar leven deelt met jou.'