

**IK**

*de Boudicca*



**IK**

*de Boudicca*

Ik draag dit boek op aan de Godin Brighde

*Lydia van Oort*

Auteur: Lydia van Oort

Cover: Lydia van Oort, Mirjam Lensink [www.lens-inc.nl](http://www.lens-inc.nl)

Fotografie Cover: Mirjam Lensink [www.lens-inc.nl](http://www.lens-inc.nl)

Illustraties: Lydia van Oort [www.tekenmedium.nl](http://www.tekenmedium.nl)

ISBN: 9789464355789

© Lydia van Oort, 2021

Uitgeverij: [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch, door geluidsopname- of weergaveapparatuur, of op enige andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

## Inhoud

Voorwoord	7
Jeugdervaringen	10
Ervaringen tot 2017	15
2017	20
Start van de bewustwording van de incarnatie	20
Bretagne	31
2019	38
De Ravenvrouw	38
Verdere ervaringen	40
Kerst 2019	47
2020	50
Mei	57
Juni	60
Augustus	60
Doorbraak	63
Boudicca zelf aan het woord	65
Nawoord	70
Moeder Aarde	73
Website adressen	75



## Voorwoord

### **De BOUDICCA priesteres/druïde, koningin en vrijheidsstrijder**

*Invloed van mijn incarnatie als de persoonlijkheid Boudicca in mijn huidige leven als de persoonlijkheid Lydia.*

Dit is het verhaal van mijn bewustwording van mijn incarnatie als de Boudicca in het Engeland in de eerste eeuw na Christus. Het was een zeer prettig leven in harmonie met de natuur; eenvoudig en verfijnd. Alles was bezielde in die tijd.

Het heeft zeer lang geduurd voordat ik deze incarnatie ook echt wilde accepteren als waarheid. Ook omdat het om een bekende historische persoonlijkheid gaat. Want wat heb je aan die kennis, als het al waar is. Mede daarom wilde ik deze incarnatie niet accepteren. Na de uiteindelijke acceptatie, waar uiteindelijk geen ontkomen meer aan was, werd ik mij op een steeds dieper niveau bewust van mijzelf in het NU. Waarom mijn huidige leven op de manier is gegaan zoals het is gegaan. Doordat ik zelf nog niet verder innerlijk kon veranderen door de disharmonie en de strijd uit deze eerdere incarnatie. Deze storingen moesten eerst worden opgelost.

Ik ben mij hierdoor ook bewust geworden, dat door mijn toedoen honderdduizenden zielen in die tijd zijn gestorven of onder vaak erbarmelijke omstandigheden hebben moeten leven. Mensen die alles hadden verloren.

Onder die mensen waren ook vele overwonnenen. Ik liet niemand van mijn vijanden in leven. Iedereen werd gedood tijdens de strijd. Er werd niemand geofferd aan de Godin Andraste. In tegenstelling tot wat later door de Romeinen is beschreven.

Vele zielen kwamen de afgelopen 2000 jaar op mijn pad om via diverse ontmoetingen mij ter verantwoording te roepen om het evenwicht te kunnen herstellen.

Ook de frustratie, het trauma van de verloren laatste veldslag zat nog steeds zeer diep verankerd in mijn gevoelsleven.

De zwaarte van dit karma heeft zich ook lichamelijk geuit doordat ik van jongs af aan krom heb gelopen. De schouders naar voren alsof er altijd een zware last op zat. Dat komt dus overeen met de last van dit karma. Het is een interessant gegeven hoe karma ook lichamelijk/stoffelijk door werkt. Het diepe schuldgevoel heeft zich laten zien in het weinig tot moeilijk kunnen ontvangen.

Deze bewust (her)beleefde ervaringen schreef ik in eerste instantie puur alleen voor mijzelf op, om inzicht in het geheel te krijgen. Maar het kan misschien ook andere mensen helpen te begrijpen, waarom iets gebeurt in je leven, waardoor meer inzicht in jezelf en bepaalde patronen kan ontstaan.

Het is mij ook duidelijk geworden dat ik, als deze persoonlijkheid en deel van mijn zielsbewustzijn, een taak op mij heb genomen om Moeder Aarde en haar bewoners te dienen. Moeder Aarde te ondersteunen met al mijn/onze opgedane kennis en krachten.

*De meeste informatie is door herbeleving van deze incarnatie, in gevoel en beelden duidelijk geworden. Door onderzoek achteraf is er vaak bevestiging gekomen. Vaak na een ingeving of dat er een sterk gevoel ontstond om bv te gaan googlen op een naam, plaats of wat er ook op zo'n moment aandacht vroeg. En voilà er kwam daarna steeds info tevoorschijn die precies mijn eerdere ervaringen qua ingeving, herbeleving, gevoel, zien en weten enz. bevestigden! Precies dat wat nodig was om het geheel te kunnen begrijpen, zoals de stamboom van Boudicca en de beschrijving van de Godin Andraste.*