

TITO TIJDREIZIGER

Een dag in de

MIDDELEEUWEN



Jacopo Olivieri & Clarissa Corradin

Het leenstelsel

De
LEENGROOND
gaat altijd voor!

Om hun koninkrijk te besturen vragen koningen hulp aan mannen van adel, zoals **ridders**. En ook aan **bisschoppen**, omdat die goed te vertrouwen zijn. Zij worden zijn **leenmannen** en krijgen allemaal een stuk **leengrond**, dat ze mogen gebruiken. Dit systeem heet het **leenstelsel**.

De leenmannen beloven trouw aan hun **leenheer** en geven hem een deel van wat de leengrond oplevert (meestal gewassen en hout).

Daarnaast moeten ze, als er **oorlog** is, samen met de soldaten voor hem vechten. Daarom heet een leenman ook wel **vazal**, dat betekent 'dienaar van de heer'. Als de leengrond heel groot is, kan een leenman het opsplitsen in kleinere delen en die toevertrouwen aan **achterleenmannen**, mannen die iets lenen van een andere leenman. Ook achterleenmannen zoals ik kunnen hun grond weer verdelen en toevertrouwen aan een **achter-achterleenman** (de leenman van de achterleenman).

HET LEENSTELSEL LIJKT DUS OP EEN PIRAMIDE MET BOVENAAN DE KONING EN ONDERAAN DE ACHTER-ACHTERLEENMANNEN.

Benoeming tot leenman

De koning geeft een stuk leengrond aan een leenman tijdens een plechtige ceremonie, de **hommage**. De vazal komt zonder wapens en blootshoofds naar de ceremonie. Hij knielt en legt zijn handen in die van de leenheer. Dan spreekt hij de belofte uit dat hij zijn leenheer trouw zal zijn en dat hij hem zal dienen.



Hoofdstuk 3

HET KASTEEL!

Met een volle buik is Titum klaar om op pad te gaan. De zon komt tevoorschijn tussen de wolken, terwijl zijn zusje van vier achter een schaap aanrent.

‘Kom mee. Je zult zien dat we Caterina snel vinden,’ zegt opa, en hij loopt door de deur naar buiten.

Titum trekt het niet meer, hij moet eerlijk zijn tegen zijn opa.

‘Maar jij gaat superlangzaam!’ barst hij uit, met gebalde vuisten. Nu krijgt hij vast op zijn kop ...

Titum kijkt naar opa, maar opa lijkt helemaal niet boos, hij lacht zelfs!

‘Dat is precies de bedoeling. Als we op jouw tempo gaan, zijn we halverwege de weg naar het kasteel uitgeput en halen we het nooit.’

‘W-wat?’ stamelt Titum. Alleen al bij het horen van dat woord, wordt hij duizelig. Het kasteel. Wow! Hij is gek op het kasteel. Het is een ongelooflijke plek, zo hoog en indrukwekkend. En bij het kasteel is van alles te zien: winkels, ateliers, stallen ...

Eigenlijk komt hij daar niet zo vaak.

Sterker nog, nu hij er zo over nadenkt ...

‘Caterina heeft het altijd over het kasteel! Wat een goed idee!

Daar is ze vast naartoe gegaan,’ zegt Titum.

Opa knikt: ‘Alle kinderen vinden het kasteel interessant.

Jij toch ook?’

‘Opa, je bent echt slim!’ roept Titum uit.

Opa grinnikt en loopt stapje voor stapje verder.

Hij is misschien niet de snelste reisgenoot, en soms begrijpt Titum hem niet helemaal, maar zijn opa weet wel veel ... Niemand is zoals hij!

‘Ben jij weleens binnen in het kasteel geweest?’ vraagt Titum enthousiast. ‘Vertel eens hoe de eerste verdieping eruitziet? Alsjeblieft, opa, vertel! Alsjeblieeeeeft!’



Een dag in de **MIDDELEEUWEN**

Tito is gek op geschiedenis!
En hij kan iets bijzonders ... Als hij zijn ogen dichtdoet en daarna
weer open, is hij op een andere plek in een andere tijd!
Vandaag is hij Titum, een jongen uit de MIDDELEEUWEN.

Reis met hem mee terug in de tijd en
beleef een geweldig avontuur.
Je bezoekt een groot KASTEEL,
ontdekt oude SPELLETJES
en leert hoe je RIDDER kunt worden!



lumin

imprint van Schoolsupport
luminaboeken.nl



9 789464 397697