

De Canon van Traagheid

DE CANON VAN TRAAGHEID

Filosofische gedichten

Leni Tas



De Canon van Traagheid

© 2022 Leni Tas

Auteur: Leni Tas

Druk en bindwerk: Brave New Books, Rotterdam

Coverontwerp: Leni Tas

Vormgeving binnenwerk: Brave New Books, Rotterdam

Foto auteur: Ed Nagtegaal

Filosofie algemeen/Poëzie

ISBN: 9789464358063

NUR: 730/306

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

“Dees langsaemheit past groote zaecken”

Joost van den Vondel

*“Het licht van de langzaamheid blijft lang aan de hemel gloeien als het
vuur van de snelheid allang is gedoofd”*

Leo Herberghs

*“Waarom zouden wij
u en ik
niet gerechtigd zijn
tot traag / leven.
Tot zeer / traag / leven.”*

Alexis de Roode

*“Wat duurzaam is en onveranderlijk groeien blijft, blijft groeien dank zij
de langzaamheid”*

Leo Herberghs

Inhoudsopgave

VOORWOORD	ix
ALS DE GANG VAN DE SLAK	15
Inleiding	17
Gedichten over het trage denken	21
ZOALS DE SLAK IN HAAR SCHULP KRIIPT	69
Inleiding	71
Gedichten over het trage handelen	73

VOORWOORD



'Het trage denken'

Het centrale thema dat omcirkeld wordt in deze bundeling van filosofische gedichten – het trage denken – ligt mij na aan het hart. Daarom voldoe ik graag aan het verzoek om een kort voorwoord te schrijven.

De begrippen 'traagheid' en 'vertraging' kunnen zich inmiddels in een grote populariteit verheugen. Van 'slow food' en 'slow cooking' tot 'slow living' en 'slow seks' worden verschillende vormen van vertraging inmiddels van veel kanten aangeprezen – bij voorkeur met een Engels begrip. Deze vormen van traagheid zijn echter in veel gevallen bedoeld om mensen te helpen het beter *uit te houden* in de versnelling van het dagelijks leven en werken. De versnelling zelf, als dominante maatschappelijke ontwikkelingsvorm, blijft daarmee buiten schot.

De waarde van de hier verzamelde filosofische gedichten is voor mij dat Leni Tas al dichtend nadenkt over die gevolgen en de consequenties daarvan voor zijn eigen leven en dat van anderen. Het gaat daarbij niet alleen om het verhelderen van de waarde van datgene wat in de versnelling naar de achtergrond wordt gedrongen of zelfs wordt vervormd. Maar ook over mogelijkheden om daarvoor ruimte te maken in ons leven en werken via traag denken en traag dichten.

Ook al kan ik hem niet altijd volgen op alle wegen die hij verkent en de begrippen die hij gebruikt, toch vind ik de poging die hij onderneemt moedig en waardevol. Ik hoop en verwacht dan ook dat zijn filosofische gedichten zijn lezers kunnen helpen om zelf langer en dieper na te denken over versnelling en vertraging in hun leven - en daar ook praktische consequenties aan te verbinden.

Harry Kunneman



DE CANON
VAN TRAAGHEID





ALS DE GANG

VAN DE SLAK

