

De 13 vrouwen

Salvia Spreekt anders

Een boek van Froukje van Tetterode

Schrijver: Froukje van Tetterode/ Salvia spreekt anders

Coverontwerp: Froukje van Tetterode

ISBN: 9789463981002

© Froukje van Tetterode, 24-10-2019, eerste druk

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm.

Inhoudsopgave:

Voorwoord door Peer van Tetterode	Blz: 5
Woord van de schrijver	Blz: 7
Inleiding	Blz: 9
Hemelse dansende billen	Blz: 10
Passie met een grote trek	Blz: 12
Samensmeltend in het moment	Blz: 14
Vrouwen in de mist	Blz: 16
Als een Slak	Blz: 18
Oase van zachtheid	Blz: 20
We are the same	Blz: 22
De schaamte voorbij	Blz: 24
De tragedie van leeuwinnen die door het hoge gras willen rennen	Blz: 26
“Get me” als de vikingen van huis zijn	Blz: 28
De droom	Blz: 30
Rockende passie	Blz: 32
Vlammende poezen	Blz: 34
Stralende openheid	Blz: 36
Wachten	Blz: 38
Vloeiende warmte	Blz: 40
Nawoord:	
Sissy Seidenstiker “Sisi en de Vikingvrouwen.”	Blz: 44
Chantal A.J. Pels “In afwachting”	Blz: 46
Anna de Korte “Lieve naïeve vrouwen”	Blz: 48
Biografie schrijver	Blz: 55



Voorwoord

Froukje van Tetterode (Salvia Spreekt Anders/Klank aan Zee) is een kunstenares die koste wat het kost zichzelf wilt uiten. Als iemand zegt dat ze niet kan schilderen dan schildert ze door totdat ze iemand raakt. Als iemand zegt dat ze dyslectisch is dan schrijft ze door totdat ze iemand raakt. Als iemand zegt dat ze ontstemd is dan zal ze leren voor klanktherapeut, iemand raken en diegene leren hoe diegene iemand kan raken. Dat doet ze met een qwertytoetsenbord, een penseel en een gong. Het maakt niet uit. Het moet eruit. Een sterke golf opzoek naar resonantie trilt overal doorheen, al geef je haar een paperclip, er zal iets mee gebeuren. Lezer en kijker, jullie zijn gewaarschuwd, er zijn misschien momenten waarop je denkt: soms frutselt ze maar wat, het wordt me te veel en te vaag, maar er komt een keer dat je denkt: dit is onomkeerbaar.

‘Dit moment is slechts alles wat er is.

De buit verdeeld en geen gemis (uit ‘Vloeiende warmte’).’

Peer van Tetterode

