

Kom mee met de

# Thea Sisters





## Thea\*

Ja, ik ben het:  
Thea Stilton.  
Ik ben de zus van Geronimo.  
Ik werk voor de krant,  
net als mijn broer.

Ik zoek heel veel dingen uit.  
Daar schrijf ik dan over  
in de krant.  
Ik ben dol op reizen!

\* Spreek uit als: Tee-jaa



## Pilla

Pilla is kort  
voor Paulina!  
Waar ik van hou?  
**Techniek!**  
Ook ga ik graag op reis.  
Dat is zo leuk!  
Je leert dan heel veel  
muizen kennen.



## Pam

Ik heet Pamela,  
maar vrienden  
zeggen Pam!  
Ik ben dol op eten!  
Ik hou niet van ruzie.  
Waar ik goed in ben?  
Klussen!  
Ik maak alles zelf!



**Koko**

Mijn naam is Colette,  
maar Koko is lekker kort!  
Ik ben gek op mode  
en op de kleur roze.  
Ik help graag mee.  
Ik sta voor je klaar.  
Maar ... ik ben niet  
zo goed met tijd.  
Ik kom vaak  
veel te laat!



**Nik**

Nik is kort voor Nicky.  
Het liefst ben ik buiten.  
Ik hou van groen.  
Ik zit niet graag stil  
en ik ben erg druk.  
Waar ik bang voor ben?  
Een lift of een klein hok.  
Dan zit ik vast.  
(Denk ik!)



**Vief**

Ik heet Violet.  
Vrienden zeggen Vief!  
Ik leer graag.  
Vaak zit ik  
met mijn snuit  
in de boeken.  
Ook dans ik graag.  
En ik speel harp.

**Doe jij ook met ons mee?  
Schrijf hier je naam!**

▼

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Geronimo en Tea Stilton zijn wereldwijd beschermde merknamen. Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot de familie Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA. Alle rechten voorbehouden. De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd. Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Oorspronkelijke titel: La strada del successo  
Tekst: Thea Stilton  
Vertaling: Pauline Akkerhuis  
Omgeschreven door: Dorette Zwaans  
Coördinatie tekst: Alessandra Berello / Atlantyca S.p.A.  
Onderwerp en toezicht tekst: Flavia Barelli / Red Whale  
Coördinatie redactie: Patrizia Puricelli  
Redactie: Daniela Finistauri en Viviana Donella  
Art Director: Iacopo Bruno  
Omslag: Chiara Balleello (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur)  
Grafisch ontwerper: Giovanna Ferraris / theWorldofDOT  
Illustraties eerste en laatste pagina's: Barbara Pellizzari (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur) | Kaarten: Caterina Giorgetti (ontwerp) en Flavio Ferron (kleur)  
Illustraties binnenwerk: Barbara Pellizzari (ontwerp) en Alessandro Muscillo (kleur)  
Artistieke coördinatie: Flavio Ferron  
Artistieke assistentie: Tommaso Valsecchi  
Ontwerp: Chiara Cebraro  
Opmaak: Josefina [DTP • Ontwerp • Web]

Nieuwe editie 2015

© 2010 Edizioni Piemme SpA

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor PIEMME, Italië

© Internationale rechten Atlantyca S.p.A., Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië

© Voor de Nederlandstalige uitgave: 2023 Pelckmans Uitgevers nv  
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België  
pelckmans.be

ISBN 978 94 6401 926 1

Thema: YPCA21, 4CD

D/2023/0055/5

NUR 287

[www.geronimostilton.nl](http://www.geronimostilton.nl)

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

[www.geronimostilton.be](http://www.geronimostilton.be)



[facebook.com/pelckmans.be](https://facebook.com/pelckmans.be)



[twitter.com/Pelckmans\\_be](https://twitter.com/Pelckmans_be)



[instagram.com/pelckmans.be](https://instagram.com/pelckmans.be)



*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)*

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, inclusief fotokopiëren en klank- of beeldopnames of via informatieopslag, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# Thea Stilton

**Zing je gek!**



P E L C K M A N S





## Ik hou van dagdromen

De  zon scheen fel.

Op Topford begon de muziekles.

Juf Merel zou een aparte les geven.

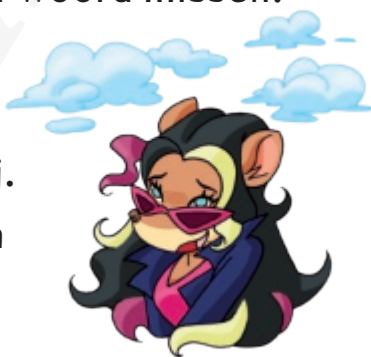
Over muziek van over de hele wereld.

De Thea Sisters zaten op de eerste rij,  
want ze wilden geen woord missen.

Juf Merel vertelde.

Toch leek ze er  
met haar kop niet bij.

Het was alsof ze aan  
iets anders dacht.





Ik hou van  dagdromen

Ze was haar boeken vergeten.  
Ze kreeg de cd-speler niet aan.  
**En ze vergat steeds haar verhaal.**  
De Thea Sisters wilden haar helpen.





Dus haalde Nik snel haar boeken.  
Vief vulde haar zinnen aan.  
En Pam hielp met de muziek aanzetten.  
Juf Merel rommelde door haar papieren.  
Ze mompelde:  
'Eh... dit liedje is een... eh...  
dit liedje komt uit Japan.'  
Zodra de muziek klonk, zei Pilla:  
**'Japan?'**  
Dat is een panfluit!  
Die komt uit Peru!  
De klas moest lachen.  
Verward wisselde juf Merel de cd om.  
Gelukkig ging de les daarna goed.  
Toen de juf na de les wegging,

keken de Thea Sisters elkaar aan.

'Wat was dat allemaal?' vroeg Nik.

'Zou er iets aan de poot zijn?'

Pilla voegde toe:

'Gisteren zag ik haar in de bieb.

Ze zat bij de computer.

En ze zuchtte de hele tijd.'

'Hm... zuchten, fouten maken...

Ik weet het!' riep Koko.

'Juf Merel is verliefd!

Kom, we gaan naar de bieb.

Wie weet zit ze er nu ook.'

De bieb was leeg.

Er stond maar één monitor aan.

En daar zat juf Merel achter.

Ze keek naar het scherm en ze typte.  
Plots slaakte ze een kreet.

**'O, nee toch!'**

O, nee toch!





# Een geheime vriend

De Thea Sisters renden naar haar toe.  
Merel zat in gesprek.

Een gesprek via de chat.

Er stond een zin op het scherm.

‘Zal ik op Walvis-Eiland komen zingen?

Dan kan ik je eindelijk weer zien!’

Zingen op Walvis-Eiland?

*Wie zou dat zijn?*

Een beroemde artiest?

Maar waarom deed de juf zo raar?

De muizinnen keken elkaar aan.