





# ONDERHOUDS- MEDEWERKER

Mijn baan is elke dag anders. Ik ben onderhoudsmedewerker bij een groot vakantiepark met hotel. Ik houd de faciliteiten binnen en buiten in topconditie. Ik repareer alles wat stuk is en als ik dat zelf niet kan, regel ik een specialist. Dankzij mijn werk achter de schermen loopt alles hier op rolletjes en kunnen de gasten lekker ontspannen en genieten.

1

Om zeven uur komen mijn collega's en ik bij elkaar in het kantoor van de technische dienst. We verdelen het werk voor vandaag. Daarna controleer ik de voorraden: spijkers en schroeven, stopcontacten, lampen, blikken verf ... ik noteer wat ik deze week moet bijbestellen.



*Ik ben een handige Harry; als kind sleutelde ik al aan fietsen en speelgoed. Na de middelbare school ging ik aan de slag in een ijzerwinkel. Ik leerde er alles over gereedschap, maar ook over voorraadbeheer. Ik volgde cursussen timmeren, lood- en dakwerk en elektriciteit. Ik liep stage in het park waar ik nu werk. Ik ken alle installaties en gebouwen op mijn duimpje en ben er trots op dat alles goed draait!*

2

Ik ga naar het molentje op de minigolfbaan voor mijn eerste klus van vandaag. Er is een wijk afgebroken. Ik leg de afgebroken wijk op een houten plank en teken de omtrek na. Daarna zaag ik de nieuwe wijk uit en verf hem in de goede kleur. Als de verf droog is, monteer ik de wijk op het molentje. Nu kan het weer draaien. In dit werk moet je allerlei soorten reparaties kunnen uitvoeren.

3

Voordat het zwembad opengaat voor onze gasten, controleer ik het op veiligheidsrisico's, zoals losse afvoerdeksels. Ik inspecteer ook de filters, de temperatuur van de bubbelbaden en de deur van de buitensauna. Die moet goed afsluiten, zodat de hitte binnenblijft.



4

Om half tien ben ik in de nachtclub van het hotel. Hier is 's avonds vaak live muziek of karaoke. Gisteravond heeft iemand die met geluidsapparatuur liep te sjouwen de muur beschadigd. Er zit een groot gat in. Ik haal gipsplaat en voegenvuller uit het magazijn en repareer het gat. Morgen, als het droog is, gaat er nog een lik verf overheen.



6

Om twee uur 's middags ben ik in de hotellobby. Een van de draaideuren piept, maar hij doet het prima en blijft niet steken. Bij nadere controle zie ik dat er een speelgoedautootje klem zit tussen de onderkant van de deur en de vloer. De wieltjes maken het piepende geluid. Raadsel opgelost! In dit vak los je problemen al op voordat iemand merkt dat er een probleem is. Je moet dus altijd je ogen en oren goed openhouden!

8

Om drie uur breng ik mijn gereedschapskist en materialen terug naar het kantoor en lever mijn verslag in. Daarin staat wat ik vandaag heb gedaan en wat er in de komende dagen nog moet gebeuren. Na al dat bukken, tillen en timmeren ga ik lekker liggen bubbelen in mijn eigen bad ...



5

Net voor de lunch vragen een paar gasten of ik de airco in hun kamer kan maken. Die doet het volgens hen niet meer, dus ik ga kijken. Ik open de kap en zie dat er een zekering is doorgebrand. Ik bel het kantoor, zeg waar ik ben en vraag of ze een nieuwe zekering kunnen brengen. Zodra die erin zit, begint de airco weer te zoemen. De gasten zijn blij en hun kamer is een stuk koeler!



7

Nu ik hier toch ben, inspecteer ik de rijplaat voor rolstoelen naast de trap bij de ingang. Het hout ziet er slecht en oneffen uit. Er moet zo snel mogelijk een andere plaat komen, van steviger materiaal dat langer meegaat. Ik noteer dat ik dat met de hotelmanager moet overleggen.



## MIJN BEROEP: PLUS- EN MINPUNTEN

**PLUS:** Als ik iets repareer in of rond het hotel, maak ik het werk van mijn collega's gemakkelijker. Daar word ik blij van.

**MIN:** Sommige klussen zijn vies. Andere zijn lastig of moeten 's nachts gebeuren. Soms ben ik nog laat aan het werk.



# KLEERMAKER

Als kind maakte ik al graag kleertjes voor mijn poppen en mijn teddybeer. Dat lukte niet altijd even goed, tot ik een naaimachine kreeg. Toen begon ik kleding te maken voor mijn knuffels én voor mezelf. Nu heb ik een eigen zaak. Ik ontwerp en maak pakken, jurken en andere kleding op maat voor mijn klanten.

1

Om tien uur open ik mijn zaak. Ik controleer het magazijn. Ik zie dat ik bijna geen linnen en donkerblauwe voeringstof meer heb, dus bel ik mijn vertrouwde, lokale leverancier. Voor de kleding van mijn klanten gebruik ik altijd de allerbeste materialen.



2

Ik knip het patroon voor een kostuum. Een patroon is een tekening van de losse delen van een kledingstuk. Ik teken de delen op patroonpapier, knip ze uit en speld ze op de stof. Daarna knip ik de stof. Daarvoor gebruik ik een speciale, scherpe stofschaar. Ik knip de mouwen, het achterpand, de kraag, de zakken, de revers en de twee voorpanden. Ik leg de stukken bij elkaar, zodat ik ze later op de dag aan elkaar kan naaien.



8



Op de middelbare school had ik een bijbaantje bij een naaister bij ons in het dorp. Daarna deed ik in de stad een beroepsopleiding in de mode. Ik liep stage bij een zelfstandig kleermaker met een succesvol modeatelier. Niet alle leerling-kleermakers gaan naar school, er zijn er ook veel die het vak in de praktijk leren.



3

Om elf uur heb ik een afspraak met een vaste klant. Hij wil graag een kostuum dat hem koel houdt in de zomer. Als stof stel ik een mix van middelgrijs linnen en zijde voor. Die kreukt niet en door de kleur vallen vlekken niet zo snel op. We spreken af dat hij volgende week terugkomt om zijn maten te laten opnemen. Een goede relatie met mijn klanten is voor mij heel belangrijk. Als ze op mij kunnen vertrouwen, kan ik dat ook op hen!

4

Om half een komt mijn volgende klant om kleding te passen. Ze heeft me gevraagd om twee nieuwe jasjes te maken en twee rokken te veranderen. Ze trekt ze een voor een aan en ik controleer of ze perfect passen. Mijn klant vindt de jasjes heel mooi, maar de mouwen van het ene jasje zijn te lang. Ik vouw de stof van de mouwen om en speld hem op de manchetten vast, zodat ik weet hoeveel ik moet inkorten.



5

Na de lunch komen er vier broers binnen om hun maten te laten opnemen. Ze willen graag bij elkaar passende kostuums voor op de bruiloft van hun zus. We kiezen stof die ze alle vier mooi vinden: donkerblauwe wol met een voering van lichtblauwe zijde. Ik doe een voorstel voor bijpassende pochetjes, en dat vinden ze een geweldig idee!



6

Na mijn afspraken ga ik aan de slag met het jasje waarvan de mouwen te lang waren. Ik knip en naai elke manchet met de hand. Daarna strijk ik het jasje, hang het op een klerhanger en bel mijn klant dat haar bestelling klaar is. We spreken af wanneer ze haar kleding komt ophalen en dan sluit ik af.



7

Ik ben net op tijd thuis voor het avondeten met mijn gezin. Mijn zoon is erg opgewonden, want morgen is het Superheldendag op school. Alle leerlingen komen verkleed als hun favoriete superheld. Tijd om mijn naaidoos erbij te pakken!



## MIJN BEROEP: PLUS- EN MINPUNTEN

**PLUS:** Mensen voelen zich prettig in mijn kleding en zien er goed uit. Dat vind ik geweldig!

**MIN:** In mijn werk moet ik het vooral hebben van vaste klanten. Als die verhuizen of wegblijven is dat niet fijn.

9



## MIJN DROOMBAAN

# Ik ben dol op DINGEN MAKEN

## ... wat kan ik worden?



Heb je veel creatieve ideeën en droom je van een beroep waarin je dingen kunt ontwerpen en maken? Als het antwoord JA is, dan is dit boek geknipt voor jou!

Kijk een dagje mee met 25 mensen die dingen maken. Je komt te weten wat een banketbakker zoal doet, hoe je 3D-ontwerper wordt, wat een lasser moet kunnen en nog veel, veel meer. Wil je apps ontwikkelen, gitaren bouwen, glas blazen of horloges repareren? In dit boek vol boeiende weetjes ontdek je een wereld aan mogelijkheden.

Waar wacht je nog op?  
Sla dit boek open en ontdek  
hoe je van je plezier om iets  
te maken je werk maakt!



### BOEKEN IN DEZE SERIE:



978-946439-451-1



978-946439-372-9



978-946439-371-2



978-946439-031-5

corona



9 789464 394511

www.schoolsupport.nl



978-946439-030-8



978-946439-029-2



978-946439-028-5



978-946439-027-8



978-946439-026-1