

Volmaak  
*de*  
Antechambre



## **Volmaak de Antechambre**

Auteur: Juan Perea y Monsuwé

Vormgeving, Redactie & Photoshop: Juan Perea y Monsuwé

*Poëzie. Met illustraties van 24 beelden, gemaakt door Luo Li Rong*

De gehele kwintetreeks:

- 1) *"Het Laadruim voor de Andromeda Nevel"* (februari 2018)
- 2) *"Het Uit van de Lessenaar"* (maart 2020)
- 3) *"Volmaak de Antechambre"* (juli 2020)
- 4) *"Woelingen door het Numaals"* (augustus 2021)
- 5) *"Het Vaarwelverbod"* (juli 2023)

Bestel en volg mij via: <https://www.bravenewbooks.nl/juantarctica>

ISBN 978 94 640 5237 4

© 2020 Juan Perea y Monsuwé

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, door middel van druk, fotokopieën, of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, via digitale opname, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Juan Perea y Monsuwé

Volmaak

*de*

Antechambre

## *Zegt het Woord*

∞

Ben ik hier goed, voor de trillende orgie?

Of hoe het ook heet, wat het ook is,

Ik heb ervan gehoord en leg mijn *Corgi*,

Bij het vuur en plof op de divan,

Voor de handenwrijvende hoogmis,

Verheug je op, spilgezelschappen die dan

Hier op de strofa, fel in de leer,

Trekken aan je aandacht, als *Bess* en *Porgy*,

Driewerf hoog *Hermes*, hellend qua sfeer,

Op voorspraak, van de *thrillology!*



## 1. Gesloten Siciliaans

Samen vernietigen wij de planeet,  
In onze doldrieste escapade,  
Kom d'rom niet nog eens ontzetten met de  
Genade-slang, die zijn eigen plan eet,

Zelfs een dreumes maakt die tapenade  
Beter en nu ik toch *retteketet*:  
Blijf af, van de *Andromeda Nevel!*  
Blijf niet botweg bikken, aan die gevel,

Als je als toerist niet eens, de nimmer  
Bereikte maan billig kunt bezoeken,  
Is dat makkelijk goedkope glimmer,  
– Lekker bulderen, met zo'n rammelkist!

Je moet ook afdingen op zo'n *souk* en  
Zulk een buitenmaans tapijt? Trap er niet  
In, het wordt tijd dat je trammelant mist,  
Je puik opmaakt, voor het Damesgambiet.

## 2. Vroegere Gezindte

Haar moeder gaf *Chantal*, als telg van nu eenmaal een fors gezin,  
Een grote strippenkaart, voor de zomer,  
Van vijfenveertig, zodat ze zo her  
En der naar het buitenzwembad in Gulpen kon gaan, met stroming,  
Als teken van liefde, heel knus,  
Meer kon er niet af, als rebus,

Dan moet je na uitstap wel nog anderhalve kilometer  
Lopen, langs de Gulp naar het vijverpark  
En *Chateau Neubourg*, waar de ijver harkt,  
Gerestaureerde delen schrill afsteken, met hoop op beter,

Om pal langs de Molen,  
Door de mallemlen,  
Te gaan, die die ouwe leem *löss* spitte,  
Die niet zo gek is, in de bushitte.

### 3. Zone des Roods

Het geluid van de zon ter plekke,  
Is als tienduizend aardes volgestouwd,  
Met luidsprekers en sirenes,  
Die menens als beesten loeien, benauwd,  
Witheet als pekke.

Ik ben af en toe van het vrekke,  
Denkend: *“Dat jullie dan maar verrekken!”*  
Als buiksprekers van gemenerds,  
De menners van al, maar ik verrek het,  
Elders te stekken.

Jij bent niet zo erg, mijn oog wreef,  
Met kwinkslagende twinkeling,  
De zonnevlekken.

#### 4. Viereneenhalf Boven Par

Het duurde viereneenhalf miljard jaar,  
Tot de aarde jou produceerde, *Solomia*,  
In de tussentijd, sluisde men miljoenen via,  
De *Krijtzee* en voor mijn part de *Oermaas*  
Weg, naar de gletsjers en de *Zuyderzee*,  
Die helaas verdwenen, verguisd gedwee,

Dus is het lichtjaren wachten op jou,  
Appeltje-eitje-peulenschilletje,  
Met jouw eigen willetje,  
Neem ik een blauw pilletje.





## 5. Voorbij die Flits

Vijfhonderdduizend lichtimpulsen,  
Vijlen mijn huid helemaal glad,  
Vijfhonderdduizend lichtimpulsen  
Maakten, dat ik jouw kruid vergat,

*Xristina*, ik wilde jou gulzen,  
Stop het licht in ieder haarvat,  
*Xristina*, waar door talrijk vulsel,  
Jouw schicht mij niet meer aanstaart, schat!



## 6. Zelenci Zen

Het wildernisreservaat van *Zelenci*, in Slovenië,  
Op de grens met Italië en Oostenrijk,  
Wie biedt daar tegenop?

Grillige toppen en smaragdgroene waters *Bohemen* je,  
Met aanlegsteigers naast vlonderpaden, zo prijik  
Je schier, als *Zege*-top,

Die verrukkelijke tranen, doet roeren,  
– Lokaal doe ik het, met de houten loopweg,  
Van de *Hangvennen*, die naar hei moet voeren,  
Schutterend langs de *Roode Beek*, als bootdreg;

Ook een mooie moot,  
Met *loafers* van lood,  
Was ik een dode, in die kreek.

## 7. De Zwalker

Geen *stalker*, ben ik, wacht nog een jaartje,  
Misschien is dan de tijd rijp,  
Dat ik dat feit, puntenslijp;  
– En dan weer verder, visitebaardje!

Zo loop ik geen blauwdrukje, bij *Pippa*,  
Maak ik geen schoonheidsfoutje,  
Schop het, als “*lauwtje-gauwtje*”,  
Zing uit: “*Ceci n’est pas una pipa!*”

Drijvende Berber, vissermansbaardje,  
Wees karavaan van begrip,  
Bestuur je Sahara-schip,  
Geen *stalker*, kom, bestier dat gevaartje!

## 8. Slettebakken Kirke

Als brakke *deejay* van mijn leven,  
Draaide ik een beroerde set,  
Zijn het dromen die ik plet,  
Geef ik verbloemd mijn vet,

Slechts in het reservaat, van dreven,  
Maak ik een paleis, van mijn flat,  
Speel ik het vijftiende fret,  
Had ik iets van cachet,

Dus *mjab*, zet ik AL op zwart? Even?  
Denk je, dat ik het sociaal red?  
Tot de *tiebreak*, van de set?  
Volhoudend, zonder slet?

## 9. Kermen in het Struweel

Pas als jouw notificaties dat toelieten,  
Haalde ik mijn leven van pauze af,  
At ik zouteloze sauzen als straf,  
Tot dan – verheugde ik mij op je toeschieten,  
*Yaël!*  
Jawel!

Fout gebouwd, was het wachten op jouw zegening,  
In de race, naar jouw intieme berekening,  
Maar van het boek, dat bij mijn vraagtekens hoorde,  
Draaide ik doorde.



## 10. Dutten in het Fluweel

Twintigduizend dagen,  
Kunnen niet allen memorabel zijn,  
Dat valt niet te schragen,  
Dus wordt het merendeel, toch ravelijn,

Van maan tot zon, van *Odin* tot *Wodan*,  
Van *Thors* dag tot *Freya*: des saters span!

Struis overgeslagen,  
Alleen deze tel telt,  
Als dan deze bel belt,  
Pleeg je pertinent plagiaat,  
– Voor iedereen, geldt zo'n hiaat.



## 11. Een Gewilde Ontmoeting

Toeval bestond mij jaren terug *Melina*,  
Als braafste meisje, van de pottenbakkersklas,  
Te verleiden, tot tapas bij *La Medina*,  
Na lang voorkaarten, met een afzakkertjesglas,  
Zij had een toetje om van te snoepen, *Coupe C*,  
Het buitengemeen met mij getroffen, *zeg zelf*,  
Als gaafste prijsje van de rotzakmasterclass,  
Bewaakte ik haar eer naar huis, op *Route D*,  
– Het is gewoon, dat ik mijn gang naar een bed delf.

Ik wou haar leegscheppen, als een soepterrine,  
Enterend, haar met bloemen versierde fregat,  
Waar zij wilde discussiëren over *Céline*,  
*Backspacend*, terwijl ik het zwierend niet meer had,  
Haar erogene zones, op de tast tergend,  
Ging onderwerpen aan inspectie, “*straks sluipen*  
*Die op kousenvoeten weg*”, voordat ik vergat,  
Haar spuigaten te dichten, uitersten vergend,  
Vooraleer ik alleen nog maar kon afdruipen.

## 12. De Versnelde Draak

Hierna braken de jaren van Olim  
Aan met *Melina*, moedig en joyeus,  
Lui in een strandstoel, stond ik voor de keus,  
Te trouwen, als simpele *no brainer*,

Kalm spelevaren, vond ik oh-zo-slim,  
Ik bleek haar coach en zij was mijn trainer,  
Ook in het passeren van *Melea*,  
Mijn onvrije vriendin, mooi en *crea*,

Waar *Melina* schoften van *orbiters*  
Had, om te gedogen en negeren,  
Dus ver vooruitziend, om te regeren,  
Werden we een poos wantrouw-arbiters.



### 13. Buiten de Gemeenschap

Sleur, sleur, je moet het wegrelativeren,  
In het huwelijk, van mij en *Melina*,  
Anders word je nog geveld, door angina,  
Haar beste vriendin hangt steeds aan haar lippen,  
Met een *pump* tussen de deur, uren sneren  
Aan de telefoon, dat ik aan galg wippen  
Doe en een stuwdam ben, die haar vermoorden  
Zal, dus als *Melina* niet opneemt, belt zij  
De wouten, dat ik in de weer met koorden  
Ben vast, als engnek – naast nog meer wreed gevele!

Door haar keuze van maten werd de kroniek  
Geboren, ontrots, met mijn bijslaap *Rosor*,  
Stel haar kras voor, als een blad van een rotor,  
Dat nijdig kan omslaan en flink wervelen,  
Als zwartharige den met de motoriek  
Van een slangenmeisje, dat een wervel-gen  
Ontbeert, waardoor mijn conditie met sprongen  
Vooruit gaat, gerekt als een concertina,  
Met mijn vrouw heb ik echter niks bedongen,  
– Tijd voor het heruitvinden, van *Melina!*

## 14. Splitsing der Atomen

Achja, het overkomt miljoenen volksstammelingen,  
Uniek ben ik niet, het waren geen aframmelingen,  
Eerder maanden van afraffelingen, van jewelste,

Door *Jewel Quest* te spelen (maar dan niet met *Melina*),  
Verdreef ik haar grote ogen en de tijd, gezien haar  
Stoïcijnse gedachtenoorlog en mijn kwallingen;

In de wachtkamer van bezoeken zat *Inessa*,  
Met de haardracht van een negende-eeuwse *princesa*,  
– Liefst geen kaart, van *Melina's* latere bevallingen!



## 15. Vierpaardenspel

*Ronja* acteert onderdanig en lieflijk,

*Juliette* lijkt op een zeur, die ik domineer,

In bed als straf, als zelf gevriesdroogd geluk,

*Nerea* is een bordenlijmer,

*Suus* een *sextra*, die wil zoveel meer,

– Gelukkig is ze geen gestoorde slijmer!

Vermoeid ben ik immuun, voor het gekakel,

Hou de vuilnis, vuile was en vuile vaat,

Maar voor je, maar bij je en huil maar zo kwaad

Als je kunt, in mijn verdiende spektakel,

Dan maak ik er geen woord meer aan zwart, *nomaad!*



## 16. Dupe van de Narcist

Hij verwaarloost en kleineert haar,  
Dus wil ik haar steunend beschermen,  
Aangetrokken door mijn fout,

Maar ik heb het door, kleinzeerbaar  
Doet hij alsof, laf neven termen,  
Dat mijn geflirt hem ijskoud

Laat, waar *Drupada* meerdere,  
Zich mijn meerdere waant, terwijl hij  
Thuis een dissertatie schrijft,

Verkeer ik met haar, eerdere  
Seks uitvlakkend, zodat zij pijnvrij  
Voelt, hoe je dat fijn bedrijft,

Toch weet je dan, dat hij ons minacht,  
Beiden en aldus winnend stunt,  
Dus ga ik weg, hoe zij ook glimlacht,  
Genoegdoening, hem niet gegund.