

T-issue

T-issue

OP = OP

Monique van den Bos

Coverontwerp: een beetje van BNB, Pixabay en auteur

ISBN: 9789464350395

© Monique van den Bos

Inhoudsopgave

<i>Voorwoord</i>	9
1 <i>Onderbelicht</i>	11
<i>Soorten afval</i>	11
<i>Inrichting</i>	12
<i>Afscheid van afval</i>	13
<i>Knakworst</i>	14
2 <i>Vroeger</i>	15
<i>Discriminatie</i>	15
<i>Benamingen</i>	16
<i>Neus poederen</i>	17
<i>Benamingen (vervolg)</i>	17
<i>Het toilet</i>	19
<i>Vreemde talen, dezelfde namen?</i>	21
<i>Toiletpapier</i>	22
<i>Houder</i>	23
<i>Besparing (I)</i>	25
<i>Besparing (II)</i>	26
3 <i>Tijdverspilling</i>	28
<i>Definitie tevens inleiding</i>	28
<i>Inspanning, ontspanning</i>	29
<i>Gamen</i>	29

	<i>Ineffectieve werktijd</i>	30
4	<i>Wespen</i>	33
	<i>Standpunt I</i>	33
	<i>Standpunt II</i>	34
	<i>Overeenkomsten</i>	35
5	<i>Hamsteren</i>	37
	<i>Tactiek</i>	37
	<i>De Slag bij de Albert Heijn (2020)</i>	37
	<i>Opoffering</i>	38
	<i>Tweede golf</i>	39
6	<i>Vakantie</i>	41
	<i>Bijna-misrekening</i>	41
	<i>Misrekening</i>	42
	<i>Geen tekort</i>	44
7	<i>Waterkracht</i>	46
8	<i>Oorsprong</i>	48
	<i>Zoektocht</i>	48
	<i>Ontwerptafel</i>	51
9	<i>Impopulair werk</i>	53
	<i>Zorgvuldigheid</i>	53
	<i>Remsporen</i>	54
10	<i>Sportschool</i>	57

11	<i>Stof tot dromen</i>	59
12	<i>Eten wat de pot schaft</i>	61
	<i>Bolus</i>	61
	<i>Taboe</i>	62
13	<i>Elke drol is uniek</i>	64
	<i>Inleiding</i>	64
	<i>Inhoud</i>	64
	<i>Obstipatie</i>	65
14	<i>Voorkomen of genezen?</i>	68
	<i>Bestaansrecht</i>	68
15	<i>Het effect van corona</i>	70
	<i>Beknopte inleiding</i>	70
	<i>Wat is een scheet?</i>	70
	<i>Relatie met corona</i>	72
	<i>Thuisonderwijs</i>	73
16	<i>Uitdrukkingen met poep</i>	75
	<i>Figuurlijk</i>	75
17	<i>Seks en poep</i>	77
	<i>Moraal</i>	77
	<i>Toevlucht</i>	78
18	<i>Oplossingen</i>	80
	<i>Adviezen</i>	80

<i>Stress in Praag</i>	81
<i>Prikkelbaar</i>	81
19 <i>Weetjes</i>	83
<i>Nawoord</i>	84
<i>Bronnenlijst</i>	85

Voorwoord

U verwacht waarschijnlijk nu te lezen over de aanleiding voor het schrijven van T-issue. Dit voorwoord is slechts een poging tot het geven van helderheid hierover. In mijn jongere jaren leverde ik stukjes tekst aan voor het schoolkrantje van de lagere school in Enschede. Hiervoor kreeg ik veel complimenten, althans in mijn herinnering. Een dichtsel over verkassen voor de dichtwedstrijd Doe Maar Dicht Maar mocht ik voordragen in de Stadsschouwburg in Groningen. Mijn inspiratie was de verhuizing van Enschede naar Appingedam. De reden voor de praktisch schrijfloze periode tussen mijn achttiende en vijfendertigste levensjaar zou ik werkelijk niet weten.

Hoe het ook zij, mijn twee kinderen hebben vaak als inspiratiebron gediend voor pennenvruchten die met enige onregelmaat in het Dagblad van het Noorden verschenen. Een verslag van een wedstrijd van FC Groningen werd zelfs onverkort overgenomen in de lezersrubriek van dit regionale blad. Als u benieuwd bent naar de hersenkronkel die heeft geleid tot het produceren van de teksten in deze bundel, dan wijs ik erop dat het niet om een hersenkronkel van mijzelf gaat. De coronacrisis heeft een aantal veranderingen in het gedrag van mensen met zich meegebracht, daarover zijn we het allemaal eens, toch? De vorige zin giet ik in de vragende vorm, want een grootschalig onderzoek naar het waarheidsgehalte heb ik niet gedaan. In eerste instantie tot mijn ergernis – maar later tot mijn hilariteit – begon een groot deel van de Nederlanders wc-papier te hamsteren. De beelden van lege schappen staan ons allen nog