

Acteren

A photograph of three children on a stage. A boy in a red shirt stands on a wooden block, shouting with his right arm raised and holding a script. A girl in a blue shirt stands next to him, also holding a script and looking up. A boy in a dark blue shirt stands on the floor to the left, looking up at the boy on the block. The background shows theater seats and stage lights.

Diana Doornenbal

Geduld

De scènes worden bijna altijd meerdere keren gespeeld, net zo lang tot het helemaal perfect is. Dat vraagt om geduld en uithoudingsvermogen. Want het kan bijvoorbeeld koud zijn op zo'n filmset of juist bloedheet. Wie extra geduld moeten hebben, zijn de **figuranten**. Dit zijn spelers met maar een heel klein rolletje, meestal zonder tekst. Ze zijn bijvoorbeeld voorbijganger op straat. Of klant in een winkel.

Kostuums, licht en geluid

Als je in een theater optreedt, krijg je niet zoals een filmacteur een tweede kans. Het moet in één keer goed gaan! Maar het leuke is wel dat je direct ziet wat de mensen ervan vinden. Er is meteen contact met het publiek.

Naast het spel dragen ook licht, geluid en **decor** bij aan een geslaagde voorstelling. Is alles mooi belicht? Zijn de acteurs te verstaan? Hoe ziet de aankleding van het podium eruit?

Bij acteren horen natuurlijk ook de juiste kleding en make-up. Een schurk ziet er anders uit dan een keizerin. Dat is het werk van kostuumontwerpers en **grimeurs**. Zij zorgen ervoor dat alle spelers in de juiste stijl zijn aangekleed en opgemaakt.



Acteurs die in een wat grotere zaal staan, moeten 'groot spelen', met een luide stem en duidelijke bewegingen. Want ook achter in de zaal moet goed te zien zijn wat ze doen.

je je lichaam gebruikt. Je oefent in vallen en botsen, in je fantasie gebruiken. Ook probeer je verschillende speelstijlen uit. Door dit alles ontwikkel je een eigen stijl. Wat voor soort acteur of actrice zou jij willen zijn?

Ook als je je diploma op zak hebt, moet je nog vaak laten zien wat je kunt. Want voor de rol van bijvoorbeeld Willy Wonka uit *Sjakie en de Chocoladefabriek* is maar één acteur nodig. Daarom zijn er **audities**: acteurs die zijn uitgenodigd, moeten dan allemaal een stukje voorspelen. Degene die het meest in de smaak valt, krijgt de rol. In de filmwereld heet een auditie een **screentest**.

Acteren zonder diploma

Veel bekende acteurs studeerden aan een toneel- of theaterschool. Maar voor wie talent heeft én een beetje geluk, zijn er ook andere manieren om acteur te worden.

Bijvoorbeeld losse acteerlessen volgen en zo proberen verder te komen. Of gaan figureren, daar is meestal geen diploma voor nodig. Als je op de basisschool zit, mag je 24 dagen in het jaar optreden als figurant. Dat is een uitzondering, want eigenlijk mogen kinderen onder 13 jaar niet werken!

Om te kunnen figureren, moet je je inschrijven bij een **castingbureau**. Zo'n bureau brengt acteurs in contact met bedrijven die films, televisieseries, musicals, theaterproducties of reclamespots maken, bij elkaar. Wie weet komt van het een het ander.

Meedoen met 'theatersport' is nog een manier. Bij theatersport draait het om improvisatie, de deelnemers spelen korte scènes op een podium. Meestal zijn er twee teams die opdrachten uitvoeren, maar het publiek mag steeds nieuwe aanwijzingen geven. Dat zorgt voor grappige en ontroerende momenten. Het is een leuke manier om te leren improviseren.

Als figurant heb je een heel klein rolletje op de achtergrond, zoals de mensen op deze foto.



Zie je het al voor je; een rol in de schoolmusical, of als acteur of actrice meedoen in een film? Of wil je een zaal aan het lachen krijgen met jouw toneelspel? In dit boek lees je over een wereld waarin je verhalen tot leven brengt. Waarin je van alles kunt zijn: van koningin tot piraat. En wat er allemaal bij komt kijken als je aan het werk gaat als acteur of actrice.

