

DARLOT – PILET

# Ninn

1. De zwarte lijn



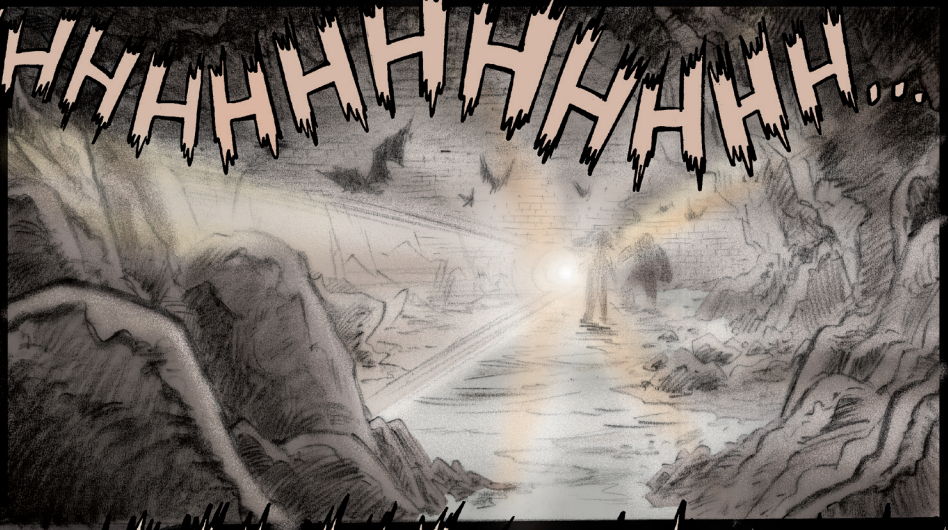
Kennes



**KLANG KLANG KLANG CRASH**



**FFFSHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH...**



**FFFSHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH**





EERST DIE  
DUISTERNIS

TOT  
INEENS...

LICHTEN  
IN DE  
VERTE...

BEKLEMMEND

ZE KOMEN  
DICHTER...

STEEDS MAAR DICHTER.

DREIGEND  
STIL...

EN WORDEN DREIGEND...

ALS DE OGEN VAN  
EEN ROOFDIER, NET  
VOOR DE KILL.

ALS EEN  
WERELD DIE...

HEE, NINN, JE MOET  
OOK NIET OVERDRIJVEN.



DARLOT - PILET

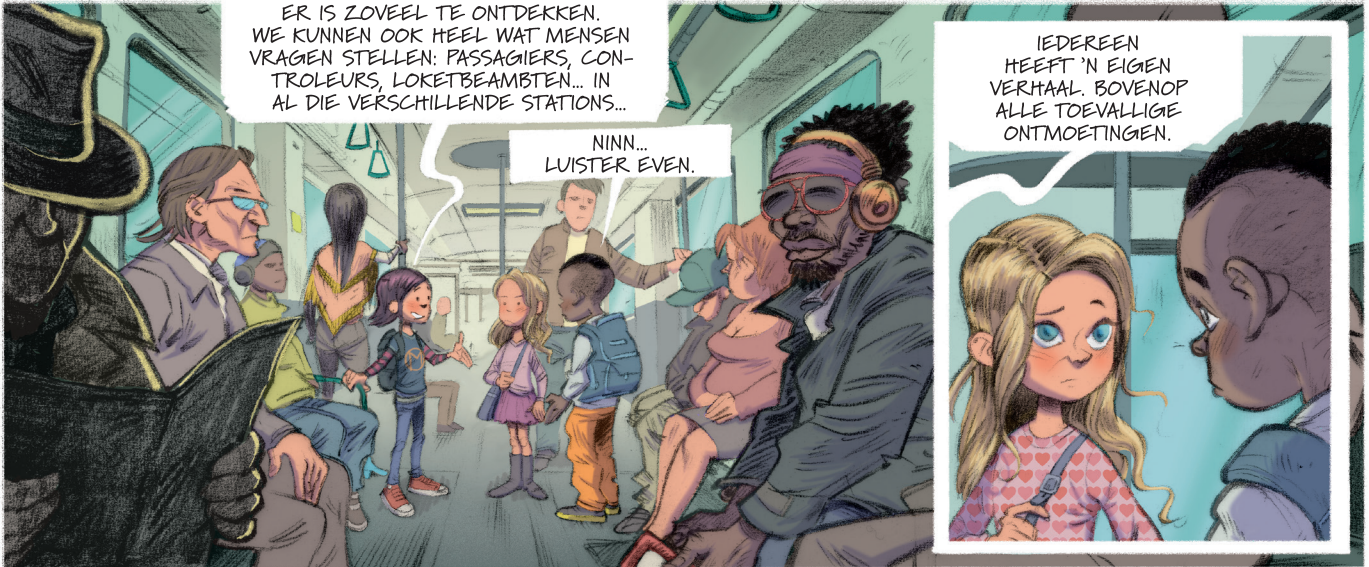
# Ninn

1. De zwarte lijn

NEE HOOR. HET  
WORDT GEWELDIG!  
WACHT MAAR AF.

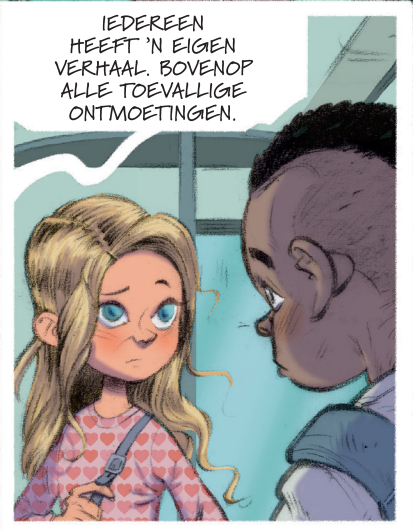






ER IS ZOVEEL TE ONTDEKKEN. WE KUNNEN OOK HEEL WAT MENSEN VRAGEN STELLEN: PASSAGIERS, CONTROLEURS, LOKETBEAMBTEN... IN AL DIE VERSCHILLENDE STATIONS...

NINN...  
LUISTER EVEN.



IEDEREEN HEEFT 'N EIGEN VERHAAL. BOVENOP ALLE TOEVALLIGE ONTMOETINGEN.



IK WEET DAT WE DAT OPSTEL SAMEN MET JOU Zouden MAKEN, MAAR...

"MIJN LIEVELINGSPLEK"...  
DE METRO? VIND JE DAT NIET WAT GEK?



KIJK EVEN ROND...

'T IS HIER VUIL.

EN OOK ZO VERSCHRIKKELIJK DRIJK.

IEDEREEN KIJKT ZUUR.

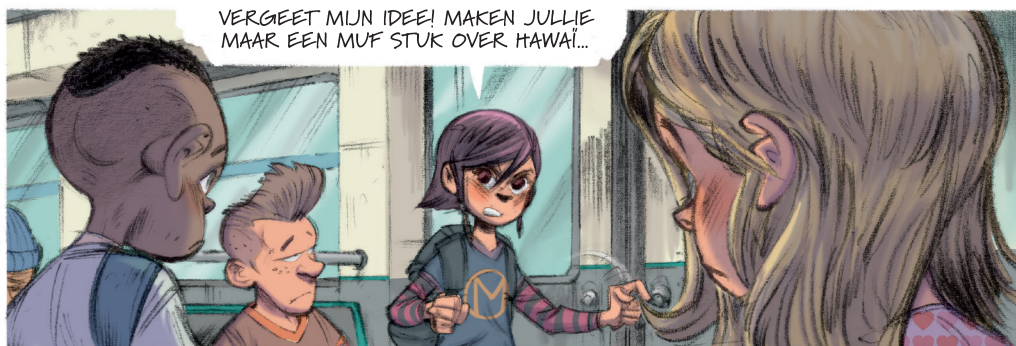
HET STINKT HIER!



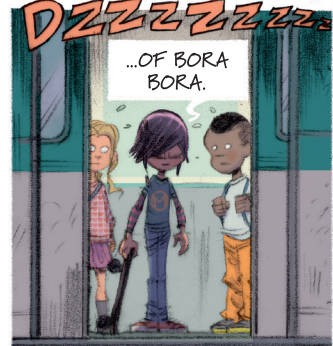
ER LOFEN ZAKKENROLLERS...

...PANFLUIT-SPELERS UIT PERU.

GOED, HOU MAAR OP...



VERGEET MIJN IDEE! MAKEN JULLIE MAAR EEN MUF STUK OVER HAWAI...



**DZZZZZZZZ**

...OF BORA BORA.



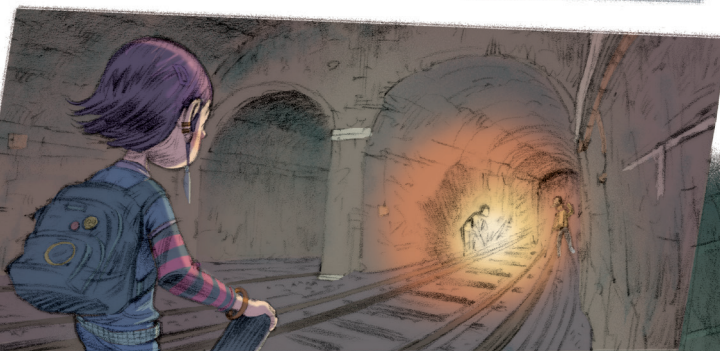
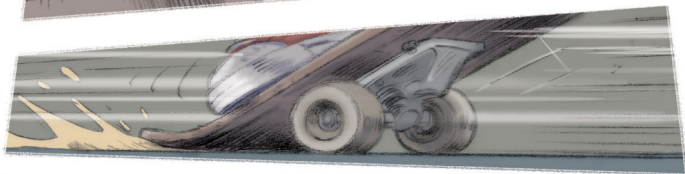
HET SPUIT ME AL DAT IK IETS ORIGINEELS WILDE VOORSTELLEN...



JULLIE ZIJN ZO EIGENWIJS!

CHATELAIN





HALLO, OOMPJES!  
EN? EEN BEETJE  
VAN DE VAKANTIE  
AAN HET GENIE-  
TEN? LUKT 'T?







VAKANTIE? WAS DAT MAAR WAAR!

ALLES OKÉ, PRINSES? WAAROM KIJK JE SIP?



CHAD EN ULRIKA LATEN ME STIKKEN. IN VERBAND MET ONS OPSTEL...

LOGISCH, MET ZO'N ONDERWERP, NEE?



DE METRO. ER ZIJN LEUKERE DINGEN IN HET LEVEN...

HÈ?!



WAAROM ZEG JE DAT? JULLIE ZIJN BIJNA NOOIT THUIS. ALTJD HIER AAN HET WERK...

OMDAT WE ER VOOR BETAALD WORDEN. WIJ MOËTEN!



MATTEO HEEFT GELUK, PRINSES. GENIET WAT VAN DE FRISSE LUCHT. DE HELE DAG OP LIJN 4 RONDHANGEN LIJKT ME GEEN GOED IDEE. HIER ZIE JE DE ZON NOOIT!



HM... IK BLIJF WÈL. DE HELE MIDDAG!

EN OP LIJN 12.

EN LIJN 14.



ACH, ALS JE DAT ZO GRAAG WILT...

WEES TOCH MAAR VOORZICHTIG MET DAT MOORDTUIG VAN JE.



GIA OOK NOG EVEN LANGS STATION ABBESSES EN LAAT JE HUISWERK AAN IRINA ZIEN. HOGERE CIJFERS ZIJN ALTJD WELKOM.

IK NEEM DE ROLTRAP. DIE BRENGT ME AL HOGER.



