

# MAKE MY DAY

Begin je dag met een filmquote

## SCHEURKALENDER

# 2022

Samenstelling: Ate de Jong & René Mioch

Beste film liefhebber,

Wij (Ate & René) hebben veel plezier gehad bij het samenstellen van deze scheurkalender. Het begon vele jaren geleden tijdens filmpremières waar we elkaar steevast met een filmquote begroetten. Dat leidde heel vaak tot leuke herinneringen en prettige gesprekken over films. Maar daar stopte het niet. Filmquotes kunnen discussies verbreden, relaties verdiepen en ook flinke ruzies veroorzaken. We ontdekten bovendien dat als er iets belangrijks in ons privéleven gebeurde, er altijd een toepasselijke filmquote te vinden is. Filmquotes zijn voor ons de spreekwoorden van de moderne tijd.

We hopen dat u, beste film liefhebber, in de scheurkalender ook een spiegel van uw wereld ontdekt. Wij hebben natuurlijk specifieke keuzes gemaakt, er zitten rode draden in de quotes verweven. Welke? Dat mag u zelf ontdekken. Ons doel is in de eerste plaats dat u lacht, snottert, wenkbrauwen fronst, filosofeert en vooral plezier aan de quotes beleeft. **MAKE MY DAY** is een ode aan de cinema. We hebben de fantastische bioscoopervaring te lang moeten missen: de filmmakers, het grote doek, de acteurs, de dialogen, het publiek, samen, zelfs de geur van popcorn drie rijen verderop.

Er zijn al een eeuw lang heel veel geweldige films, en dat is nog maar het begin. Blijf ervan genieten en laat de voorpret beginnen met deze scheurkalender.

**MAKE YOUR DAY A GREAT DAY!**

Ate & René

VOORWOORD

“  
Frankly, my dear,  
**I DON'T GIVE A  
DAMN.**  
”

Rhett Butler (Clark Gable)

**GONE WITH THE WIND**

Victor Fleming  
Amerika, 1939

*Oscar Beste Film/Beste Regie*



ZATERDAG 1 JANUARI

Nieuwjaarsdag

“

A good body with a dull  
brain is **AS CHEAP  
AS LIFE ITSELF.**

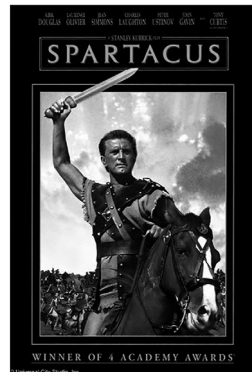
”

Lentulus Batiatus (Peter Ustinov)

**SPARTACUS**

Stanley Kubrick  
Amerika, 1960

*Oscar Beste Bijrol*



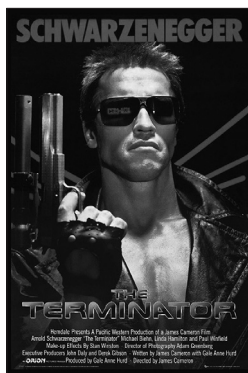
MAANDAG 14 MAART

“  
**I’LL BE  
BACK.**  
”

Terminator (Arnold Schwarzenegger)

**THE TERMINATOR**

James Cameron  
Amerika, 1984



WOENSDAG 6 APRIL

“

I am serious and

**DON'T CALL  
ME SHIRLEY.**

”

Dr. Rumack (Leslie Nielsen)



## **AIRPLANE**

Jim Abraham, David & Jerry Zucker  
Amerika, 1980

DINSDAG 21 JUNI

## VERHAAL

### Het rode loper-moment



Film en glamour horen bij elkaar. Wij associëren een première altijd met een rode loper. Waarom eigenlijk? In 1902 werd in New York de eerste rode loper neergelegd bij de presentatie van een nieuwe passagierstrein. Al eeuwenlang staat de kleur rood voor bescherming tegen het kwaad en het brengen van geluk.

In 1922 wordt het beroemde Egyptian Theatre in Hollywood geopend met de film *Robin Hood*. De rode loper ligt er om 'de goden van het entertainment' welkom te heten. Vanaf dat moment is de rode loper een marketinginstrument geworden: een stuk rood tapijt met schijnwerpers erop en door dranghekken afgezet. Zo is het duidelijk wie wel en niet speciaal genoeg is om over de rode loper te flaneren.

Fotografen verdringen zich om allemaal dezelfde foto te maken. Hoofdgasten zijn de modellen die de catwalk betreden en de laatste trends in de mode laten zien. Even hier zwaaien en daar handtekeningen uitdelen. Een gesprekje met een journalist en een kus van een collega. Het toppunt van belangrijk zijn en geluk. Nadat de hoofdgasten zijn aangekomen, gaan de spotlights uit. De loper wordt opgerold en de dames gaan op zoek naar een drankje met hun onmogelijke naaldhakken in de hand.

De meeste sterren zeggen een hekel te hebben aan de rode loper. Het is 'even moeten' omdat het in het contract staat. Ik voel altijd ontroering omdat ik graag kijk naar wat het rode loper-moment met het publiek doet. De mensen achter de dranghekken die even de mogelijkheid krijgen hun idolen van dichtbij te zien. De sterren van het witte doek of tv kun je gewoon bijna aanraken! Binnen in de zaal dimt het licht en verdwijnen de aanwezigen in een wereld zoals door de filmmakers bedacht. Heerlijk! Nu maar hopen dat het publiek morgen ook komt.

# MAANDAG 10 OKTOBER

“

Maak me geen kind  
hoor, **MAAK ME  
GEEN KIND.**

”

Olga (Monique van de Ven)

**TURKS FRUIT**

**Paul Verhoeven  
Nederland, 1973**

De geboortedag van de auteur  
van Turks Fruit Jan Wolkers



**WOENSDAG 26 OKTOBER**



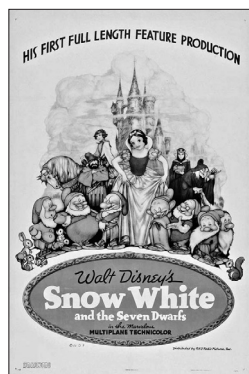
“  
**MIRROR MIRROR**  
**ON THE WALL,**  
who is the fairest  
one of all?  
”

Queen & Witch  
(stem van Lucille La Verne)

**SNOW WHITE AND THE  
SEVEN DWARFS**

David Hand  
Amerika, 1937

De dag van de première in Los Angeles



**WOENSDAG 21 DECEMBER**

# MAKE MY DAY SCHEURKALENDER 2022



## LIGHTS, CAMERA ... ACTION!

Ate de Jong en René Mioch stelden deze scheurkalender samen voor de echte film liefhebber! Aan elke dag kennen ze een briljante filmquote toe. In de kalender lees je ook bijzondere verhalen van Ate en René over de films en acteurs, zoals René's ontmoetingen met Jack Nicholson en de hilarische figurantenrol van Ates moeder in *Drop Dead Fred*.

Samenstelling en copyright:  
TYKE B.V. (i.s.m. Anton de Vrieze)  
& Mulholland Pictures



© 2021 Interstat, Veghel (NL) [www.inter-stat.nl](http://www.inter-stat.nl)  
Member of ImageGroup Holland B.V.