

# **Sexy Little Secrets**

Het Ultieme genot  
voor  
hem en haar.



# **Sexy Little Secrets**

Het Ultieme genot

voor

hem en haar.

**Jolie Afali**

Schrijver: Jolie Afali  
Coverontwerp: Jolie Afali  
© Jolie Afali

# 1

*Onpraktisch Maar*

Zo Heerlijk

We lopen samen het bos in, ik in mijn jurkje op hoge zwarte pumps. Niet erg praktisch, maar je instructies waren duidelijk. We raken elkaar niet aan, toch staat mijn huid strak van de spanning, met Genève nog scherp op mijn netvlies: heerlijk zoals je me voor de open balkondeuren hard van achter nam... Er loopt een siddering langs mijn ruggengraat...

We slaan een smal zijpad in, en komen op een wat beschutter plekje. Dan neem je mijn gezicht in je handen en kus je me. Eindelijk! Onze lippen wijken en onze tongen spelen een vochtig spel. Je handen zijn inmiddels langs de zijkant van mijn borsten via mijn middel naar mijn billen gegleden. Je kneedt ze en trekt mijn lichaam tegen je aan. Ik voel je harde geslacht tegen mijn onderbuik drukken. Ik krijg het warm..

Je onderbreekt de kus en duwt mij voorzichtig maar gedecideerd op mijn knieën in het zachte mos. Je ogen laten mij niet los als je langzaam je broek losknoopt en deze laat zakken. Je boxer volgt... Je lul staat trots rechtop. 'Pijp me...' zeg je zacht en schor. Dat laat ik me geen twee keer zeggen... Mijn

nagels krassen zachtjes over je boven ben als ik met mijn tong je schacht lik, van onder langzaam naar boven en weer terug...Met het puntje van mijn tong lik ik het druppeltje voorvocht van je eikel. Ik kijk ondeugend omhoog en zie aan je gezicht dat je geniet. Met mijn ene hand houd ik nu je lul vast, mijn andere kneed ik je ballen, ik lik langs mijn lippen. Dan neem ik je in mijn mond, en een kreun ontsnapt je. Je houdt mijn lange blonde haar opzij voor beter zicht. Ik pijp je, mijn tong fladdert om je heerlijke staaf-tegelijk beweegt mijn hand in draaiende cirkels mee. Ik hoor je ademhaling versnellen.

Je grijpt mijn hoofd en duwt je heupen naar voor. Je neukt mijn mond en ik vind het heerlijk...

Ineens stop je en trek je je terug. Verbaasd en inmiddels behoorlijk opgewonden wacht ik op wat komen gaat...Je helpt me overeind, duwt me tegen een boom en kust me ruw. Je proeft jezelf op mijn tong.

Je kneedt mijn borsten en mijn tepels prikken hard en verlangend door mijn kleding heen. Met je lippen beroer je ze.

Ik wil je lul weer in mijn hand nemen, maar je brengt mijn armen omhoog. In een vloeiende beweging trek je mijn jurkje over mijn hoofd, het belandt in een slordig hoopje aan onze voeten. Daar sta ik dan voor je: bijna naakt in mijn zwartkanten slipje en mijn push-up bh, op mijn hoge hakken. Je raakt me niet aan en bekijkt me van top tot teen. Ineens hoor ik ergens een tak kraken en verschrikt kijk ik je aan. ‘Bang?’ vraag je met een licht sardonische grijns. Ik krijg geen tijd te antwoorden: met een vinger glijd je van mijn hals, over mijn sleutelbeen naar mijn linkerborst. Je knijpt door het kant heen in mijn harde, gevoelige tepel en ik probeer mijn borst in je hand te duwen.

*Je geeft niet toe, verdomme! Je maakt mijn bh los, bevrijdt mijn borsten en tussen je duim en wijsvinger rol je mij tepel heen en weer. Ik kreun...*

*Je mond volgt (eindelijk, eindelijk!) het spoor van je vinger en als je lippen zich om een tepel sluiten en je hand mijn andere borst verwent, voel ik het hete vocht tussen mijn gladde lipjes vloeien.*

*Met mijn handen woel ik door je haar, maar*

*weer houd je mij tegen: je hebt andere plannen..Je vingers zijn inmiddels afgegleden van mijn slanke taille naar mijn onderrug en strelen, knijpen en masseren nu mijn billen. Ik probeer mijn heupen tegen je heerlijke lul te duwen, maar het is duidelijk: jij bepaalt hier de regels. Je handen strijken nu zacht over mijn onderbuik en golven van genot trekken door mijn lijf. Ik heb nu mijn handen op mijn borsten, dat sta je me wel toe, en ik lik aan mijn vingers om mijn keiharde tepels te bevochtigen.*

*En dan, met een vinger, glijd je langs mijn lies mijn slipje in. Je voelt hoe nat ik ben en je kijkt me aan met je donkere, geile blik. Heel langzaam, veel te langzaam, beweeg je je vinger naar mijn knopje. Mijn knieën knikken, dit is al bijna genoeg om mij over het randje te helpen. Je haalt dan ook meteen je vinger daar weg en duwt deze langzaam bij me naar binnen. Het is heerlijk en ik probeer mee te bewegen. In en uit, in en uit...het zacht soppende geluid bezorgt me kippenvel. Ik voel er een tweede vinger bijkomen en ik laat mijn hoofd achterover vallen. Met je duim draai je lome, geile*

*rondjes om mijn clit. Ik durf geen geluid te maken; bang dat je meteen weer stopt. Dit is te lekker...*

*Opeens laat je me los, ik wankel en ik protesteer. Je zal toch niet..?! Weer zie ik je scheve grijns en dan zak je voor mij op je knieën...Ik houd mijn adem in. Zou je...? Heel traag stroop je het doorweekte slipje van mijn heupen. Alleen mijn hoge zwarte pumps heb ik nog aan. Ik voel de koele buitenlucht op mijn gladde hete kutje. Maar dat duurt maar kort: je warme mond bedekt mijn lippen en je tong flits genadeloos in en uit mijn drijfnapte grotje. Ik onderdruk een gil en grijp mij boven mijn hoofd vast aan de boomstam. Mijn god, dit houd ik niet lang vol! Je houdt mij met één arm stevig vast bij mijn heupen en steekt een vinger in mijn samentrekkende kut. Je lippen zuigen en sabbelen genadeloos aan mijn genotsknopje, je likt me zoals ik nog nooit ben gelikt en ik leg een been over je schouder...Ik voel dat ik klaar ga komen, ik kan bijna niet blijven staan. Ik kreun, ik hijg, ik kijk naar die heerlijke man daar tussen mijn benen. Jij kreunt ook, ik hoor een grom en zie je tong*

*heen en weer glijden tussen mijn  
glinsterende natte lippen. Mijn orgasme  
komt aangerold van mijn borsten naar mijn  
krampachtig samentrekkende buikspieren  
rechtstreeks mijn kut in. Ik word  
overspoeld...en kom in grote golven en  
schokkend klaar. Verdwij van de wereld...  
Als ik langzaam mijn ogen weer opendoe is  
jouw blik veranderd. Onverminderd geil,  
maar zie ik daar ook iets teders*

## 2

### *Erotique Artistiqu*

*Het geroezemoes verstomde. "Dames en heren," klonk het, "Het thema deze week is Erotique Artistique. Zoals u ziet geeft ons model vandaag een mooi voorbeeld van één van de meest tot de verbeelding sprekende aspecten van haar wezen. Wij hopen dat het u zal inspireren tot mooie en liefdevolle schilderijen en portretten." Daar lag ze dan, naakt, vastgebonden en geblinddoekt in een zaal vol vreemdelingen. Hoe had ze zich ooit kunnen laten overhalen dit te doen?*

Zij was immers geen schildersmodel, had daar ook geen ambities toe en had zelfs nog nooit voor één van haar vriendjes bloot geposeerd, hoewel die toch regelmatig met hun mobieltjes in de aanslag klaar hadden gestaan als zij uit de douche of uit het zwembad bij haar ouders in de tuin kwam. Het was nu ruim een jaar geleden dat ze was

begonnen aan een schilderscursus voor beginners en dat sloeg meteen aan want ze bleek er aanleg voor te hebben. Ze leek ook een klik te hebben met de leraar, een vriendelijke veertiger met een enorme hoeveelheid krullen boven zijn jongensachtige gezicht en die had haar aangeraden vooral door te gaan met realistisch schilderwerk. Daarom had ze een vervolgcursus bij hem genomen en het leek haar wel leuk en artistiek om ook naaktstudies te gaan doen. Sinds het begin van dit cursusjaar hadden ze elke week een ander model gehad, eerst waren dat wat al ervaren oudere dames en heren zodat ze goed leerden rimpels te tekenen maar sinds een paar weken waren ze begonnen de cursisten zelf als schildersmodel te laten dienen. Eén voor één zouden ze aan de beurt komen en deze week was het die van haar. Op de intekenlijst stond tussen Thais en Indonesisch ook Erotisch naakt. Dat had ze

eerst gelezen als Exotisch, met een “x”, maar toen ze haar vergissing had bemerkt stonden er al anderen te dringen met een pen inde hand en toen durfde ze niet meer terug te krabbelen. Nadat een paar medecursisten al uit de kleren waren gegaan en dat er allemaal zeer smaakvol en esthetisch had uitgezien had ze zich er maar bij neergelegd. En hoe...

Toen ze deze week als eerste zich een half uur voor aanvang van de cursus bij de cursusleider had gemeld was ze wel een beetje zenuwachtig geweest. Ze had hem over haar twijfels en onervarenheid verteld maar hij had haar helemaal gerust weten te stellen en haar verteld dat ze er fantastisch uitzag en dat ze het zeker weten heel goed zou doen. Hij zou er hoogstpersoonlijk voor zorgen dat ze zich volledig op haar gemak zou voelen en dat ze geen reden had zich te generen. Het zou er bovendien nog steeds heel smaakvol en esthetisch uitzien, maar als

ze echt niet wilde kon hij misschien wel een andere cursist vragen? Dat had haar definitief overgehaald want als de anderen het zouden kunnen dan zou zij het ook maar doen. Samen liepen ze het klaslokaal binnen. In het kleine zaaltje waren een paar felle maar warm witte spotjes gericht op een kleine verhoging in het midden. Daar stond een tiental schildersezels in een halve cirkel omheen. Op die verhoging stond altijd een ander setje rekwisieten, steeds iets wat goed bij het thema van de les hoorde. Vorige week hadden er een strandstoel, een palmpant en een soort altaar gestaan, samen met wat vazen en andere sfeerversterkers. Haar medecursist, een man, had toen geknield voor het altaartje gezeten. Er werd verteld dat hij misschien een benenstrekpauze zou moeten nemen maar hoewel hij achteraf klaagde over stijve knieën had hij zich toch ook niet willen laten kennen dus was hij het volle uur zo blijven zitten.