

DE DADER
IS NIET HET
KAMER
MEISJE

DE DADER IS NIET HET KAMER MEISJE



Héctor F. Lotte F.
nm M. Sheila A. Eng
Magda B. Leopold
Madeline N. François
Valérie F. Heather R. Joh
medios R. Manlio C. F
ud A. Heinrich W. Gu
es S. enda A. Lo
Hei F. and H. A

6138 verdachten.
10 aanwijzingen,
Vind jij de moordenaar?

Fontaine Uitgevers

Olga

Zo speel je

Je bent detective en brengt een paar dagen door in skioord Winterstadt. Wanneer een hevige sneeuwstorm het dorp van de buitenwereld afsluit, krijg je een zaak toegewezen die niemand anders kan oplossen.

In de loop van tien lange dagen helpen getuigenverklaringen, voorwerpen en aanwijzingen je om geleidelijk één dader te identificeren onder de 6.138 mensen die op het moment van de misdaad in Winterstadt waren. De verdachten staan vermeld in een lijst (blz. 18-203).

Van elke verdachte worden de volgende gegevens vermeld:

- 1** voornaam en de eerste letter van de achternaam
- 2** schoenmaat
- 3** leeftijd
- 4** nationaliteit
- 5** geslacht
- 6** lengte
- 7** gewicht
- 8** nummer van het skikluisje



Je moet het onderzoek dag voor dag uitvoeren. Het is heel belangrijk dat je geen dag overslaat en de juiste volgorde aanhoudt.

Aan het einde van elke dag krijg je op basis van de getuigenverklaringen (blz. 7-17) een aanwijzing waarmee je bepaalde verdachten van de lijst kunt schrappen. Naarmate het onderzoek vordert, vallen er steeds meer verdachten af totdat er uiteindelijk nog maar één overblijft.



Let op

Niet alle getuigenverklaringen zijn even betrouwbaar. Sommige getuigenissen zijn heel precies, andere minder nauwkeurig en weer andere worden beïnvloed door de belangen van de getuige. De aantekeningen van de rechercheur helpen je om de geloofwaardigheid van elke verklaring af te wegen – maar jij beslist uiteindelijk.

De situatie

Winter 1951

In een afgelegen dal in het Oostenrijkse Tirol is Winterstadt in slechts enkele seizoenen uitgegroeid tot een geliefd, discreet toevluchtsoord voor de Europese en Amerikaanse elite. De miljonairs en aristocraten komen er voor de warmwaterbronnen, de zuivere lucht en een nieuwe vrijetijdsbesteding die nog maar voor een handvol ingewijden is weggelegd: skiën.

Het Grand Hôtel Edelweiss

Het hotel ligt verscholen tussen de bergtoppen van de Hochwinkl en de Silberhorn en vormt het kloppende hart van Winterstadt. Je komt er Amerikaanse erfgenames tegen, Duitse zakenmannen die door de wederopbouw opnieuw welvarend zijn geworden, Engelse aristocraten die gebukt gaan onder hoge successierechten, enkele filmsterren en een aantal Zwitserse en Belgische bankiers. Ook Franse, Italiaanse en Spaanse notabelen komen er om te zien en gezien te worden – ver weg van de nieuwsgierige blikken in eigen land.

Europa is nog aan het herstellen van de oorlog

Achter hun champagneglazen en voorbeeldige glimlach verbergen sommige gasten nog iets uit hun verleden. Winterstadt is daarvoor de perfecte plek: niemand heeft er een volledig schoon geweten.

Een uitzonderlijk hevige sneeuwstorm

Bij het aanbreken van de dag ligt de weg bedolven onder drie meter sneeuw. De telefoon-, telex- en telegraafverbindingen zijn uitgevallen. Tien dagen lang zijn het hotel en de gasten volledig afgesloten van de buitenwereld, net als het hotelpersoneel, de winkeliers en alle inwoners van Winterstadt.



De personages

Het slachtoffer: gravin Erika von Arnstett

Een Oostenrijkse aristocrate van rond de zestig, die vrijwel alles is kwijtgeraakt behalve haar naam en zelfvertrouwen. In Winterstadt heeft ze opnieuw een ogenschijnlijk luxueus leven opgebouwd. Volgens geruchten wordt dat deels betaald door enkele gasten van het Edelweiss, over wie de gravin dingen weet die zij liever niet naar buiten laten komen. Gravin Erika werd de avond vóór het drama voor het laatst levend gezien, tijdens een verhitte woordenwisseling met een andere hotelgast.

Jij: de detective

Je bent een detective die tussen twee zaken door in Winterstadt van de frisse berglucht komt genieten. Je bent de enige in de vallei met ervaring in het oplossen van misdrijven.

Omdat er geen officiële autoriteiten bereikbaar zijn, rust de verantwoordelijkheid om de dader te vinden op jouw schouders.

Enkele bekende gezichten in het hotel

De hotelmanager

Hij wil vooral de goede naam van het hotel beschermen.

Friedrich

De kamerbediende van de verdieping waar de gravin verbleef.
Hij weet waarschijnlijk meer dan hij vertelt.

De vaste naaister van het hotel

Ze vermaakt elk seizoen de skikleding van de rijkste gasten.

Het persoonlijke kamermeisje van de gravin

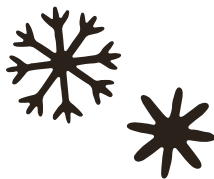
Ze werkte al vier jaar voor gravin Erika, die haar volledig vertrouwde.

De hotelarts

Hij neemt zijn rol als lijkschouwer erg serieus, ondanks de beperkingen die daarbij komen kijken.

Een twaalfstal gasten die tot de kennissenkring van de gravin behoorden

Allemaal hadden ze hun eigen redenen om bang voor haar te zijn.



De ontdekking



De sneeuwstorm is op zijn hevigst. Het zicht is heel slecht, de wegen zijn volledig onbegaanbaar en contact met de buitenwereld is onmogelijk.

Het lichaam van gravin Von Arnstett wordt vroeg in de ochtend door een kamermeisje gevonden in de leessalon naast haar suite. Ze is de nacht ervoor overleden. Ze heeft één diepe wond ter hoogte van het strottenhoofd, toegebracht met een stomp voorwerp dat niet op de plaats delict wordt aangetroffen. Op de plek van de verwonding is een ronde afdruk met kruisende groeven te zien, alsof een ijskoud metalen ringetje bij de klap zijn afdruk in de huid heeft achtergelaten.

Onder het raam van de leessalon, dat op een kier stond, wordt een voetafdruk in de verse sneeuw aangetroffen. De afdruk is al gedeeltelijk uitgewist door de sneeuwval en de harde windvlagen van die nacht. De schoenmaat lijkt vrij klein.



De voetafdruk onder het raam van de leessalon

De hotelarts – de eerste die het lichaam onderzoekt

‘De afdruk is niet zo groot: maat 38 of 39, maar in ieder geval niet groter dan 41. Ik heb hem met een meellint opgemeten, maar de sneeuw was al gedeeltelijk aangestampd. Nauwkeuriger kan ik het niet zeggen.’

Aantekening van de detective:

een deskundige getuige zonder persoonlijk belang. Hij geeft een eerlijke schatting en is duidelijk over de beperkingen ervan.

Gebruik dit als indicatie, niet als zekerheid.

Een kamermeisje – de eerste die het lichaam vindt

‘Ik hoorde iets rond half één, misschien één uur. Zachte voetstappen in de gang, en daarna niets meer. Ik durfde mijn deur niet open te doen.’

Aantekening van de detective: deze verklaring is afgelegd terwijl ze nog in shock was. Het tijdstip is slechts een schatting, maar het feit dat de gang op dat uur verlaten was, is nuttige achtergrondinformatie.

Aanwijzing 1: de schoenmaat

De voetafdruk onder het raam komt overeen met schoenmaat 38 tot en met 41. Behoud in de kolom ‘schoenmaat’ alleen de maten 38, 39, 40 en 41. Streep alle verdachten met andere maten door.

Afgesloten van de buitenwereld



De storm raast nog altijd voort. Volgens de conciërge zal de weg naar het dal waarschijnlijk nog dagenlang onbereikbaar blijven.

Winterstadt is meer dan alleen hotel Edelweiss: ook het kuuroord, de bijgebouwen, de chalets van het seizoenspersoneel, de winkels en de woningen van de inwoners zijn door de sneeuwstorm onbereikbaar geworden. Niemand kan het dorp nog in of uit. In totaal gaat het om enkele duizenden mensen, die samen de lijst met verdachten vormen. Maar voorlopig richt het onderzoek zich op de mensen die zich in het hotel bevinden: hooguit een veertigtal gasten. Op jouw verzoek komen ze bijeen in de grote salon. Het levert een merkwaardig tafereel op: strakke gezichten, ontwijkende blikken en veelzeggende stiltes. Iedereen weet dat het antwoord zich misschien wel in deze kamer bevindt.

De eerste gesprekken maken duidelijk wie er allemaal tot de kennissenkring van de gravin behoorden. Ze werd gerespecteerd en gevreesd, en in sommige gevallen zelfs gehaat. Volgens meerdere gasten voerde de gravin de afgelopen dagen enkele vertrouwelijke gesprekken, maar niemand wil zeggen met wie.

Een Franse zakenman, gast van het hotel – getuige van de avond vóór de moord

‘Ik heb eergisteren bij haar aan tafel gegeten. Ze leek bezorgd, ja. Maar gezien haar leeftijd en al haar problemen stond ik daar niet van te kijken. Ik kan me niet herinneren dat ik haar na het dessert nog heb gezien.’

Aantekening van de detective: deze getuige lijkt geen persoonlijk belang bij de zaak te hebben. Zijn opmerking over haar leeftijd is niet van belang, maar zijn verwijzing naar ‘al haar problemen’ wel. Onthouden.

Het hoofd van de huishoudelijke dienst – verantwoordelijk voor het kamerpersoneel

‘Ik kan u alleen vertellen dat de persoon die mevrouw de gravin buiten de gezamenlijke maaltijden om privé ontving, niet heel jong en ook niet heel oud was. Iemand van middelbare leeftijd – een jaar of veertig of vijfzig, schat ik. Meer heb ik niet gezien.’

Aantekening van de detective: haar waarneming is beperkt en moet dus voorzichtig worden geïnterpreteerd. Maar het hoofd van de huishoudelijke dienst is ook opmerkzaam; haar schatting van de leeftijd is het noteren waard.

Aanwijzing 2: de leeftijd

De dader is tussen de 35 en 65 jaar oud. Behoud in de kolom ‘leeftijd’ alleen de waarden van 35 tot en met 65. Streep alle verdachten met andere leeftijden door.



De papieren van de gravin



In de ochtend neemt de storm iets af, maar contact met de buitenwereld is nog altijd onmogelijk. De conciërge vangt heel even een buitenlandse radiozender op, maar verliest het signaal al snel weer.

Na enige tegenwerking geeft de hotelmanager je toestemming om de persoonlijke bezittingen van de gravin in haar suite te doorzoeken. Tussen haar papieren vind je een apart kasboek dat niet in haar officiële boekhouding voorkomt. Daaruit blijkt dat sommige gasten van het Edelweiss haar regelmatig geld betaalden – juist de gasten die ze met belastende informatie onder druk zette. Ook vind je verschillende brieven, allemaal in talen van het Europese vasteland: Duits, Frans en Italiaans. Er zit geen enkele Engelse brief tussen en niets is afkomstig uit Noord- of Zuid-Amerika.

Het motief wordt steeds duidelijker: de gravin liet zich betalen voor haar stilzwijgen. En haar chantagepraktijken beperkten zich tot een bepaald geografisch gebied.

Het persoonlijke kamermisje van de gravin – al vier jaar haar vertrouweling
‘Mevrouw de gravin kreeg post uit verschillende landen, maar nooit uit Engeland of Amerika voor haar privé zaken. Haar ‘zaakjes’, zoals ze die zelf noemde, betroffen altijd mensen van het Europese vasteland.’

Aantekening van de detective: een vertrouweling die geen reden heeft om hierover te liegen. Haar informatie over de herkomst komt overeen met de gevonden brieven – beide aanwijzingen bevestigen elkaar.

De conciërge – verantwoordelijk voor de post en het verwelkomen van gasten
‘De mensen die mevrouw de gravin privé ontving, kwamen allemaal van het Europese vasteland. Dat is me altijd opgevallen: onder haar persoonlijke bezoekers zat nooit een Engelsman of Amerikaan.’

Aantekening van de detective: zijn verklaring sluit aan bij de gevonden documenten. Dankzij zijn werk wist hij precies wie er op bezoek kwam.

Aanwijzing 3: de geografische herkomst

De dader komt uit een land op het Europese vasteland en is dus niet Brits of Amerikaans. Streep alle namen met in de kolom ‘nationaliteit’ de vermeldingen ‘Brits’ en ‘Amerikaans’ door.



Het afgietsel en de gemiste afspraak



Aan het einde van de ochtend breekt voor het eerst de zon door. Via zijn amateurradio vangt de conciërge kort het bericht op dat enkele kilometers verderop een sneeuwschuiver is ingezet.

De hotelarts vraagt je naar zijn kamer te komen, waar hij de hele nacht aan zijn aantekeningen heeft gewerkt. Hij heeft het afgietsel van de voetafdruk en de wond opnieuw onderzocht en wil een eerdere conclusie bijstellen.

Die middag laat Friedrich, de kamerbediende, je discreet via een briefje weten dat hij in de nacht van het drama iets heeft gezien en daarover met je wil praten – maar niet hier en nu. Hij stelt voor om na de avonddienst af te spreken in de linnenkamer op de tweede verdieping.



Het briefje van Friedrich

De hotelarts – na het afgietsel opnieuw te hebben onderzocht

'Ik heb me vergist in de mogelijke schoenmaten. Nadat ik het afgietsel nauwkeuriger had bekeken en met verschillende schoenmaten had vergeleken, kwam ik uit op maat 39 of 40 – niet 38 en zeker niet 41. Door de sneeuw was de omtrek iets groter geworden, waardoor ik me heb vergist.'

Aantekening van de detective: een weloverwogen correctie van een nauwkeurige man die te goeder trouw handelt. Deze informatie verkleint de eerdere marge aanzienlijk en moet serieus worden genomen.

Friedrich, kamerbediende – via een persoonlijk overhandigd briefje

'Ik heb die nacht iemand gezien. Iemand die daar niet had mogen zijn. Ik vertel het u liever persoonlijk. Vanavond, na mijn dienst.'

Aantekening van de detective: het briefje is zorgvuldig geschreven en Friedrich lijkt niet in paniek. Hij is niet iemand die snel overdrijft – deze afspraak mag ik niet missen.

Aanwijzing 4: de schoenmaat

De schoenmaat is 39 of 40. Behoud in de kolom 'schoenmaat' alleen de waarden 39 en 40. Streep alle verdachten met andere maten door.



Het silhouet



De lucht blijft de hele dag strakblauw. Volgens de radioberichten boekt de sneeuwschuiver vooruitgang, maar de weg zal nog enkele dagen onbegaanbaar blijven.

Friedrich komt niet opdagen voor jullie afspraak. Een uur later wordt hij gevonden bij de personeelstrap. Hij is met één klap ter hoogte van zijn oog getroffen en draagt dezelfde ronde afdruk als de gravin. Hij heeft niets meer kunnen zeggen.

Het nieuws over de tweede moord laat het hele hotel verbijsterd achter. Dan stapt een schoonmaakster op je af. Eerder durfde ze niets te zeggen maar nu Friedrich dood is, kan ze niet langer zwijgen.

Agnes, schoonmaakster – *werkte in de nacht van de eerste moord op de tweede verdieping*

'Ik was rond half één in de gang van de oostvleugel om schoon linnengoed naar een kamer te brengen. Er kwam een vrouw vanuit de tegenovergestelde richting aanlopen. Ik heb haar gezicht niet gezien, want het was donker, maar het was beslist een vrouw. Dat zag ik aan haar manier van lopen en haar silhouet. Een wat oudere, keurig geklede dame.'

Aantekening van de detective: Agnes heeft geen enkele reden om te liegen. Haar verklaring is gebaseerd op wat ze zelf heeft waargenomen, niet op een gevolgtrekking. Op deze afstand is het zelfs in een donkere gang goed mogelijk om een man van een vrouw te onderscheiden. Haar getuigenis werpt een nieuw licht op Friedrichs briefje: hij schreef dat hij 'iemand' had gezien, zonder het geslacht van die persoon te noemen. Friedrich wist blijkbaar niet zeker wat hij precies had gezien.

De hotelmanager – *nadat hij over de getuigenis van Agnes is ingelicht*
 'Als het een vrouw was, verandert dat niets aan de feiten zelf: twee doden, hetzelfde wapen en vermoedelijk hetzelfde motief. Maar voor de lijst met verdachten verandert het alles.'

Aantekening van de detective: een voorzichtige reactie van een man die bezorgd is om zijn reputatie. Hij heeft wel gelijk: door deze nieuwe aanwijzing moet de hele lijst opnieuw worden bekeken.

Aanwijzing 5: het geslacht

De dader is een vrouw. Behoud in de kolom 'geslacht' alleen de letter 'V'. Streep alle andere namen door.



De taal van de brieven



Bewolkt, maar geen nieuwe sneeuwval. Volgens een vanochtend opgevangen radiobERICHT heeft de sneeuwschuiver de bergpas bereikt. Mogelijk is de weg over vier à vijf dagen gedeeltelijk vrij.

Je bekijkt de brieven en het kasboek uit de suite van de gravin opnieuw. Eén detail was je ontgaan: alle brieven over haar 'zaakjes' zijn in het Duits geschreven – niet in het Frans of Italiaans. In het kasboek wordt zelfs verwezen naar Wenen en München, alsof deze zaken zich vooral in het Duitstalige gebied afspeelden.

Je ondervraagt de mensen die regelmatig contact hadden met de gravin. Ze zijn het eens over de gebruikte taal.

De conciërge – heeft af en toe gesprekken van de gravin opgevangen

'Wanneer mevrouw de gravin deze persoon ontving – al twee seizoenen lang steeds dezelfde vrouw – spraken ze altijd Duits. Keurig Duits, zonder Weens accent. Het klonk eerder Duits dan Oostenrijks, als je het mij vraagt.'

Aantekening van de detective: een nauwkeurige waarneming van iemand die voor zijn werk veel hoort zonder bewust mee te luisteren. Het verschil tussen Duits uit Duitsland en een Oostenrijks dialect is subtiel, maar het vermelden waard.

Het persoonlijke kamermeisje – hielp aan het begin van het seizoen de papieren van de gravin te ordenen

'De brieven die mevrouw de gravin achter slot en grendel in haar secretaire bewaarde, waren allemaal in het Duits geschreven. Ik kan die taal niet lezen, maar ik herken het schrift. Er zat geen enkele brief in het Frans of een andere taal tussen.'

Aantekening van de detective: bevestiging door een bron die losstaat van de conciërge. Hun waarnemingen komen met elkaar overeen zonder dat ze hebben kunnen overleggen – dat maakt ze waardevol.

Aanwijzing 6: de moedertaal

De dader is Duitstalig: Duits of Oostenrijks. Behoud in de kolom 'nationaliteit' alleen de vermeldingen 'Duits' en 'Oostenrijks'. Streep alle namen met andere nationaliteiten door.



De agenda



Stralende zon. Voor het eerst is het de hele dag windstil. Er is bevestigd dat de weg wordt vrijgemaakt. Binnen 72 uur wordt een bevoorradingskonvooi verwacht.

Aan het einde van de ochtend doet het nieuws in het hele hotel de ronde: er is hulp onderweg. Voor het eerst sinds de moorden weet de dader dat de tijd begint te dringen. De sfeer slaat bijna ongemerkt om: mensen werpen elkaar vluchtige blikken toe en lopen onrustig door de gangen.

Tussen twee boeken in de privébibliotheek van de gravin vind je een agenda. De bedragen en data zijn in code genoteerd – sporen van de transacties die ze verborgen hield. In de kantlijn staan echter ook enkele ongecodeerde aantekeningen. Het zijn slechts persoonlijke geheugensteuntjes die op zichzelf niets belastends onthullen: ‘rond de vijftig’, ‘altijd in het zwart’, ‘de gebruikelijke broche’.

Het persoonlijke kamermeisje – nadat je haar de agenda hebt laten zien

‘Ja, zij is het – de vrouw op wie mevrouw de gravin altijd zo gespannen zat te wachten. Een goedgeklede vrouw van rond de vijftig, die nooit echt glimlachte. Ze heeft nooit een woord tegen me gezegd.’

Aantekening van de detective: deze beschrijving komt overeen met Agnes’ verklaring over het silhouet in de gang. Twee onafhankelijke getuigen schatten de vrouw allebei rond de vijftig.

De butler van de verdieping van de gravin – bracht meerdere keren thee naar de suite

‘De dame die bij haar langskwam? Haar precieze leeftijd is moeilijk in te schatten. Ze was niet jong, maar ook nog niet erg oud. Een jaar of vijftienveertig, vijftig misschien. Ze droeg altijd iets donkers en een sieraad op de revers van haar jasje.’

Aantekening van de detective: een derde onafhankelijke getuige die haar leeftijd tussen de 45 en 55 jaar schat. Dat de drie verklaringen met elkaar overeenkomen, maakt deze leeftijdsschatting betrouwbaarder.

Aanwijzing 7: een nauwkeurigere leeftijd

De dader is tussen de 45 en 55 jaar oud. Behoud in de kolom ‘leeftijd’ alleen de waarden van 45 tot en met 54. Streep alle verdachten met andere leeftijden door.



De naaister



Het weer is helder en koud. Het bevoorradingskonvooi komt steeds dichterbij. Volgens de laatste radioberichten kan de weg mogelijk binnen twee dagen worden heropend.

De vaste naaister van het hotel, die elk seizoen de skikleding van de rijkste gasten vermaakt, ontvangt je in haar atelier op de begane grond. In haar maatboeken houdt ze al tien jaar uiterst nauwkeurig de maten bij van alle vrouwelijke gasten van het hotel.

Ondertussen heeft de arts de hele nacht gewerkt aan een reconstructie van de hoek waaronder de gravin werd geraakt. Hij wil zijn conclusie met je delen.

De naaister – al jarenlang verbonden aan het hotel

‘Ik heb dit seizoen het ski-jack van een van de gasten vermaakt. Ze was van gemiddelde lengte, niet groot en niet klein. Ongeveer 1,65 meter, hooguit 1,67. Slang, maar niet mager. Op haar linkerrevers droeg ze een klavervormige broche, waardoor het vermaken iets lastiger werd.’

Aantekening van de detective: een deskundige getuige wier maatboeken een objectieve bron vormen. Het detail over de broche werd haar niet gevraagd en is juist daarom bijzonder betrouwbaar.



De hotelarts – na reconstructie van de klap

‘Afgaand op de hoogte en de hoek van de wond was de aanvaller tussen de 1,62 en 1,70 meter lang. Niet groter en niet kleiner. Om met zoveel kracht toe te slaan, moet het bovendien een vrouw met een steviger postuur zijn geweest. Ik schat haar gewicht tussen de 58 en 68 kilo.’

Aantekening van de detective: een technische conclusie op basis van een zorgvuldige reconstructie. De verklaringen van de naaister en de arts komen wat betreft haar postuur overeen, zonder dat ze met elkaar hebben overlegd.

Aanwijzing 8: het postuur

De dader is tussen de 1,62 en 1,70 meter lang en weegt tussen de 58 en 68 kilo. Behoud alleen de namen met in de kolom ‘lengte’ waarden van 1,62 tot en met 1,70 en in de kolom ‘gewicht’ waarden van 58 tot en met 68. Streep alle andere namen door.

De zakdoek



De zon blijft nu boven het dal schijnen. In de verte zijn de sneeuwschuivers te horen. Mogelijk gaat de weg morgenochtend alweer open.

De tijd begint te dringen. Dat weet de dader ook: met ieder uur dat verstrijkt, komt de hulp dichterbij en daarmee ook het moment waarop ze mogelijk ter verantwoording wordt geroepen. Voor enkele kamerdeuren zijn opeens ongemerkt koffers neergezet.

De hoofdober geeft je de ontbrekende aanwijzing. In de dienstruimte naast de leessalon – een plek die je nog niet had onderzocht – heeft hij achter een buffetkast een verkreukelde zakdoek gevonden. Hij is wit, gemaakt van fijn linnen en voorzien van een met zijden draad geborduurd monogram.

De hoofdober – vond de zakdoek in de dienstruimte

‘Hij was achter de buffetkast gevallen, vlak bij de personeelsdeur. In een hotel als het onze blijft zoiets niet zomaar rondslingeren. Onze gasten verliezen hun spullen niet zomaar. Iemand moet zich hier haastig uit de voeten hebben gemaakt.’

Aantekening van de detective: hij vond de zakdoek toevallig en zonder dat iemand hem daarom had gevraagd. Bovendien had hij geen enkele reden om daar iets te zoeken, waardoor zijn verklaring volledig betrouwbaar is.



De zakdoek – monogram H.V.

De naaister – gevraagd de zakdoek te onderzoeken

‘Dit monogram is met de hand geborduurd, door iemand die heel precies te werk ging. De initialen zijn H en V, in die volgorde. Het is fraai handwerk, geen massaproductie.’

Aantekening van de detective: een betrouwbare textiëdeskundige. Bij Europese monogrammen op handgemaakte zakdoeken als deze komt eerst de voorletter van de voornaam en daarna die van de achternaam.



Aanwijzing 9: de initialen

De voornaam van de dader begint met een H en haar achternaam met een V. Behoud in de kolom ‘voornaam’ alleen de verdachten van wie de voornaam met een H begint en de eerste letter van de achternaam een V is.

Het skikluisje



De weg wordt om 9.00 uur officieel heropend. De eerste voertuigen van de politie worden aan het begin van de avond verwacht.

Het is nu of nooit: de hotelmanager geeft je toestemming om de skikluisjes in de ruimte met skimateriaal te openen. 'Het nummer in ons register verwijst naar een skikluisje,' legt hij uit. 'Elke gast krijgt bij aankomst een nummer van een skikluisje toegewezen, maar veel gasten zijn hier nog nooit binnen geweest. Het is puur administratief.' Er zijn dan ook veel minder genummerde kluisjes dan namen op je lijst. De slotenmaker van het hotel helpt je bij het openen ervan.

In skikluisje 74 vind je onder een skipak en een paar handschoenen een skistok met donkere sporen op het ronde schijfje onder aan de stok. Een wapen, twee keer gebruikt en tussen de twee moorden door zorgvuldig teruggelegd. Het wapen waarmee beide moorden zijn gepleegd.



De skistok, inclusief sporen – skikluisje 74

De slotenmaker van het hotel –
na het openen van het skikluisje

'Dit kluisje was afgesloten met een eigen hangslot, niet met het standaardslot van het hotel. De gast had dat zelf meegebracht. Dat komt wel vaker voor, maar dit was het enige kluisje in de ruimte met zo'n slot.'

Aantekening van de detective:

een controleerbaar en objectief gegeven. Het eigen hangslot onderscheidt dit skikluisje van alle andere en betekent dat alleen de gast aan wie hij was toegewezen de sleutel had.

De hotelarts – na een snelle inspectie van de skistok

'Deze sporen komen overeen met wat ik bij beide slachtoffers heb aangetroffen. De vorm, de groeven en hoe diep de afdruk in het weefsel zit – alles klopt. Dit is het moordwapen.'

Aantekening van de detective: een ondubbelzinnige technische conclusie. De arts heeft beide plaatsen delict onderzocht en kan de sporen dus met elkaar vergelijken.

Aanwijzing 10: het nummer van het skikluisje

Het moordwapen is gevonden in kluisje 74. Behoud in de kolom 'nummer van het skikluisje' alleen nummer 74. Er mag nog maar één naam overblijven.

Als je zorgvuldig te werk bent gegaan en alle aanwijzingen in de juiste volgorde hebt toegepast, blijft er nog maar één verdachte over.

Bekijk de foto's achter in het boek (blz. 204-206) voor de definitieve bevestiging.



De vader is niet het kamermeisje

Voornaam / Eerste letter achternaam	Ge- slacht	Nationaliteit	Leeftijd	Lengte	Gewicht	Schoen- maat	Nummer skikluisje
Aaltje B.	V	Nederlands	38	1,62	61	36	37
Aaltje H.	V	Nederlands	62	1,59	63	39	186
Aaltje K.	V	Nederlands	50	1,57	50	38	161
Aaron C.	M	Amerikaans	40	1,65	61	38	73
Aaron H.	M	Amerikaans	38	1,78	87	42	2
Abel F.	M	Frans	57	1,86	89	44	137
Abel M.	M	Frans	25	1,74	85	40	97
Abel P.	M	Frans	57	1,79	80	39	25
Abel S.	M	Frans	29	1,63	67	40	62
Abraham D.	M	Amerikaans	36	1,68	69	43	113
Abraham M.	M	Amerikaans	52	1,79	72	42	43
Achille C.	M	Italiaans	36	1,61	65	42	131
Achille F.	M	Italiaans	76	1,71	68	42	176
Achille L.	M	Frans	60	1,72	64	40	53
Achille M.	M	Italiaans	39	1,80	75	43	188
Achille R.	M	Frans	55	1,64	63	40	194
Ada A.	V	Amerikaans	44	1,66	65	37	36
Ada C.	V	Italiaans	31	1,61	47	39	48
Ada D.	V	Italiaans	54	1,55	54	39	150
Ada F.	V	Italiaans	44	1,62	51	38	163
Ada G.	V	Brits	57	1,59	68	40	185
Ada H.	V	Brits	57	1,64	61	35	22
Ada M.	V	Brits	69	1,66	69	39	89
Ada R.	V	Brits	62	1,67	67	38	171
Ada S.	V	Italiaans	37	1,70	70	35	168
Adalbert D.	M	Oostenrijks	29	1,68	66	42	117
Adalbert F.	M	Duits	49	1,87	76	43	135
Adalbert H.	M	Duits	54	1,67	71	42	4
Adalbert K.	M	Oostenrijks	30	1,67	72	42	97
Adalbert L.	M	Duits	56	1,78	77	39	7
Adalbert M.	M	Duits	50	1,77	79	44	151
Adalbert S.	M	Duits	49	1,80	76	43	76
Adam J.	M	Amerikaans	49	1,69	72	44	112

De dader is niet het kamermeisje

Voornaam / Eerste letter achternaam	Ge- slacht	Nationaliteit	Leeftijd	Lengte	Gewicht	Schoen- maat	Nummer skikluisje
Adam S.	M	Amerikaans	59	1,80	85	42	5
Addie P.	V	Amerikaans	45	1,59	55	37	136
Addie R.	V	Amerikaans	54	1,62	56	36	40
Addolorata B.	V	Italiaans	37	1,60	69	38	46
Addolorata M.	V	Italiaans	56	1,62	59	39	75
Addolorata R.	V	Italiaans	43	1,65	68	40	71
Adelaide B.	V	Frans	56	1,69	59	38	67
Adelaide M.	V	Frans	53	1,69	66	39	35
Adelaide P.	V	Frans	34	1,48	51	38	27
Adèle B.	V	Frans	36	1,59	61	39	104
Adele F.	V	Duits	35	1,67	50	38	32
Adele H.	V	Oostenrijks	47	1,62	52	34	128
Adèle J.	V	Frans	61	1,71	53	38	64
Adele K.	V	Duits	45	1,62	56	36	154
Adele L.	V	Duits	28	1,59	49	35	39
Adele M.	V	Duits	36	1,71	64	36	76
Adèle M.	V	Frans	65	1,59	60	37	123
Adèle P.	V	Frans	44	1,57	61	37	108
Adele S.	V	Oostenrijks	47	1,65	66	40	8
Adele W.	V	Duits	25	1,64	67	39	67
Adelheid D.	V	Duits	34	1,64	59	38	41
Adelheid G.	V	Duits	25	1,57	51	37	154
Adelheid H.	V	Duits	25	1,58	54	38	48
Adelheid K.	V	Oostenrijks	27	1,72	64	41	8
Adelheid L.	V	Zwitser	38	1,72	53	37	33
Adelheid M.	V	Oostenrijks	39	1,62	57	39	174
Adelheid Z.	V	Duits	48	1,60	50	39	128
Adelina D.	V	Zwitser	32	1,68	51	35	160
Adelina M.	V	Zwitser	46	1,65	63	37	113
Adeline G.	V	Frans	44	1,56	46	37	184
Adeline M.	V	Frans	58	1,59	47	38	175
Adeline R.	V	Frans	50	1,52	56	38	29
Adeline S.	V	Amerikaans	46	1,52	61	36	97

De vader is niet het kamermeisje

Voornaam / Eerste letter achternaam	Ge- slacht	Nationaliteit	Leeftijd	Lengte	Gewicht	Schoen- maat	Nummer skikluisje
Adolf H.	M	Duits	41	1,81	80	38	163
Adolf K.	M	Oostenrijks	56	1,61	64	44	88
Adolf L.	M	Duits	54	1,81	59	43	105
Adolf M.	M	Zwitsers	46	1,88	86	39	100
Adolf Z.	M	Duits	43	1,65	55	41	78
Adolph H.	M	Amerikaans	48	1,75	77	38	163
Adolph W.	M	Amerikaans	41	1,76	76	43	92
Adolphe B.	M	Frans	64	1,67	84	41	90
Adolphe G.	M	Frans	49	1,79	75	42	45
Adriaan H.	M	Nederlands	35	1,77	56	40	170
Adriaan S.	M	Nederlands	43	1,63	71	38	7
Adriana C.	V	Italiaans	53	1,62	52	35	192
Adriana D.	V	Nederlands	49	1,63	73	39	121
Adriana M.	V	Italiaans	36	1,64	56	39	71
Adriana V.	V	Nederlands	53	1,62	57	40	153
Adrianus D.	M	Nederlands	64	1,71	56	42	26
Adrien M.	M	Frans	59	1,69	63	43	179
Adrien P.	M	Frans	35	1,63	62	39	4
Adrien V.	M	Frans	45	1,76	78	40	12
Adrienne C.	V	Frans	61	1,56	55	37	27
Adrienne D.	V	Frans	54	1,67	67	39	157
Adrienne M.	V	Frans	44	1,66	56	39	152
Adrienne S.	V	Frans	49	1,55	46	38	178
Agathe F.	V	Frans	46	1,58	55	38	40
Agathe J.	V	Frans	58	1,67	72	38	50
Agathe M.	V	Frans	43	1,59	46	38	123
Agathe R.	V	Frans	51	1,66	61	37	175
Agnes B.	V	Zwitsers	55	1,65	61	39	9
Agnes D.	V	Duits	40	1,65	59	39	64
Agnès D.	V	Frans	64	1,68	53	36	94
Agnes H.	V	Brits	57	1,62	55	36	165
Agnes K.	V	Duits	71	1,61	49	36	79
Agnes L.	V	Amerikaans	50	1,71	75	38	78