



DE LENTE BLOEIT
ANGELA HARDING

FONTAINE UITGEVERS



Inleiding

Angela Harding liet zich inspireren door de lente en maakte met aandachtige waarneming de prachtige illustraties in dit boek. Haar werk oogt hoopvol en kleurrijk en is geworteld in onze altijd veranderende natuur. Ik had de eer teksten te mogen zoeken die passen bij haar illustraties en bij dit seizoen.

Net als Angela Harding begon ik mijn zoektocht met om me heen kijken. Aan de wilgentakken verschijnen in het voorjaar zachte, zilveren katjes. In de weilanden keren de grutto's en kieviten terug. Wat ik waarneem, valt samen met wat ik in de

illustraties herken. Het is alsof alles zich voorbereidt op plezier. Eerst in stilte, dan steeds hoorbaarder: het geroezemoes van reigers die hun nesten bouwen, de eerste vlinders die hun flinterdunne vleugels ontvouwen.

De manier waarop de beelden en woorden in deze bundel mij – en hopelijk ook jou – leren kijken naar de natuur, doet me denken aan mijn favoriete dichteres Mary Oliver. Haar aandacht maakt alles een wonder. Neem het gedicht ‘Deze ochtend’ op bladzijde 52 waarin ze de net opengebarsten eieren van roodvogels bestudeert. Het gedicht eindigt met zinnen die eigenlijk toepasbaar zijn op alles, als we onszelf haar blik toestaan:

*En zomaar, net als een simpele
buurtgebeurtenis, is er een wonder
voltrokken.*



Als ik de lentelucht opsnuif ruik ik de vertrouwde, frisse, lichtzoete geur van ontluikende aarde. Een geur waarin hoop verborgen ligt. Alsof de vlinders die in steeds grotere getalen de lucht kleuren, ook in ons hart en onze buik ontwaken. Ik pak de bundel van Rupī Kaur erbij en vind wat ik zoek (blz. 41):

*vanochtend
vertelde ik de bloemen
wat ik allemaal voor je zou doen*

Verliefdheid en lente vervlechten zich moeiteloos. Alsof ze voor elkaar gemaakt zijn. De zonnestralen maken alles lichter. Mijn enthousiasme laat zich niet temperen en laat dat nu juist zijn waar voor mij dit seizoen over gaat. Het kriebelende gevoel van een nieuw begin, of zoals Jesse Laport (blz. 10) het verwoordt: *Het is lente. We mogen weer.*

Ik wens je een prachtig seizoen.

Gaite Jansen



Lente weer

Dat we kortgemouwd
als koeien weer
naar buiten
zwaaien
naar
de dingen alsof we voor het eerst

hoe ze ons begroeten
met hun glim
en geur
alsof
ook zij van zolder
zijn gehaald

We mogen weer

Illustratie:
Orford hazen
(Linosnede en
zeefdruk)



*Van de regen naar de zon
Van de hemel tot de grond*

Van de regen naar de zon en andersom

Illustratie:
Koekoek
(Linosnede en
zeefdruk)



Over Angela Harding

ANGELA HARDING is een illustrator en woont in een klein dorpje in Engeland. Haar werk is geïnspireerd door de flora en fauna van het Britse platteland. Het atelier in haar tuin kijkt uit over boerderijen en velden, die vaak het decor vormen voor haar illustraties.

Harding staat vooral bekend om unieke kleurrijke lino- en houtsneden, waarin de wisseling van de seizoenen en het ritme van de natuur centraal staan. Haar unieke en onderscheidende stijl is inmiddels direct herkenbaar voor zowel natuurliefhebbers als boekenliefhebbers. Ze maakte onder andere illustraties voor de omslagen van boeken zoals Raynor Winns bestseller *Het zoutpad* en *English Pastoral* van James Rebanks.

Daarnaast heeft Angela drie boeken geschreven en geïllustreerd: *A Year Unfolding*, *Wild Light* en *Still Waters & Wild Waves*. Ook verkoopt zij prachtige merchandise met haar illustraties, waaronder kalenders, kaarten, theedoeken en nog veel meer.



Over Gaite Jansen

GAITE JANSEN is actrice, dichter en schrijver. Ze heeft een grote liefde voor de natuur en ze is ambassadeur voor Milieu-defensie.

Ze publiceerde de dichtbundels *Ode aan de Onstilbare* en *Learning How to Speak*, waarin ze op indringende wijze thema's als verlangen, identiteit en menselijke ervaring verkent. In 2025 verscheen haar debuutroman *Het lichaam is onschuldig*.

Gaite studeerde af aan de Toneelacademie in Maastricht en speelde in diverse toneelstukken bij Internationaal Theater Amsterdam. Daarnaast is ze bekend van haar rollen in onder andere *Peaky Blinders*, *Babygirl* en *Paaz*.

