



Het is onmogelijk, zegt de Trots.

Het is gevaarlijk, zegt de Ervaring.

Het is zinloos, zegt de Rede.

Probeer het, fluistert je hart.



50

LOKO

JAAR

MOTIVATIE

---

HET GROOTSTE

GEHEIM VAN RIJSWIJK

ONTHULD

# Colofon

Redactie: Erik Louwe, Dick Morks, Jos Bolte, Hans Hoogenes

Met dank aan: Dirk Brandwijk, Arend-Jan van der Lely, Lars Jansen, Tim Kortekaas, Marcel Thijssen, Hugo Nijman, Ewout Boendermaker, Rob Balm, Frank IJlst, Casper van den Broek, Rosanne Gilden, Eugene Fransz, Astrid Herngreen, Myra Villerius, Michel van der Meche, Frank Dikmoet, Peter Schwalbe, Ronald van Alphen, Mandy & Matthijs de Wilde.

Afbeeldingen: persoonlijke archieven oud-leden, Lokomotief-archief  
Foto omslag: Marin Pols (U12), door Frank IJlst & Maurice van der Drift†  
Artists impression De Altis: OLCO Holland Bouw b.v.

Beeldbewerking: espressontwerp.nl  
Eindredactie & vormgeving: Erik Slagt

ISBN 978 94 64354 60 7  
Druk: Brave New Books 2021

# Inhoud

VOORWOORD	7
I HET BEGIN	11
II PRESTATIE EN PLEZIER GAAN SAMEN	19
III EIGEN HOME IS GOUD WAARD	27
IV NAAM EN KLEUR BEKENNEN	37
V NEERGANG & KEERPUNT	45
VI SPORTIEF BESTUREN	53
VII BETROKKEN OUDERS	59
VIII DE TOERNOOIEN	67
IX DE JEUGDOPLEIDING	79
X ZOVEEL TALENTEN, ZOVEEL VERHALEN	93
XI DE TOEKOMST	105

Op een dag in Rijswijk...



# Voorwoord

Op een grijze vrijdagmiddag, 50 jaar geleden, gebeurde er iets bijzonders: tien jongens en hun gymleraar richtten de eerste Rijswijkse basketbalvereniging op. Nu, bij haar 50-jarig jubileum is Lokomotief een grote, bloeiende vereniging, met opmerkelijke prestaties op haar naam en, verrassend genoeg, toch voor veel Rijswijkers een grote onbekende.

Vandaar ‘Het grootste geheim van Rijswijk onthuld’, waarin wij schetsen hoe het karakter van de vereniging vorm heeft gekregen. In een aantal op zichzelf staande stukken komen ontwikkelingen, gebeurtenissen en fenomenen aan bod die typerend zijn voor onze vereniging en recht doen aan haar motto *‘Prestatie en gezelligheid gaan samen’*.

Interviews, gesprekjes bij de bar, oude krantjes, het internet, spontane bijdragen van leden en vrijwilligers, inspiratie uit het 2011-Jubileummagazine, het eigen geheugen en dat van heel oude oud-leden, alle mogelijke bronnen hebben we geraadpleegd om tot de verhalen in dit boek te komen. Tegelijkertijd beseffen we dat we niet volledig (konden) zijn, al was het maar omdat niemand van ons weet wat we niet konden weten.

Bovendien is het onmogelijk om recht te doen aan al die vrijwilligers die zich in het 50-jarig bestaan hebben ingezet voor de vereniging. Zij hebben Lokomotief niet alleen draaiende gehouden, voor een aantal van hen geldt zelfs dat zonder hen de vereniging nu niet meer zou bestaan.

Alleen al de lijst bestuursleden beslaat meer dan honderd namen en het aantal andere vrijwilligers ligt ruim boven de duizend. Sommigen zijn al actief sinds de eerste jaren van de vereniging. Dus onze excuses aan allen die wij niet noemen in dit boekwerk. Weet dat jullie gezamenlijke bijdrage onmisbaar is geweest.

Allen die ons geholpen hebben dit boek te maken, en allen die het mogelijk hebben gemaakt dat Lokomotief de eerbiedwaardige leeftijd van 50 jaar heeft kunnen bereiken: hartelijk dank!

Redactie Jubileumboek







# | HET BEGIN

Daar zitten ze dan, tien zeventienjarige scholieren, bijeengebracht door Frank Dikmoet, hun gedreven gymleraar. Op de twee houten banken in de jongenskleedkamer van de Rijswijkse Openbare Scholengemeenschap (ROS), een school met een behoorlijk fanatieke sportsectie. Ze willen een eigen basketbalclub oprichten.

Drijvend op het enthousiasme van de weliswaar verloren finalewedstrijd van het scholentoernooi tegen de American Highschool, die zelfverzekerde leeftijdsgenoten uit de Verenigde Staten in hun flitsende basketbalkleding, zijn ze op het idee gekomen. In stilte dromend van grote successen.

‘Wie gaan het bestuur vormen?’ vraagt Frank. Met al die minderjarigen is het noodzakelijk om er volwassenen bij te vragen als bestuurlijk kader. ‘Om iedere schijn van overeenkomst met de ROS te vermijden noemen we de vereniging: Rijswijkse Ontspannings- en Sportvereniging’ vervolgt hij. ‘De afkorting ROS is toeval...’

En dan de kleding, die moet natuurlijk uit de Verenigde Staten komen, waar het basketbal is uitgevonden: glimmende rode shirts met een geblokte bies en een witte glanzende broek met dichte bies. Een echte eyecatcher. De nummers moeten ze er wel zelf op strijken.

De eerste wedstrijden worden gespeeld in Sporthal Steenwijklaan, de plek in Den Haag waar SUVRIKRI

