

5 Bijzonderste historische bibliotheken in Nederland

Deel 2



Foto: Robin Frank

Oscar de Wit-Snijder is foto art designer. De foto's in zijn projecten zijn geen alledaagse foto's. Met de tijd heeft hij een eigen stijl ontwikkeld die hij de "HDR-Oldstyle" noemt. Deze stijl laat u weer terug gaan in de tijd.

Het straalt een authenticiteit uit die erg past bij de projecten die hij fotografeert. Zo is hij begonnen met het project over "oude ambachten en monumentale panden in en rond Apeldoorn". Dit project werd in 2017 geëxposeerd in Apeldoorn. Tijdens deze expositie was er ook een foto te bewonderen van het nieuwe project, "de 10 bijzondere historische bibliotheken van Nederland". Deze is gestart in de kettingbibliotheek de Librije te Zutphen. Alle 10 bibliotheken zijn nu gefotografeerd in zijn stijl. Medio 2019 wordt gezocht naar een geschikte plek voor een expositie. In dit foto boek ziet u een selectie van de eerste 5 bibliotheken. Uit binnen en buitenland komen vragen over zijn stijl, de HDR is te herkennen maar de rest houdt de Wit-Snijder geheim.

Deze stijl is ontstaan na een vakantie in Zeeland toen hij een molenaar fotografeerde en deze, na terugkomst van vakantie, ging bewerken. Dit leverde veel positieve reacties op zodat hij besloot om een project te starten met deze bewerking. Na het verfijnen van de stijl werden de contouren zichtbaar van wat het nu is de "HDR-Oldstyle".

Op moment van schrijven is het buitenlandse bibliotheken project begonnen en zijn er al toezeggingen uit Engeland, Ierland, Wales, Schotland en België. Manchester is reeds bezocht en een foto van de John Rylands Library is te zien aan het eind van het boek.

Leblanc Design wenst u veel kijk plezier bij deze 5 bijzondere historische bibliotheken die Nederland rijk is. Wilt u op de hoogte blijven dan kunt u mij contacten of mijn website bezoeken en daar de bibliotheken bekijken.

HDR-Oldstyle foto's o.a aangeboden door:
Warnars en Warnars Art dealer
Marktstraat 29
1411 CZ Naarden
www.warnarsartdealers.com

www.leblancdesign.nl
info@leblancdesign.nl



5 Bijzonderste historische bibliotheken in Nederland
Deel 2
Oscar de Wit-Snijder



Copyright © 2019 Leblanc Design
Auteur: Oscar de Wit-Snijder

Uitgever: Leblanc
Omslagontwerp: Oscar de Wit-Snijder
Vormgeving binnenwerk: Oscar de Wit-Snijder

Fotoboek
ISBN: 978-94-6345-796-5
NUR: 653

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoudsopgave

Bibliotheek van het Grootseminarie Rolduc.....	06
Bibliotheek kasteel Amerongen.....	20
Cuypers Bibliotheek Amsterdam.....	28
Bibliotheek Slot Zuylen.....	32
Bibliotheek Artis Amsterdam.....	44
Dankwoord.....	58

By dear

Very many thanks for
your clear & full
letter, which has been
a great relief to my
mind, for I feared that
I might have blundered
in some incomprehensible
manner.

Yours sincerely

Charles Darwin

Brief van Charles Darwin aan de Artis bibliotheek

Bibliotheek van het Grootseminarie Rolduc



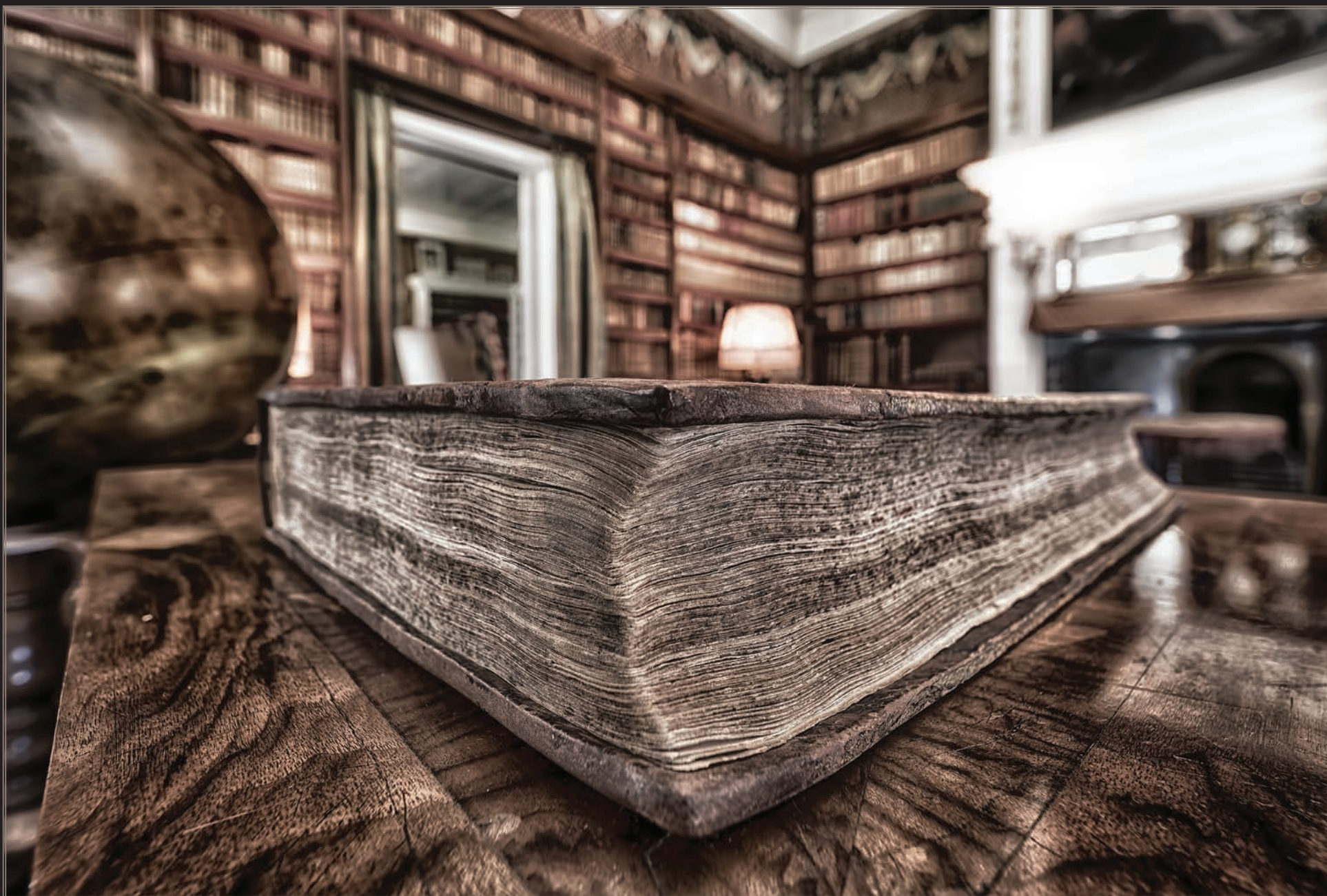
De collectie van de bibliotheek van het Grootseminarie Rolduc is gestart in 1974 en is opgebouwd via zowel de jaarlijkse investeringen door het seminarie als uit soms heel waardevolle schenkingen van particulieren. Deze collectie bestaat uit ruim 150.000 titels, waarvan ruim 100.000 boeken, en ca. 50.000 ingebonden tijdschriften en audiovisuele middelen, en staat op de eerste plaats ten dienste van de docenten en studenten van de priester- en diakenopleiding, als ook van de overige opleidingen van het bisdom Roermond.



Bibliotheek Kasteel Amerongen



De bibliotheek van Kasteel Amerongen is één van de weinig bewaarde adelsbibliotheken uit de 18de eeuw. Vrijwel alle boeken zijn van de oorspronkelijke bewoners van het kasteel. Belangrijk kenmerk van een adelsbibliotheek is dat het boeken omvat, die in de tijd belangrijk werden geacht om deel te kunnen nemen aan het hofleven, én boeken van belang voor het beheer van het landgoed. De bibliotheek van het Huys omvat een groot aantal belangrijke werken, die behandeling behoeven. Voorbeelden zijn een statenbijbel met kalfsleren band (1650), waarin de handschriften zijn aangetroffen van leden van de familie Van Reede, een tweedelige landatlas van de beroemde Nederlandse cartograaf Johannes van Keulen (1724) en *The Gardeners Dictionary* (1759), geschreven door de Engelse botanicus Philip Miller.



Cuypersbibliotheek Amsterdam



Een van de indrukwekkendste ruimtes in het door Pierre Cuypers ontworpen Rijksmuseum in Amsterdam is de hoge, monumentale bibliotheekhal: de Cuypers Bibliotheek. Een gietijzeren wenteltrap geeft toegang tot vier galerijen; licht valt binnen door het matglas van een dakstoel. De muren en plafonds waren vroeger uitbundig gedecoreerd, totdat ze in 1921 werden overgeschilderd. Tot 2004 herbergde deze ruimte de bibliotheek van het Rijksmuseum. Ooit begonnen als handboekkerij van het Rijksprentenkabinet, is de bibliotheek nu met 250.000 boektitels, 3.350 tijdschrifttitels en 60.000 veilingcatalogi de omvangrijkste kunsthistorische bibliotheek in Nederland.



Bibliotheek slot Zuylen



De bibliotheek van Slot Zuylen bevat niet alleen enkele zeldzame werken, maar biedt ook een aardige kijk op wat de slotbewoners zoal lazten: van de gedichten van Cats en de fabels van La Fontaine tot Punch en de avonturen van de Rode Pimpernel. In de boekenkasten staan ook de 'rode boekjes', waarin alle leden van adellijke Nederlandse families worden vermeld, en de 'blauwe boekjes' met de namen van families uit de maatschappelijke elite: het Nederlands Patriciaat.

Hoewel veel boeken eeuwen oud zijn, werd de bibliotheek pas na 1920 als zodanig ingericht. De ruimte is in de loop der eeuwen meermaals van bestemming verwisseld. Toen de laatste baron die het kasteel bewoonde de aangrenzende ruimte als werkkamer in gebruik had, was in de bibliotheek ook de werkplek van zijn secretaresse.



Bibliotheek Artis Amsterdam



De Artis Bibliotheek is een negentiende-eeuwse galerijbibliotheek gelegen aan de Plantage Middenlaan 45 in Amsterdam. In 1838 werd het zoölogisch genootschap Natura Artis Magistra opgericht door een aantal Amsterdamse notabelen, onder wie boekhandelaar en vogelliefhebber Gerardus Frederik Westerman (1807-1890). Doel was “het bevorderen van de kennis der natuurlijke historie”. Hiertoe werd niet alleen de bekende dierentuin Artis opgericht, maar werden ook een zoölogisch museum en een bibliotheek gesticht. Het genootschap ontving voor de bibliotheek meteen waardevolle schenkingen (o.a. van Westerman zelf) en schafte ook veel boeken en tijdschriften aan. In 1881, toen een catalogus werd samengesteld door bibliothecaris Gilles Janse, bestond de collectie uit 4381 titels. Tegenwoordig telt de collectie meer dan 16.000 titels. Van 1848 tot 1995 gaf het genootschap het tijdschrift Bijdragen tot de Dierkunde uit. Alle afleveringen worden nu nog bewaard in de Artis Bibliotheek.

In de beginjaren had Westerman veel boeken en tijdschriften gewoon thuis staan, maar vanaf 1859 was de bibliotheek gevestigd in een eigen gebouw in de dierentuin, op het perceel “Binnenvreugd”, op de plaats waar nu het kleine zoogdierenhuis staat. Aanvankelijk was de bibliotheek tweemaal in de week geopend voor leden van het Genootschap.



LODDIGESIA MIRABILIS, Good.
Martellus Hummingbird.

Loddigesia mirabilis, Bonap. in Proc. Acad. Sci. Paris, vol. 10, p. 25, 1826.
Loddigesia mirabilis, Bonap. in Proc. Acad. Sci. Paris, vol. 10, p. 25, 1826.
Loddigesia mirabilis, Bonap. in Proc. Acad. Sci. Paris, vol. 10, p. 25, 1826.
Loddigesia mirabilis, Bonap. in Proc. Acad. Sci. Paris, vol. 10, p. 25, 1826.

J. Gould and H. S. Gulliver, del. & lith.

LODDIGESIA MIRABILIS.

Walter Miller, imp.

Bij deze wil ik alle betrokkenen bedanken voor het tot stand komen van dit foto boek. Veel moeite en tijd is er ingestoken door vrijwilligers, beveiligers, managers en curatoren om dit project te laten slagen. In alle bibliotheken heb ik veel gastvrijheid en warmte mogen ontvangen waardoor dit foto boek kon worden gemaakt.

Speciale dank:

Lodewijk Gerretsen, Conservator

Drs. Hans Mulder, Conservator

Deborah van Tiel, Pers & Publiciteit

Veronique Eggen, Marketing & Communicatie

Willemijn van Hees, Marketing & PR

Ad Leerintveld - KB Nationale Bibliotheek

Robin Frank - Hans Krenger

- Kasteel Amerongen, Amerongen

- Artis bibliotheek, Amsterdam

- Cuypers bibliotheek, Amsterdam

- Bibliotheek Abdij Rolduc, Kerkrade

- Bibliotheek Slot Zuylen, Oud Zuilen

- Conservator Moderne Handschriften

- Begeleiding



John Rylands library Manchester

LeBlanc Design ©
www.leblancdesign.nl
info@leblancdesign.nl

