

De waarde van het leven laat zich niet vasthouden door middel van een copyright. De waarde van het leven is er om te delen, zodat ik, jij en iedereen het ontdekt en weer doorgeeft, deelt en een ander inspireert. Ik wil je dan ook uitnodigen om dat wat jou raakt in dit boek te delen met diegenen waarvan jij denkt dat het ze inspireert of wat je de moeite waard vindt. Wil je mijn naam noemen? Dan is dat waardevol, maar het is uiteindelijk jouw keuze. Ook ik ben namelijk door velen geïnspireerd en heb er mijn eigen waarheid door kunnen vormen. Geënt op de wijsheid van de Moeder Aarde en alles wat daarop leeft. De enige bron die het vermelden waard is!

Auteur: Jellie Pijpers

Eerste druk: 2020

Illustraties: Frederike Dekkers

Redactie: Marije van den Bovenkamp

Omslag: De Ammoniet verenigt de vrouwelijke en mannelijke energie. Het geeft helderheid en structuur. Het raakt je diepste kern en activeert jouw persoonlijke kracht. Hiermee symboliseert de steen de inhoud van het boek.

Vormgeving: Niels voor 't Hekke

Foto auteur: Ingrid Dercksen

Drukwerk: BoekenGilde

ISBN 978-94-6402-058-8

NUR 801/765

www.opaal.nu/waarde



Inspiratie

Het begint met een idee

Bezield door de tijd

Inspiratie

Om je te inspireren

De volgende stap te zetten op je pad

Inspiratie

Het begint met een idee



JOUW KERN VAN WAARDE

- Jellie Pijpers -

Voor Jiske & Floor

PROLOOG

Mijn passie voor het schrijven werd al vroeg aangewakkerd. Het moment dat het me pakte. Ik weet het nog zo goed. Ik was 6 jaar. Op een zaterdagochtend was ik bij mijn oma en opa. Iedereen was op het korfbalveld. Ik niet. Ik lag op de bank. Een zwarte bank van skai leer. Voorover op mijn buik. Ik had een groot, dun boek van Swiebertje voor me liggen. Een geschenk van Sinterklaas. Een boek met echte foto's en tekst. Maar het waren niet de foto's die me tot leven brachten. Het waren de letters.

Ik kon sinds kort schrijven. Schoonschrijven met ronde, mooi gevormde letters, bijna kalligrafisch. Een wonder. Ik had een schrift bij me en begon de letters uit het boek na te schrijven, de woorden, de zinnen. Ik schreef het boek nog een keer.

En terwijl ik daar lag, werd ik gegrepen door het wonder van schrijven. De soepelheid, het artistieke karakter, de eigen stijl, de totale eigenheid van mijn 'kunsten'. Zo klein als ik was, werd ik zo blij als een klein meisje. Die blijheid is nooit meer verdwenen als ik echt aan het schrijven ben vanuit mijn hart, mijn passie.

Een wonderlijk eenvoudige techniek die onder mijn handen tot leven komt. Ingegeven woorden vanuit een diepte die voorbijgaat aan het denken. Een staat van zijn waarin 'ik ben' en volledig vergeet. Sierlijk geschreven, betoverend eenvoudig. Simpel levend van woord naar woord, van woord naar beleving, van beleving naar zien en voelen. Zien en voelend wat er is geschreven. En omgekeerd. Ontsproten aan mijn zijn, zonder druk... moeiteloos. Dicht bij mijn kern komend en erin duikend. Niet het verhaal eromheen, maar wat er gebeurt in die kern. Het wezenlijke van mij.

Toen mijn opa en oma, ouders en broer terugkwamen, was ik vol enthousiasme. Ik had iets ontdekt. Ik kon echt schrijven. Geen letters oefenen, geen woorden, nee, volle zinnen. De sierlijkheid van de beweging genereerde woorden en elk woord tezamen werd een zin. Zo mooi mogelijk geschreven.

Terwijl ik dit opschrijf voel ik hetzelfde en schrijf ik mooi. Ja, je leest het goed. Alles is eerst geschreven en toen pas verwerkt. Schrijven zit dichterbij op mijn huid dan op een machine tikken. Het is wie ik ben in alle eenvoud. Een mens met een pen, die pent. En het verhaal schrijft zichzelf. Zoals de dans zichzelf danst. Het schilderij zichzelf schildert. Het ontwerp zichzelf ontwerpt. Het leven zichzelf leeft.

Ik kon toen niet vermoeden hoe mijn pad zichzelf zou ontwikkelen. Hoe schrijven uiteindelijk werd tot een middel dat ik vanuit gevoel kon inzetten om mijn waarde 'inspireren' ten volle te kunnen leven en uit te dragen.

Toen ik tijdens het proces van het schrijven van het boek ook nog een ingeving kreeg en nieuwsgierig werd wat eigenlijk mijn naam betekent, kreeg ik terstond kippenvel. Jellie is afgeleid van Jelle en betekent waarde, vergelding. Toepasselijker kon het niet zijn. Ik ben 'waarde' en de vergelding is de beloning die ik ontvang voor het leven van mijn waarde. Mijn eigenwaarde groeit met de dag en ik realiseer me dat het afronden van dit boek slechts het begin is van de volgende waardevolle cirkel.

Ook de naam van mijn bedrijf, Opaal, sluit hierbij naadloos aan. De opaal beschermt en activeert, absorbeert en weerkaatst, is dienstbaar en geeft levenslust en passie, eigenwaarde, visie, kennis, structuur en weten waar je voor gaat. Het leert je vanuit zielsniveau, je kern, jezelf en je omgeving te ervaren. Je open te stellen om tot grotere bloei te komen, spontaan en luchtig. En het brengt dat aan het licht wat geheeld mag worden. Eigenschappen die ik in elke opdracht intuïtief meeneem en ook in dit boek zitten opgesloten. Toen ik erachter kwam dat de opaal behoort tot de stenen die bij mijn sterrenbeeld, vissen, behoren en er een wateropaal is die ook nog eens 'Jelly-opaal' heet, was het geen keuze maar een intuïtief weten dat dit de juiste naam was voor mijn bedrijf.

De tijd is nu rijp om het boek met je te delen en dat je begint met lezen. Het is niet bedoeld als werkboek omdat elk mens zijn eigen

'werk' te doen heeft op zijn pad en ook daarin uniek is. Ontvang het als een geschenk, laat het je inspireren. Lees en herlees, direct of later. Laat het je raken waar het geraakt mag worden. Bespeel het leven. Gebruik je creativiteit om je levensvreugde te voeden en daarmee zin in het leven te krijgen. Speels en onbezorgd. Om zo dichterbij jouw kern, bij jouw waarde te komen. Daarmee je plek in te nemen in het leven en ernaar te gaan handelen vanuit innerlijke vrijheid. Het is je zó gegund!

Jellie Pijpers

INHOUD

INLEIDING	13
Evenwicht tussen het vrouwelijke en het mannelijke	14
De waardeccirkel	17
4 Hoofdstukken	19
HOOFDSTUK 1 - DE INTUÏTIE	27
1.1 Hoe kom je tot effectieve intuïtie?	28
1.2 Intuïtief keuzes maken	30
1.3 Intuïtief vertrouwen	30
1.4 Intuïtie, creativiteit en inspiratie	31
1.5 Intuïtie gaat voorbij het gevoel	32
1.6 Zintuiglijk bedrog	33
1.7 Waar zit je hara punt?	36
1.8 Gedreven door de pijn of de passie?	38
1.9 Je talent inzetten vanuit je hart doet je verlangen groeien	41
1.10 Is intuïtie een talent?	43
1.11 Intuïtie en creativiteit	45
1.12 Creativiteit zit in ieder mens	46
1.13 Wel of niet iets doen met een intuïtief idee?	47
1.14 Wat is waarde eigenlijk?	48
1.15 De dood zet talent in beweging	55
1.16 Contact met het gevoel is je grootste inspiratiebron	61
HOOFDSTUK 2 - DE INITIATIE	65
2.1 Wat is zelfstandig denken?	65
2.2 Handelen vanuit je waarde helpt je verder	67
2.3 Durven gaan van lef naar leven	72
2.4 Een drie-eenheid waarbinnen je jezelf voortdurend bewaakt	73
2.5 Het angstmechanisme	74
2.6 Ontmoet, inspireer, deel en creëer	75
2.7 Interview met levenskunstenaar Bruno van den Elshout	77

HOOFDSTUK 3 - DE INTEGRATIE	83
3.1 Doen vanuit niet doen	83
3.2 Hoe kom je tot je waardevolle intentie?	84
3.3 Overgave is toewijding en aanvaarding	86
3.4 Loslaten is nodig voor de ontwikkeling van een gezond ego	86
3.5 Wat is vrijheid?	90
3.6 De fase van focus, commitment en rijping	92
3.7 Tijd om te handelen	93
3.8 Mislukking is onderdeel van het doorzetten	102
3.9 Wat is talent?	103
3.10 Hoe kun je chaos hanteren?	109
3.11 Onbaatzuchtige vriendschap: geven zonder te vragen	110
3.12 Hoe waardevol kantelmomenten of omkeringen zijn in je leven	110
3.13 De brug naar je ware zelf	114
3.14 Wat levert de integratie op?	116
HOOFDSTUK 4 - DE INSPIRATIE	125
4.1 De creatie is begonnen	125
4.2 Op zoek naar het gelukzalige gevoel	126
4.3 Hoe werkt de cirkelmagie?	127
4.4 De manifestatie	130
4.5 Talent is een verzamelbegrip van een aantal competenties	131
4.6 Wat is jouw 'signature'?	135
4.7 Vertrekken vanuit je bron	137
4.8 Moed leidt je naar het leven dat je wilt leiden	138
4.9 Door de angst heen	140
4.10 Hoe je gebruik maakt van de volle lege ruimte	141
4.11 Iedereen zijn eigen waarde	144
4.12 De (omgekeerde) waarde-woorden tritsen	146
4.13 Het aangename versus het nodige en het nuttige	147
EPILOOG	151
LITERATUURLIJST	156
Creative mornings	158



**VOOR IEDEREEN DIE
OP ZOEK IS NAAR ZIJN
KERN VAN WAARDE**