

DAGMAR VERFAILLIE & BRECHT VANDE WALLE

# TATTOO

G I D S

V L A A N D E R E N

DE ALLERBESTE ARTIESTEN, STIJLEN EN ONTWERPEN

<b>VOORWOORD</b>	<b>3</b>
<b>MIJN TATTOO</b>	<b>7</b>
<b>DE STIJLEN</b>	<b>17</b>
<b>DE ARTIESTEN</b>	<b>32</b>
<b>INDEX</b>	<b>164</b>
<b>SLOT</b>	<b>166</b>

## FLASH

Je eigen hoofd niet breken op een ontwerp? Ga voor een flashtattoo. Nogal wat artiesten maken ze: unieke ontwerpen die één keer worden gezet. Wie zo een ontwerp het eerst claimt, die krijgt het. Een exclusief kunststuk, niet aan je muur, maar op je lijf. Geen gedoe, just a damn good tattoo.

## COVER-UP

Wil je je tattoo absoluut weg, om welke reden dan ook? Weglaseren is een optie, maar dat is vaak een lang en pijnlijk proces zonder garantie op een perfect resultaat. Je oude tattoo bedekken met een nieuwe is een andere mogelijkheid. Klinkt eenvoudig, maar het vraagt heel wat technische kennis van de artiest. Het is niet zomaar een lik verf over een eerdere laag heen. Een vakman zal je tattoo goed coveren met aandacht voor kleuren en kleurverschillen.

De cover-up zal altijd groter zijn dan wat er stond, wees je daarvan bewust. De nieuwe tattoo wordt groter, maar vooral veel beter dan de oude. En vast minder duur en pijnlijk dan de lasersessies.

Mocht een artiest weigeren je tattoo te coveren, neem het hem of haar niet kwalijk. Niet iedereen staat te springen om andermans rommel op te ruimen of die donkere bladzijde uit je verleden te maskeren. Je wens om die fout te coveren is trouwens niet altijd haalbaar.

## VOORZORG

Ook al heb je de tattoo-machine zelf niet in de hand tijdens het zetten, deze zaken heb je wel in de hand. Wel zo prettig voor de artiest en jezelf.

- ~ Neem een douche voor je uren op de tafel komt liggen. We said it. Een zweetlucht van enkele dagen, het werkt niet gemakkelijk.
- ~ 24 uur op voorhand geen alcohol. Moet dat? Alcohol zorgt voor meer bloeden tijdens het tatoeëren. Hoe meer je bloedt, hoe meer inkt uit je lichaam verdwijnt. De kans op korstvorming en inktverlies tijdens de genezing is ook groter.
- ~ Laat het ontharen aan de artiest. Zeker als je geen expert bent in het frequent ontharen van bepaalde plaatsen.
- ~ Gebruik je bloedverdunners of heb je diabetes of bepaalde allergieën, vraag begeleiding aan je huisarts. Dergelijke zaken wil je niet 'vergeten te zeggen'. Daar doe je jezelf, je artiest en je tattoo geen plezier mee.
- ~ Ben je zwanger, dan stel je je tattoo gewoon uit. De enige juiste keuze voor jezelf en je kind. Ook zolang je borstvoeding geeft, laat je je niet tatoeëren. Door de kleine shock die je lichaam ondergaat kan de melkproductie stilvallen. Minuscule deeltjes inkt komen in de bloedbaan terecht en die wil je niet doorgeven aan je kind. De wetenschap is er niet helemaal uit, de meningen lopen uiteen – maar wil je het risico lopen?

## 18+ MET EEN REDEN

In België is 18 de leeftijd waarop je zelf mag beslissen over het plaatsen van een tattoo. Je hoort vaak dat het vanaf 16 jaar ook kan, maar dan moet je vergezeld zijn van je ouders of voogd. Veel studio's zullen sowieso pas een tattoo of piercing plaatsen wanneer de ouders of voogd hun handtekening zetten. 16 is nog een delicate leeftijd om je eerste tattoo te laten zetten. Het idee waar je nu zo enthousiast over bent, is enkele jaren later misschien net het tegenovergestelde van waar je dan voor staat. Ook al zullen 16-jarigen het tegendeel beweren, vaak zijn ze beïnvloed in hun keuze. Trouwens, op 16 is het lichaam nog niet helemaal volgroeid en dat kan nadelige gevolgen hebben voor je tattoo.

Schrik er overigens niet van als een artiest je niet wil tatoeëren ook al zijn je ouders erbij. Dat is niet omdat hij niet wil. Hij weet gewoon goed waarom je beter nog twee jaar wacht.

## NAZORG

Even belangrijk als het goed zetten van je tattoo is de nazorg. Je kunt het knappe werk van je artiest bevestigen of verknoeien door de verzorging achteraf.

Lees en onthoud het volgende:

- ~ Vlak na het zetten pakt de artiest je tattoo in. Laat die folie twee uur zitten. Haal dan het plastic eraf en dep je tattoo proper met keukenrol en lauw water.

Geen washandjes, want die laten kleine pluisjes achter die je niet in je tattoo wil.

- ~ Smeer een dun laagje tattoozalf over het werk heen. Er zijn op de markt heel wat zalfjes te krijgen. Ongeparfumeerd heeft onze voorkeur. Alles wat overbodemig is, gebruiken we liever niet. Laat de lavendelgeur voor je toilet, niet voor de verzorgingszalf.
- ~ Drie à vier keer per dag een fijn laagje smeren voorkomt dat de tattoo 'uitdroogt'. Smeer toch maar snel een dag of tien. Korstjes die te vroeg gevormd worden en loskomen nemen inkt mee en laten witte vlekjes achter.
- ~ Na de genezing zorgt bodylotion ervoor dat je tattoo langer zijn scherpheid en frisheid behoudt. Een gehydrateerde huid veroudert mooier en dat is goed nieuws voor je tattoo.
- ~ Zwemmen of de stress van je afweken in een warm bad doe je de eerste tien dagen niet. Douchen wel, met pH-neutrale zeep.
- ~ Zon, zonnebank en sauna schrap je uit je agenda. Zeker de eerste drie weken. Vermijd blootstelling aan grote warmte, want de inkt moet onderhuids nog uittrogen. Door extreme temperaturen kan de inkt uitlopen. Is je tattoo voldoende genezen en ga je bakken op het strand? Smeer jezelf en je tattoo in met een erg hoge factor zonnecrème. Je huid ziet af, je tattoo vervaagt als je niet smeert.
- ~ Luister vooral naar de specifieke raad van je artiest. Bepaalde stijlen vragen misschien een aparte aanpak in de nazorg.



## NEW SCHOOL

Nog een uitloper van de old school sailor tattoos is new school. Hier is de thematiek veel vrijer en zijn er links naar comics, games of Disney personages. Nieuw is het onbeperkte en felle kleurenpalet. De dikke outlines blijven vaak behouden. Vrolijk en vrij qua sfeer en uitstraling met dikwijls een komisch kantje. Als er een hoek af mag zijn, dan is dit jouw stijl.



## JAPANS

Pure geschiedenis deze stijl. Een eeuwenoude tattoo traditie die zich wereldwijd verspreidde. Ook al werd de stijl met de jaren wat verwesterd, de symboliek en betekenis blijven authentiek. Wie zo'n tattoo draagt, vertelt daarmee zijn verhaal. Het zijn grote tattoos die in een full bodysuit kunnen uitmonden, en de eer en verdienste om Japanse tattoos te dragen leven nog altijd. Koivissen, de elementen water en wind, oosterse draken, Japanse pioenrozen en demonen zijn herkenbare en terugkerende elementen.



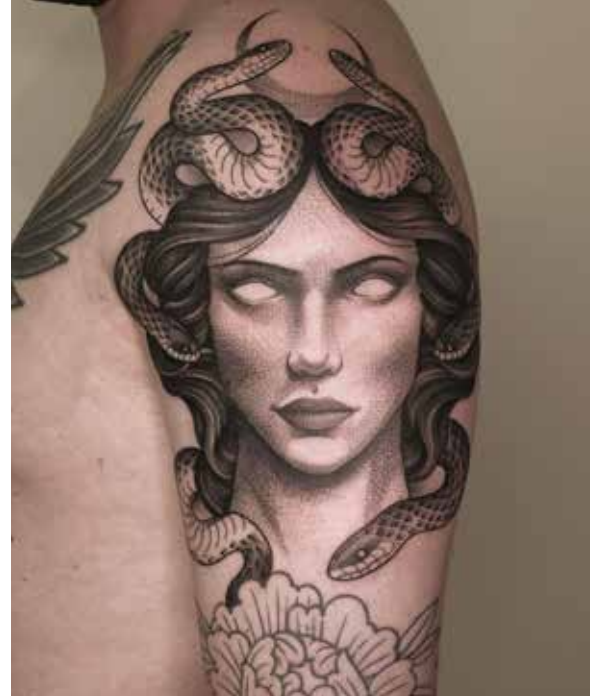


# MURIËL MORTAL ECLIPSE TATTOO & ART COLLECTIVE

@MURIEL\_MORTAL

Je kunt zeker zijn van de weg die je wil bewandelen en dat is het geval voor Muriël. Na een zevende jaar kunstopleiding hakte ze de knoop door om te gaan tatoeëren. Ze wou wel in de kunst verder studeren, maar vond niet de richting die ze wou. Blackwork, dotwork, ornamental en floral: een mix van die stijlen is haar handelsmerk geworden. De liefde voor het fijne werk en de '3liner' bracht haar daar.

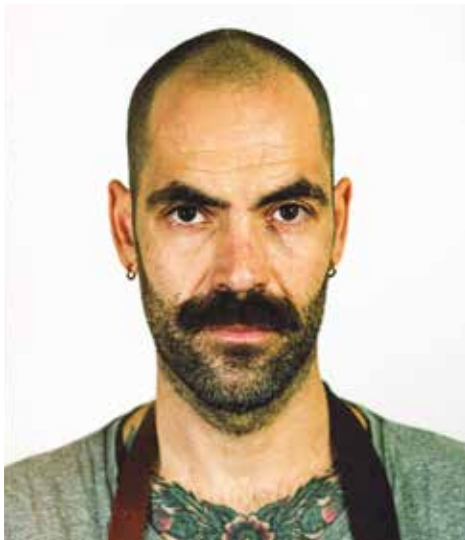
Muriël werkt graag aan grotere projecten om verschillende redenen: de band die je tijdens het proces met een klant onvermijdelijk opbouwt, en het vertrouwen dat de klant je geeft. Het feit dat ze werkt vanop het gelijkvloers van haar eigen woning maakt dat haar werk en privé verweven zijn. Waar een doorsnee ambtenaar helemaal niet van houdt, maakt deze artieste net sterker in haar enorme passie. Een overtuigende reden waarom Muriël een topartieste is? Haar tattoos volgen de natuurlijke flow van het lichaam en hebben een grote leesbaarheid. Ze let er ook op dat de tattoo aansluit bij tattoos die je al hebt staan. Is haar stijl je ding? Geef haar vrijheid.











# TATTOO TOBIAS

@TATTOOTOBIAS  
WWW.TATTOOTOBIAS.COM

De focus op één punt: de wilde geest kalmeren. Zelfexpressie en creëren, de uitdaging tot perfectie. 25 jaar graffiti achter de rug en een eigen grafisch bureau, qua creëren kan dat tellen. De rust en intimiteit van het tattooambacht plus de liefde voor vel: dan moet je wel aan de slag als tatoeëerder. Vijf jaar werkte Tobias als artiest Bij Brabo's Hand Tattoo in Antwerpen. Hij leerde er het klappen van de zweep kennen en bouwde er ook een naam op. De studio die hij nu samen met Warren Moris openhoudt, is een perfecte, persoonlijke bubbel voor klant en artiest.

Qua stijl is Tobias top in de beeldtaal van de traditional – de typische opbouw ervan, maar naar deze tijd vertaald. Een tijdgeest van nu. Klassieke en tijdloze thema's als natuur, liefde en dood blijven uiteraard. Traditional is voor Tobias een sterk genre dat werkt: duidelijk, leesbaar en – groot voordeel – erg deftig veroudert. Een positieve samenwerking met zijn klanten is van groot belang. Tobias staat open voor je inbreng, maar net zoals bij sommige andere artiesten: hoe meer vrijheid je hem geeft, hoe meer versteld je zult staan van wat je krijgt.





# WARREN MORIS

@WARREN.MORIS

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Het creatieve tekentalent dat Warren van vader en grootvader erfde, daar moest dus wat mee gebeuren. Meer alledaagse jobs gaven de juiste voldoening niet. Tatoeëren wel. Wie echt strak lijnwerk wil, kent Warren zeker.

Van fijne, eenvoudige lijnen tot complexe ontwerpen met zwarte vlakken of dotwork. Ooit begon hij ook met old school tattoos en kleur, maar de echte interesse verschoof al snel naar zwart, geometrie en patronen. Vandaag zijn daar ook oosterse patronen, illustraties en mandala's bij. Klanten mogen hun eigen ideeën aanbrengeen en Warren plaatst ze. Soms aangepast, maar altijd met zijn eerlijke mening, suggesties om het voorstel beter te maken en met een fijn oog voor de plaatsing op het lichaam. De plaats kan een tattoo maken of kraken. De afwisseling in het werk en zijn eigen creativiteit en stijl verder ontwikkelen, dat is de drijfveer.











De traditional tattoo culture is meer dan een stuk geschiedenis, meer dan een stijl. En al zeker voor Younes. Hij leeft zijn leven zoals zijn illustere, traditionele voorgangers dat deden. Younes tekent zijn designs in alle vrijheid zoals hij die wil. Ze te kunnen zetten op een lichaam, voor een heel leven lang, maakt hem nederig. De traditional stijl werd hem al snel eigen. Tatoeëren 24/7, inspiratie, kennis en technieken uitwisselen met gelijkgestemde artists wereldwijd, guestspots vullen in buitenlandse shops. The life.

Door het vak druktechnieken op school, ontdekte Younes de Japanse houtdruk-techniek. De composities en kleuren fascineerden hem nog meer toen hij ontdekte dat de Japanse Yakuza die beelden als inspiratie voor hun tattoos gebruikten. Niet veel later zat Younes in een tattoo shop voor zijn eerste tattoo, een Japanse full sleeve. Tom van Lucky, de artiest die zijn sleeve zette, werd zowat zijn leermeester. Samen met Tomas Redrey begonnen ze in 2010 Brabo's Hand Tattoo. Younes zijn tattoo stijl noemt hij Folk Traditional. Traditional qua uitvoering, de onderwerpen baseert hij op de volksculturen van over de hele wereld. Zijn designs vinden vlot een eigenaar. Slechts weinigen komen bij hem met een uitgesproken idee. De keren dat het gebeurt, blijkt er een fantastische samenwerking uit te komen waaruit Younes weer leert en rijker wordt. Als mens en artiest.

# YOUNES TATTOOER BRABO'S HAND TATTOO

@YOUNES\_TATTOOER









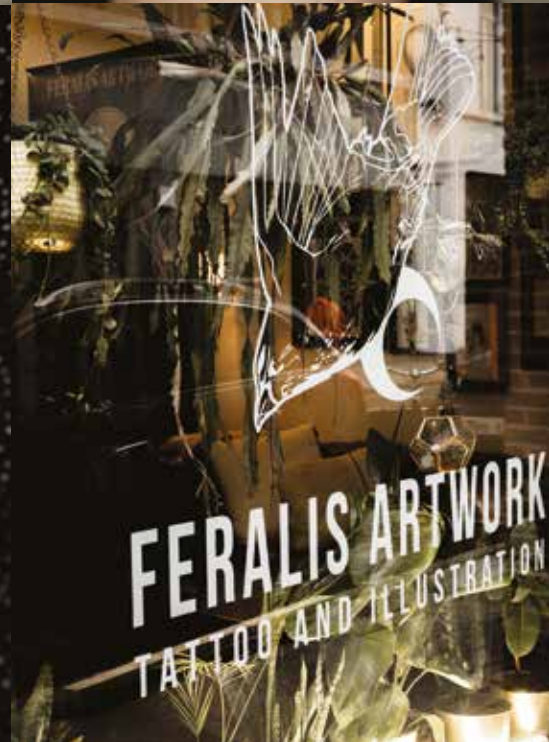


Een kind dat enkel in tekenen uitblonk, zo omschrijft Dana zichzelf. O, en ook moeite met nine-to-five en autoriteit. Tja, dan kom je snel bij tatoeëren uit, hé. Maar het legde haar geen windeieren, want na haar apprenticeship ging Dana vrij snel voor zichzelf aan de slag en vond ze haar manier om haar illustraties te verspreiden.

Illustratief blackwork met een voorliefde voor fauna en flora en occulte thema's, dat is haar ding. Schoonheid in de puurste vorm. Dat dit háár stijl is, wil ze niet gezegd hebben. Het is meer het punt waar haar pad tot nu naar leidde, de mensen die ze along the way ontmoette, de tattoo machines waarmee ze werkte. Het zorgt altijd voor evolutie. Dana kiest er bewust voor om enkel projecten aan te nemen die aansluiten bij haar stijl en thema's. Wie daarmee kan leven, mag wat haar betreft heel specifiek zijn in de verdere wensen. Give it a go.

# DANA FERALIS ARTWORK

@FERALISARTWORK  
WWW.FERALISARTWORK.COM







Het permanente aspect van een tattoo maakt deze ambacht voor Viktoria zo uniek, intiem en persoonlijk. In haar illustratieve blackwork vind je vaak het occulte terug. Viktoria heeft wat met wicca en magische invloeden, net zoals met fauna en flora. Een flash sheet voor Halloween bezorgde haar veel plezier en bleek razend populair onder haar publiek.

Sindsdien bleef die stijl hangen, maar niet zonder die uit te breiden en er verder in te evolueren. De flashtattoos geven haar sowieso absolute vrijheid en klanten die een custom tattoo willen, ook die geven haar met plezier alle vrijheid net omwille van haar stijl. Creepy en schattig, fantasy en gotiek, lief en vrouwelijk: een unieke combinatie. De vaste spot van deze jonge artieste bij Feralis in Gent is terecht. Net als haar collega's en de vibe van de shop klopt het plaatje: sfeervol en esthetisch dik oké.

# VIKTORIA GOLEBOWSKA FERALIS ARTWORK

@VIKTORIAGOLEBOWSKA  
WWW.FERALISARTWORK.COM



## VLAAMS-BRABANT

**CHARLOTTE TATTOO** - Helltattoo, Leuven  
**JESPER VERPLANKEN** - Blackbear, Leuven  
**KARAN SARIN** - Old Rules, Herent  
**MURIEL MORTAL** - Eclipse Tattoo & Art Collective, Asse  
**MOHNDI TATTOO** - Overstand Tattoo, Brussel  
**JUSTINE WOLF** - Droogies, Brussel

## ANTWERPEN

**MAARTJE SKIN BONES AND INK** - The Black Lotus, Antwerpen  
**NAMAKUBI TATTOO** - The Black Lotus, Antwerpen  
**FREDERIK MOENS** - Sinsin Tattoo, Antwerpen  
**TATTOO TOBIAS** - Borgerhout  
**WARREN MORIS** - Borgerhout  
**JEAN HARAI** - Antwerpen  
**SVEN RAYEN** - Studio Palermo, Antwerpen  
**CHEYO WINTER** - Peculiar Tattoos, Antwerpen  
**YOUNES TATTOOER** - Brabo's Hand Tattoo, Antwerpen  
**JASPER VANGESTEL** - Brabo's Hand Tattoo, Antwerpen  
**DAVE** - Finesline Tattoo, Antwerpen  
**SARAH** - Electrum Tattoo, Weelde (Ravels)  
**EVELINE** - Eveline Maes Tattoo, Zonhoven  
**RIET STOOPS** - Blackbird Tattoo, Turnhout  
**MICK VW** - Ninth Circle Tattoos, Wilrijk  
**ALEX GARCIA** - Cobra Gold Tattoo Studio, Willebroek

## LIMBURG

**MASTIKA** - The Alchemist, Tongeren

## OOST-VLAANDEREN

**VANESSA VAN DE VOORDE** - Hakutaku, Gent  
**YARON MESSELIS** - Punctum Tattoo Studio, Gent  
**EVA MPATSHI** - Gent  
**DANA** - Feralis Artwork, Gent  
**VIKTORIA GOLEBOWSKA** - Feralis Artwork, Gent  
**TATTOOTANNE** - Bodydesign, Gent  
**YONAH KRANK** - Total Carnage Mayhem Center, Gent  
**EVA SVARTUR** - Svartur Tattoo Studio, Gent  
**RÓCHER** - Gent  
**HELEN WOUTERS** - Studio Klinik, Gent  
**JOYCE TRASHCORE KAMANIA** - Trash Tattoo, Lokeren  
**JELLE POKSFLOK** - Wild Kind, Landegem  
**NORA DHU** - The House of Dis, Zottegem  
**KENNY SPINOY** - La Secta, Aalst  
**SANNE VOLJA** - Volja Tattoo, Aalst

## WEST-VLAANDEREN

**VINCENT HOCQUET** - The Fisher King, Koksijde  
**NINA NOA** - The Fisher King, Koksijde  
**KEVIN ONE CHANCE** - Cindy Frey Tattoo, Kortrijk  
**LEN LEYE** - Clan of Tusk, Brugge  
**BEN VERVOTTE** - Clan of Tusk, Brugge  
**CRISTIAN NECULA** - Inksane, Roeselare  
**ALICE IN TATTOOLAND** - Inksane, Roeselare  
**JANA JACQUES** - Inksane, Roeselare  
**SANDY** - Inksane, Roeselare  
**DAGMAR** - The Liner, Roeselare  
**INES GEVAERT** - The Liner, Roeselare  
**KENNY HANNON** - Izegem