

# **CEMI ESCAPEBOEK**

**CÉLINE VS. MICHIEL**

© CEMI, 2023

Tekst en redactie: Saskia Martens  
Coverfoto en foto's op p. 25, 29, 50, 62, 76, 79, 94, 123,  
126, 140, 147, 149, 152 en 153: © Ellen Van den Bouwhuysen  
Overige foto's: archief CEMI  
Omslagontwerp en vormgeving binnenwerk: Artattack.be

ISBN 978 94 641 0002 0  
ISBN 978 94 641 0003 7 (e-book)  
D/2023/13.656/22  
NUR 283

Eerste druk: oktober 2023  
Tweede druk: oktober 2023

[www.horizon.be](http://www.horizon.be)  
[www.overamstel.com](http://www.overamstel.com)

## OVERAMSTEL

uitgevers

Horizon is een imprint van Overamstel uitgevers bv

Vertegenwoordiging in Vlaanderen  
Overamstel Uitgevers België  
Leopold De Waelstraat 17A  
2000 Antwerpen

Vertegenwoordiging in Nederland  
Overamstel Uitgevers  
Paul van Vlissingenstraat 18  
1096 BK Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle zorg die aan de samenstelling van de uitgave werd besteed, kan de redactie of de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor eventuele schade die zou kunnen voortvloeien uit enige fout die in deze publicatie zou kunnen voorkomen.



# CEMI

## ESCAPE BOEK

CÉLINE VS. MICHEL

Tekst en redactie:  
Saskia Martens



—HORIZON—

# ESCAPEN DOE JE ZO!

Misschien is dit wel het eerste escapeboek ooit dat je in handen hebt. Het is vast en zeker het eerste escapeboek van Céline en Michiel. Heb jij even geluk, want escapen met CEMI wil zeggen dat jij écht met hen op avontuur kunt gaan, maar dan vanuit je luie stoel of bank of hangmat of bed – je snapt wel wat we bedoelen.

## HOE WERKT HET BOEK?

Als een leesavontuur dat je echt gaat beleven én voor een deel zelf in handen hebt.

## ZO START JE

Je begint gewoon te lezen bij **hoofdstuk 1**, zoals bij elk boek. Maar zet je schrap... Vanaf dan is niets meer wat het lijkt en moet je gaan puzzelen. Alles staat door elkaar. Het lijkt wel een doolhof.

Maar: geen paniek! Dat is niet nodig. Bij elke opdracht die je tot een goed einde brengt, kun je weer een stukje verder lezen. Zo ontdek je (hoofd)stukje bij beetje wat Céline en Michiel hebben meegemaakt toen ze het in een challenge tegen elkaar opnamen. Geleidelijk aan ‘ontsnap’ je aan een wirwar van pagina’s, hoofdstukken en letters én ontdek je hoe dit boek afloopt.

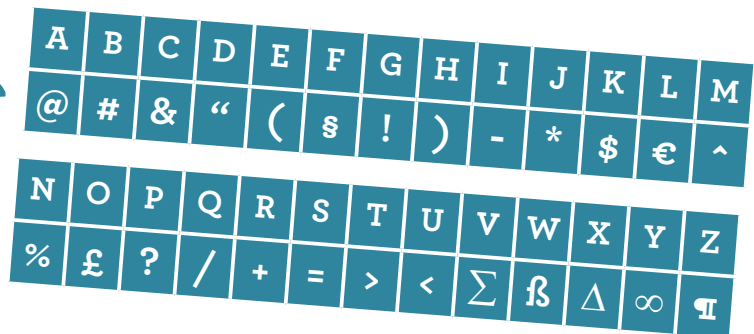
## TEST

Kun je het nog niet helemaal volgen of voel je je wat onzeker?  
Geen probleem (en ook niet nodig)! Hier is alvast een opwarmer.

Geniet van dit boek!  
Fijne escape!



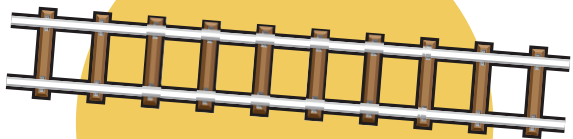
Ah, en dit komt verderop  
vast nog van pas.



# EEN SOORT VAN INHOUDSTAFEL



ONDERSTEBOVEN  
P. 36



Ga terug naar p. 95 en kijk  
gewoon op de volgende  
bladzijde.



\$%<€€€(+>

P. 63



P. 53

P. 104



P. 110

# Een dag in het leven van CEMI

‘Ziezo, onze nieuwe video staat online’, zei Michiel. Hij rolde achteruit met zijn bureaustoel en stak zijn hoofd door de deuropening, zodat hij in de gang kon kijken. ‘Céline?!’ riep hij.

Céline kwam net binnengewandeld met Trixie aan de riem. ‘Is hij **k**laar? Super, we hebben hard gewerkt de laatste dagen!’ Ze maakte Trixies riem los en legde die op de kast in de gang. Trixie stooft weg.

Céline en Michiel hadden er net twee superleuke maar drukke dagen op zitten. Ze hadden een nieuwe challenge gefilmd op een lagere school. Niet alleen de challenge, waarin ze een dag schooldirectie mochten spelen, was fijn geweest om te doen. Ze hadden zich ook echt geweldig goed geamuseerd met de kinderen. Céline had zelfs bedacht dat ze zichzelf dat wel zag doen, lesgeven of iets anders met kinderen.





‘Jij bent de beste directeur ever!’ had een jongen van een jaar of tien tegen Michiel gezegd. Het was duidelijk dat die naar hem opkeek: de jongen was ook groot voor zijn leeftijd en zag in Michiel een hip rolmodel.

‘Moet een directeur eigenlijk niet de hele dag in haar kantoor zitten?’ had zijn klasgenootje speels aan Céline gevraagd. ‘Want dat is jou toch helemaal niet gelukt.’