



ТЯОІКД



ТЯОЛКД

TIJDSCHRIFT VOOR LICHTE EN VORMVASTE POËZIE

#1

Mei 2020



Trojka is een literair tijdschrift voor vormvaste poëzie en proza waarin de taal centraal staat. Het wordt gemaakt uit liefde voor en voor liefhebbers van klassieke en minder klassieke dichtvormen. Vederlichte gedichten of loodzware kost: inhoudelijk is alles mogelijk, zolang aan de vorm maar geen concessies worden gedaan. Ook is er plaats voor proza, hoewel vormvast proza niet bestaat. Bij het proza is de liefde voor de taal het belangrijkste, de taalvorm is belangrijker dan de inhoud.

Schrijf je zelf sublieme sonnetten, hilarische ollekebollekes of ontroerende rondelen? En wil je graag bijdragen aan *Trojka*? Stuur dan je bijdrage van minimaal één gedicht en maximaal tien gedichten naar trojkahier@outlook.com. De redactie houdt zich het recht voor om razend enthousiast te worden, maar ook om gedichten genadeloos af te wijzen. Laat dat laatste je evenwel niet afschrikken.

Trojka verschijnt 1 keer per 100 pagina's. De redactie bestaat uit Bas Jongenelen, Frank Fabian van Keeren en Peter Knipmeijer (alfabetische volgorde).

ISBN 9789464054231

© 2020 bij de individuele auteurs.

Inhoud

Redactioneel	7
Ivo de Wijs	9
Yanaika Zomer	13
Olax	15
Kirstin Ribisi	17
Jean-Pierre Rawie	19
Jaap van den Born	21
Nanne Nauta	23
Jeanne Reyneke van Stuwe	29
Mieke van Zonneveld	45
Machiel Pomp	47
Machiel Pomp	53
Olax	61
Anne-Marie Maartens	77
Martin Wijtgaard	81
Bert van den Helder	85
Ben Parsons	89
Pjotr Bos	91
Ingmar Heytze	93
Peter Knipmeijer	95
Frank Fabian van Keeren	97
Bas Jongenelen	99

Redactioneel

Welkom in de trojka. We zijn niet op weg naar Omsk (een mooie stad, maar net iets te ver weg), want niet het doel telt, maar de reis erheen. Nee hoor. Dat is flauwekul. En voor flauwekul is geen plaats in de trojka. We houden ons bloedserieus bezig met vormvaste gedichten, licht verse, Opperlands en ander taalplezier. Literatuur is geen onduidelijk in de baard gemompelde lijst van woorden in een hermetische volgorde; literatuur is serieus leuk, vormloos strak en soms helemaal niet grappig. Ach nou ja, wat doet het er toe?

In dit eerste nummer van Trojka staat de eerste herdruk van de eerste sonnettenkrans uit de Nederlandse literatuur: die van Jeanne Reyneke van Stuwe uit 1898. Maar ook de nieuwste sonnettenkrans: die van Olax. Olax heeft ook een stokloos sonnet geschreven en een sonnet met oogrijm. Bovendien bieden we een nieuwe gedichten aan van Jaap van den Born, Jean-Pierre Rawie, Machiel Pomp en andere dichters. Op het gebied van proza hebben een i-dicht en twee Ben-is-slims. Een Ben-is-slim is een verhaal in het Nederlands met louter Engelse woorden óf een verhaal in het Engels met louter Nederlandse woorden. Daarnaast hebben we twee theoretische bijdragen over het metrum.

Lezen is meemaken.

Ivo de Wijs

Hertalingen van Constantijn Huygens, Den
Haag, 4 september 1596 – aldaar, 28 maart
1687

Trijn

Men preekte Trijn de ween, sy hoorde sich t' onthouwen

Een weduwe als jij, die hoort niet meer te fuiven

Eén man is mooi genoeg – kijk naar de tortelduiven!

Maar Trijn zei: ' Ik heb absoluut geen zin om te verkwijnen

Als het om dieren gaan moet, nou: doe mij dan maar konijnent!

Goede wenken

Houdt beide voeten warm, mit gij ' t Hoofd wel berijden

Houd beide voeten warm, en train uw oude spieren
Plas dikwijls – en voorkom zo stenen in uw nieren
Wees zuinig op de tanden en de kiezen in uw mond
Eet alles wat gij lekker vindt, maar eet vooral gezond
En wilt gij niet te biecht bij allerlei doktoren
Laat vliegen wat er komt, ook als men het kan horen