

Kapsels

door de eeuwen heen



LOOKING
GOOD

Anita Croy

De kracht van haar

Ons haar heeft altijd een speciale status gehad, meer dan andere lichaamsdelen. In veel bekende mythes en legendes speelt haar dan ook een belangrijke rol.

Het populaire sprookje Rapunzel is gebaseerd op een Iraanse mythe van meer dan 3000 jaar oud. In dit verhaal wordt Rapunzel opgesloten in een toren. Ze laat haar haar zo lang groeien dat een prins erlangs naar boven kan klimmen en haar kan bevrijden. Ze worden verliefd en trouwen.

LAAT MIJN HAAR MET RUST

Net als in het verhaal van Rapunzel wordt haar vaak gekoppeld aan kracht. Indiaanse strijders scalpeerden hun slachtoffers: ze sneden de huid en het haar van hun hoofd. De Mantsjoeheersers in China dwongen hun onderdanen om al hun haar af te scheren, op één lange reep na, als teken dat ze overwonnen waren. En slaven waren overal ter wereld te herkennen aan hun afgeschoren haar.

JALOERSMAKENDE KAPSELS

In een Griekse mythe stond de priesteres Medusa bekend om haar schoonheid en haar prachtige golvende lokken. De godin Athena was zo jaloers dat ze Medusa's haar in een nest vol kronkelende slangen veranderde. En iedereen die naar Medusa keek, veranderde in steen.



De Griekse god Apollo werd vaak afgebeeld met een krans om zijn hoofd.

De Romeinse keizer Julius Caesar bedekte zijn kalende hoofd met een lauwerkrans – een kroon van laurierbladen. Dat had hij afgekeken van de Grieken, die hun sporters die tijdens de Olympische Spelen een wedstrijd hadden gewonnen een lauwerkrans opzetten. Dankzij Caesar werd de lauwerkrans in Rome een symbool van **adellijkheid**. Hij werd gedragen door rijke Romeinen, ook als ze haar hadden.



Medusa werd uiteindelijk gedood door de Griekse held Perseus, een zoon van de god Zeus.



HELLO BEAUTIFUL

In de Bijbel is Samson een Israëlitische strijder met lang, golvend haar dat hem heel veel kracht geeft. Hij wordt verliefd op Delilah. Samsons vijanden betalen haar om het geheim van zijn kracht te achterhalen. Ze blijft hem ernaar vragen, totdat hij het haar uiteindelijk vertelt. Op een nacht knipt ze zijn haar af terwijl hij slaapt. Als hij wakker wordt, is al zijn kracht verdwenen.



Als Delilah Samsons haar afknipt, verliest hij zijn indrukwekkende kracht.

Haar voor de fun

Pruiken, van echt haar of van kunsthaar, zijn weer helemaal in. We gaan terug naar vroeger tijden!

Duizenden jaren geleden droegen de oude Egyptenaren zwarte of gekleurde pruiken over hun kaalgeschoren hoofd. Het kon ze niets schelen of die pruiken er echt uitzagen of niet. Tegenwoordig is de pruik weer hot.

TERUG NAAR HET VERLEDEN

Funpruiken hoeven niet op echt haar te lijken. Ze zijn gemaakt van glimmend nylon en hebben allerlei kleuren die echt haar nooit zou hebben. Ze kunnen roze, blauw, feloranje of gifgroen zijn. In het verleden waren zulk soort pruiken ook populair, bijvoorbeeld op gemaskerde bals in het zestiende-eeuwse Venetië.



Moderne pruiken hebben soms haar in felle kleuren waardoor niemand het voor echt haar zal aanzien.

HET IS ECHT!

Een andere eenentwintigste-eeuwse trend die al duizenden jaren teruggaat, is het dragen van het haar van anderen. Al eeuwenlang maken mensen pruiken van echt haar. Romeinse vrouwen knipten het haar van hun slaven af en maakten er extensies van voor zichzelf. Later, in de koloniale tijd, verkochten Indiase en Braziliaanse vrouwen hun haar om geld te verdienen. Tegenwoordig is mensenhaar big business. Blond haar is duurder dan donker haar, omdat er minder van verkrijgbaar is. Extensies van mensenhaar worden nu zo goed gemaakt dat je bijna niet meer kunt zien wat eigen haar is en wat niet.



Luxe pruiken van echt mensenhaar in een winkelatalage.

DE LAATSTE MODE

Japanners waren de eersten die pruiken met felle kleuren gingen dragen. Zij wilden op hun favoriete personages uit films, boeken, online games of magnastrips lijken. Deze hobby heet ook wel cosplay, een afkorting van 'costume play'. Fans kunnen kiezen uit talloze kleuren pruiken in allerlei soorten en maten, van helmvormen tot afrostijlen.



Jonge Japanse vrouwen dragen een pruik als onderdeel van een kostuum waarmee zij zich als fantasiepersonage verkleden.

Wist jij dat koning Lodewijk XIV van Frankrijk 48 pruikenmakers in dienst had? En dat dames van stand in de Victoriaanse tijd hun haar opstaken, zodat niemand zag hoe lang het eigenlijk was? Door de eeuwen heen is de haarmode voortdurend veranderd.

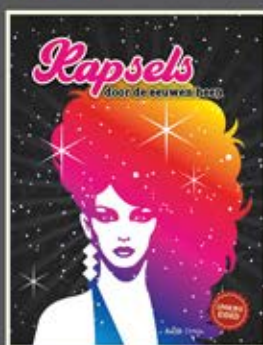
In dit boek lees je bijvoorbeeld over pruiken, bijenkorven, hanenkammen en de bobkapsels van de Beatles. En je ontdekt de historische, wetenschappelijke en sociale kanten van de meest wonderlijke kapsels. Als je haar maar goed zit, toch?

LOOKING
GOOD

boeken in deze serie



978-94-6439-157-2



978-94-6439-156-5



978-94-6439-155-8

corona

