

Rwina Royal

Malik amarch

Rwina Royal
© 2020, Malik amarch
Uitgegeven in eigen beheer
contact email: [zoonibo a gmail.com](mailto:zoonibo@gmail.com)

contact email: zoonibo@gmail.com

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Aflevering: 1

U-BOCHT

Flair, stijl en mooi gekleed, gewild door de dames en gerespecteerd door mannen.

Dit is bram beter bekend als bronsco. Met bezoeken die hij thuis en op verschillende geheime plaatsen ontving van muzikanten, topvoetballers, mensen uit de high society van de zakenwereld en criminele groepen. Mensen uit verschillende hoeken van de samenleving. De reden hiervoor was mode en kleding.

Bronsko was niet zomaar iemand, Bronsko had de sleutel tot zijn eigen succes gevonden, Geld had hij niet te kort. Allerlei mensen kwamen bij hem solliciteren, of ze kwamen met de vraag: mag ik van jou leren.

Maar de meesten van hen hadden dezelfde vraag en dat was om in hen te investeren. Het was precies een eer om met bronsco om te gaan.

Bronsko leefde in zijn eigen wereld, bouwde zijn reputatie op tussen patsers en straatcriminelen. De grens van goed en slecht is Een plek waar hij zich altijd thuis heeft gevoeld. Hoe raar het ook klinkt. Bronsko leeft graag in de grijze zone, en die rand miste hij niet.

Maar soms was het nodig.

Maar voordat bronsco deze positie in zijn eigen wereld heeft bereikt, moeten we helemaal terug naar het begin waar Bram 13 jaar oud was voordat hij in de jaren 90 bronsco werd genoemd. Bram net als alle andere jonge jongens kennen nog niets van de wereld, en hoe slecht of hoe goed mensen kunnen zijn.

En dus op een weekend zaterdag 10 uur de dag die hij nooit zal vergeten, een dag om te treuren.

Er wordt op de deur geklopt, een geklop die uitsteekt tegen over andere mensen die op een deur kloppen. Bram sliep nog goed, maar zijn moeder was wakker, en zoals het hoort ging ze de deur openen.

Toen zijn moeder de deur opendeed, ziet ze daar twee blanke mannen staan die gezag en orde uitstralen. Ze vroegen haar vriendelijk of Bram hier woont en zo ja waar haar zoon Bram is.

Natuurlijk verstaat de moeder van Bram geen Nederlands, ze komt uit Marokko en dan nog van de deel waar de Berbers zijn.

Brams moeder legt aan de twee blanke mannen bij de buitendeur met hand en tand uit dat ze haar zoon wakker gaat maken voor vertaling, en dat ze de deur