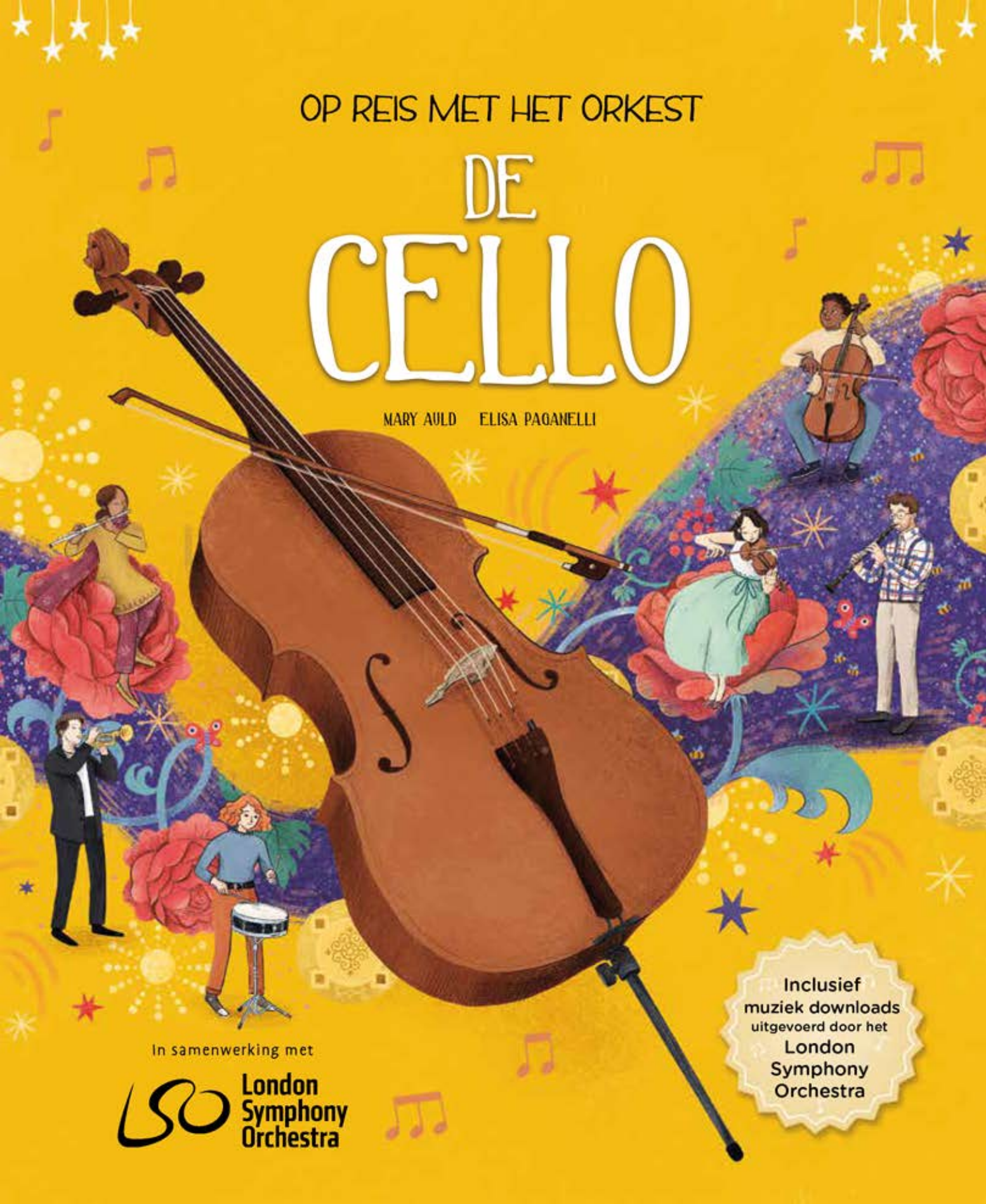


OP REIS MET HET ORKEST

DE CELLO

MARY AULD ELISA PAGANELLI



In samenwerking met

LSO London
Symphony
Orchestra

Inclusief
muziek downloads
uitgevoerd door het
London
Symphony
Orchestra

An die Freude

Het koor zingt over vrede, geluk en blijdschap (*freude*) voor de hele wereld. Max kan alleen nog maar lachen als het hele orkest buigt aan het einde.

De tekst is van de Duitse dichter Friedrich Schiller (1759-1805). Beethoven zette de woorden van *An die Freude* op muziek.

Luister nog wat langer naar het vierde deel van *Symfonie Nr. 9* van Beethoven (14). Het is een heel lange symfonie, maar als je dit stuk mooi vindt, wil je de rest misschien ook wel horen.

De concertzaal zit vol. Het publiek zit klaar voor een van de beste werken van Beethoven. De zus van Max zit met haar gezin in de zaal. Ze vinden de uitvoering geweldig en zeker het laatste deel was erg indrukwekkend!



Zowel de muziek als de woorden vieren de wonderen van de natuur. Sommige mensen noemen dit muziekstuk ook wel een feest van de vrijheid.

Van laag naar hoog

Als Max klaar is, krijgt hij applaus. De andere muzikanten zijn inmiddels ook aangekomen. Ook Julia, de **dirigent**, klapt voor hem.

'Bedankt, Max,' zegt ze. 'Dat was prachtig. Ik kan echt genieten van de cello. Het instrument heeft zo'n warm en groot bereik!' Max moet er een beetje van blozen.

☞ Het geluid van de trillende snaren wordt dieper en luider in de grote, holle klankkast van de cello. Dat noem je **resoneren**.

☞ Om de toon te veranderen, druk je je vinger op een van de snaren. Zo kun je heel veel tonen spelen, van laag tot heel hoog.



Luister naar een stukje van Symfonie Nr. 15 van Dmitri Sjostakovitsj (3). De cello begint heel laag, maar speelt steeds hoger. In deze prachtige, maar sombere solo kun je het bereik van de cello goed horen.

Max vindt het heerlijk om cello te spelen in een orkest. Het is heel spannend om op tournee te zijn. Zijn orkest mag de muziek van Beethoven spelen in de beroemdste concertzalen ter wereld!

OP REIS MET HET ORKEST gaat over het leven van muzikanten in een orkest. Je leest het verhaal over een van de muzikanten en hun instrument. In dit boek ontdek je meer over de cello en hoe het is om cello te leren spelen. Geniet tijdens het lezen van prachtige muziek waarin de cello in zijn eentje, of in het orkest te horen is.



Geproduceerd in samenwerking met het **London Symphony Orchestra**, een van de beste orkesten ter wereld. Het voorwoord is geschreven door **Sir Simon Rattle** en **Jennifer Brown** (celliste bij het LSO).

corona



9 789464 393774

www.schoolsupport.nl