

Graffiti

A photograph of two graffiti artists working on a wall covered in colorful graffiti. The artist in the foreground is wearing a green t-shirt, dark shorts, a blue cap, a respirator mask, and white gloves, and is using a spray can. The artist in the background is wearing a red t-shirt and dark shorts, also using a spray can. The wall is covered in various graffiti styles, including large letters and abstract shapes in purple, yellow, and blue. The ground is paved with concrete tiles.

Ida Schuurman

Wie niet goed genoeg is, wordt door de rest van de crew niet serieus genomen.

Binnen de wereld van de graffiti gelden regels. De belangrijkste: spuit nooit over het werk van een ander heen, tenzij je duidelijk iets beters maakt. Bijvoorbeeld een kleurrijke piece over een paar simpele tags. Word je betrap met de crew, dan incasseer je ook samen de boete of straf. Verder mag je niet **bijten**: een ontwerp van een ander pikken en doen alsof het van jou is. Dat kan lastig zijn te bepalen. Want wanneer is het na-apen en wanneer heeft de ander je alleen geïnspireerd en op nieuwe ideeën gebracht? Als je je niet aan de regels houdt, krijg je problemen en kun je uit de crew worden gezet. Of spuiten ze over jouw werk heen.

Beginneling

Hoe begin je met graffiti spuiten? En hoe leer je andere schrijvers kennen? Drone zegt daarover: 'Je moet je bewijzen voordat je iemand bent in de wereld van de graffiti. Je naam vestigen. Pas dan kun je je meer vrijheden toestaan.'

Het beste is: gewoon beginnen. Kijk wie er actief zijn in jouw buurt en oefen op een eigen stijl, bijvoorbeeld op papier. Misschien kom je andere schrijvers tegen en dan komt het erop aan: pas jij in hun crew? Mag je als toy beginnen?

TIP

Wil je zien hoe een nacht van een graffitischrijver eruitziet, bijvoorbeeld van Ces53? Kijk dan op YouTube, tik in: 'illegaal graffiti spuiten met Thomas Cox'.

3

Van tag tot masterpiece

Er zijn *bombs* en *blockbusters*, maar je kunt ook een *silverpiece* maken. Wil je in de graffitiscene een beetje meepraten, dan moet je natuurlijk wel precies weten waar je het over hebt. Zo zit er een wereld van verschil tussen een tag en een masterpiece. De tag is een 'simpele' handtekening: het is de oervorm van graffiti. Wie er in korte tijd heel veel zet, doet een **bomb**. Die bombardeert zijn omgeving met tags.

Ook op andere plekken vind je musea met straatkunst en streetart-routes. Zo heeft Breda de *Blind Walls Gallery*, een soort openluchtmuseum met ruim 140 muurschilderingen of **murals** verspreid door de hele stad. In New York in de VS is zelfs een hele wijk met knallende graffiti en andere streetart: *Bushwick*.

Straatkunstenaars hebben zelf ook een manier gevonden waarmee ze hun werk kunnen bewaren en aan een groot publiek kunnen tonen. Ze fotograferen hun werk en plaatsen de foto's op sociale media of op hun eigen website. Zo is hun kunst voor iedereen vindbaar. Internet is dus eigenlijk een wereldwijd straatkunstmuseum!



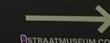
De buitenmuren van STRAAT in Amsterdam-Noord tonen verschillende graffitistijlen en een mural van de Braziliaanse Eduardo Kobra. Binnen in het museum vind je meer dan 180 werken van diverse internationale straatkunstenaars.

STRAAT

The museum for graffiti and street art

CHECK IT OUT!

150 artworks, as big as walls, by 130+ artists



@STRAATMUSEUM.COM

's Nachts trekken ze er meestal op uit, graffitischrijvers. Met hun spuitbussen maken ze snel hun *tags* of handtekeningen, of grote *pieces*, kleurrijke kunstwerken van creatieve lettervormen. Eigenlijk is graffiti verboden, maar er komen steeds meer plekken waar je wel graffiti mag spuiten. Gewoon overdag! Graffiti is kunst van de straat, iedereen kan meedoen. Hoe en wanneer is graffiti ontstaan, welke beroemde graffitiartiesten zijn er en waarden we graffiti nu meer dan vroeger?

