

krommenaas

Auteur, illustraties, cover, lay-out:

©Tom Slambrouck

2021

isbn: 9789464351033

Rijmeringen

Tom Slambrouck

krommenaas

Inhoud

| | |
|------------------------|----|
| Inleiding | 6 |
| 1 Boempot | 9 |
| 2 Levensstrijd | 11 |
| 3 Kindervondst | 13 |
| 4 Herfstdag | 15 |
| 5 Pennenvriend | 17 |
| 6 De laatste | 19 |
| 7 Zonneschijn | 21 |
| 8 Gedicht | 23 |
| 9 Spiegelmonster | 25 |
| 10 Supermarkt Smartlap | 27 |
| 11 Treinrijm | 29 |
| 12 Bundel | 31 |
| 13 poëzie met een P | 33 |
| 14 Wandeling | 35 |
| 15 Rapper | 37 |
| 16 Gotetsjoolders | 39 |
| 17 De gehangen man | 41 |
| 18 Moet begrijpen | 43 |
| 19 Existentie | 45 |
| 20 Moebiusstrip | 47 |

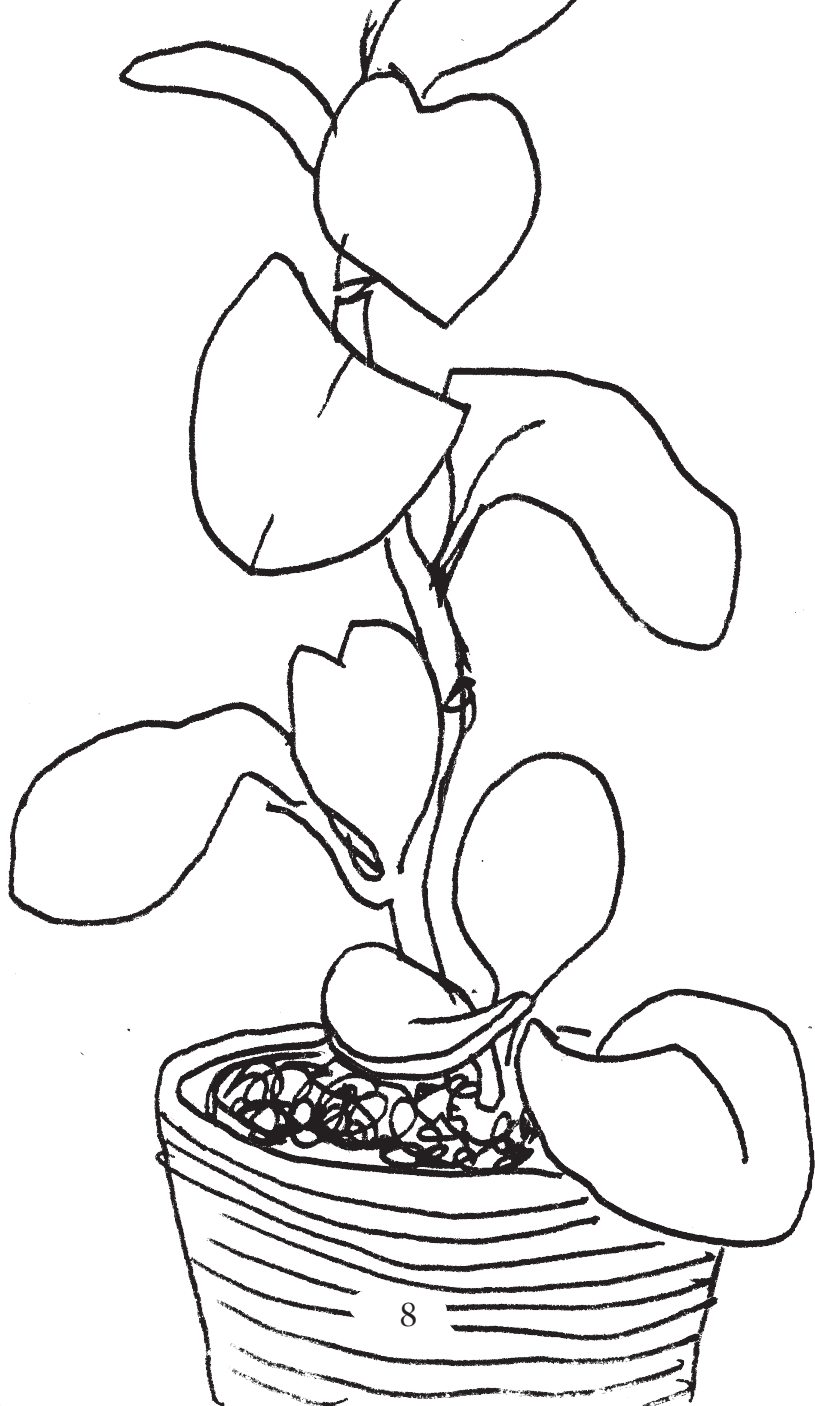
| | |
|-------------------------------|----|
| 21 Werker | 49 |
| 22 De Naaister | 51 |
| 23 Winterprik | 53 |
| 24 Sneeuwbal | 55 |
| 25 Als je weg bent | 57 |
| 26 Onderzoek heeft uitgewezen | 59 |
| 27 Twee schapen | 61 |
| 28 Inspiratie | 63 |
| 29 Gatenkast | 65 |
| 30 Gitzwart | 67 |
| 31 vuilaard | 69 |
| 32 Als ik een vogel was | 71 |
| 33 Lezen | 73 |
| 34 Leeglopen | 75 |
| 35 Luister | 77 |
| 36 Het uur blauw | 79 |
| 37 Electrostress | 81 |
| 38 Eend | 83 |
| 39 Asfalt | 85 |
| 40 Hersenspinsel | 87 |
| 41 Nyx | 89 |

Inleiding

Ik heb de neiging om mensen aan te sporen een creatieve hobby uit te oefenen. Als antwoord hierop beweert de gemiddelde gesprekspartner “geen talent te hebben.” Daarom durven ze niet tekenen, schrijven, musiceren, dansen, ...

Het leek mij dus beter om de daad bij het woord te voegen en zelf het goede voorbeeld te tonen. Volgens mij is talent gewoon een benaming voor hard werk en oefening, een benaming die gebruikt wordt door mensen die nooit verder geraakt zijn dan een initiatie in een nieuwe hobby. Met deze gedachte in mijn achterhoofd ben ik aan mijn eerste gedichtenbundel beginnen schrijven. Dit was de eerste maal dat ik iets in deze discipline probeerde. Dus een meesterwerk zou ik het zeker niet noemen. Maar het was een geweldig geestig project dat ik zeker nog eens zal herhalen.

De enige voorwaarde die ik mezelf bij het schrijven heb opgelegd, is dat er iets van rijm aanwezig moest zijn. Dit kon begin-, eind-, of middenrijm zijn; volrijm was niet verplicht. Voor de tekeningen heb ik gewoon wat gebladerd door de dertigtal schetsboeken die ik de laatste jaren gevuld heb. Dit zijn observatieschetsen, oefeningen, snel neergekrabbelde ideeën of even goed afbeeldingen die ik overgetekend heb, omdat ik ze inspirerend vond. Van deze laatste afbeeldingen heb ik geen idee hoe ik de originelen moet terugvinden, en dus ook geen idee aan wie ik eer moet geven voor de originele prent. Ik zou toch graag de oorspronkelijke makers van deze beelden bedanken.



Bloempot

Er was eens een plant in een mooie pot.

Omdat de plant geen water kreeg
ging hij kapot.

De pot bleef altijd leeg.