

TITO TIJDREIZIGER

Een dag bij de

AZTEKEN



Jacopo Olivieri & Clarissa Corradin

Uiterlijk is belangrijk

Kleding en **juwelen** zijn heel belangrijk voor ons Azteken. Ze laten namelijk zien welke rol we hebben binnen de maatschappij. Gewone mannen, zoals **boeren**, dragen bijvoorbeeld een lendendoek en een witte mantel die gemaakt zijn van bladvezels van de agaveplant. Mannen van adel dragen dezelfde kleren, maar dan gemaakt van **katoen** en versierd met edelstenen en veren.

Ook de manier
waarop ons
haar zit heeft
een betekenis.

Getrouwde vrouwen dragen hun haar als een soort hoorntjes langs hun hoofd. Belangrijke krijgers maken hun haar boven op hun hoofd vast.



Wat een lekkernijen!

Wij vrouwen maken elke ochtend **TLAXCALLI**. Dat zijn tortilla's van fijngemalen mais. Die zijn niet alleen heel lekker, maar ook handig. Je legt er namelijk eten op dat te warm is om met je handen te pakken.

Met mais maken we ook heerlijke **TAMALES**. Dat zijn **deegrolletjes** gevuld met vlees en groente. Bij het eten drinken we **pulque**, een drankje dat wordt gemaakt van het sap van de agaveplant.

Verder is er nog **CHOCOLATL**! Dat maak je met **cacaobonen** die je uit de cacao boom plukt. Die bonen laat je drogen tot je er een pasta van kunt maken. Als je die oplost in kokend water ontstaat er een heerlijk, romig chocoladedrankje.

We eten ook **vissen** uit het meer, **kikkers**, **hagedissen**, **schildpadden**, **gordeldieren**, **insecten**, **vogels** (zoals kalkoenen) en ... **honden**!



Hoofdstuk 2

DUIZEND KANALEN

Ze zitten nog in de boot als de trommels voor het ontbijt klinken. Titl fronsd zijn wenkbrauwen. Normaal gesproken zou hij nu zijn tanden zetten in zo'n overheerlijke *tlaxcalli*, maar nu moet hij peddelen. En dat komt allemaal door die ...

‘Sneller,’ zegt Izel droog.

‘Alsjeblieft, bedoel je?’ antwoordt Titl.

Ze werpt hem een boze blik toe. ‘Op deze manier duurt het een eeuwigheid!’

Daar heeft ze wel gelijk in. Vanaf Tenochtitlan, het eiland waar ze wonen, moeten ze eerst door een doolhof van kanalen voordat ze bij de markt zijn.

Ze verlaten de buitenwijk waar Titl en de andere boerenfamilies wonen en komen meteen terecht in de drukte van boten die naar de markt gaan.

Als ze dichterbij het heilige gebied komen, ziet hij steeds meer huizen van handwerkmannen en koopmannen. Die huizen zijn groter, met drie of vier kamers die uitkomen op een binnenplaats. Hier en daar staan stenen gebouwen, scholen en tempels. En de Templo Mayor, de hoofdtempel, torent boven de hele stad uit. Titl houdt zijn hand boven zijn ogen tegen de zon om hem beter te kunnen zien. Dan schrikt hij op van een doffe plons: zijn roeispaan is uit zijn hand gegleden. Izel probeert hem snel te pakken, maar ze zijn in een stroming beland en de kano wordt meegevoerd richting de oever.

Ze leggen aan bij een drukke weg. Izel werpt Titl een boze blik toe.

‘Eh, sorry,’ zegt hij.

‘Ga de weg vragen,’ beveelt ze hem.

‘Alsjeblieft?’ zegt Titl weer, en hij kruist zijn armen voor zijn borst.

Precies op dat moment komt er een man aan. Hij heeft flaporen die uit een bos zwart haar steken.

‘Ik hoorde dat jullie hulp nodig hebben,’ zegt hij vriendelijk.

Titl spert zijn ogen open van verbazing. Hij kent hem! De man komt vaak bij zijn oma langs voor medicijnen ... Het is Zolin, de grootste kletskaus van de hele stad!

Als hij begint met praten zijn ze de sjaak. Hij kan urenlang doorgaan.

‘Dat is heel aardig van u, maar ...’

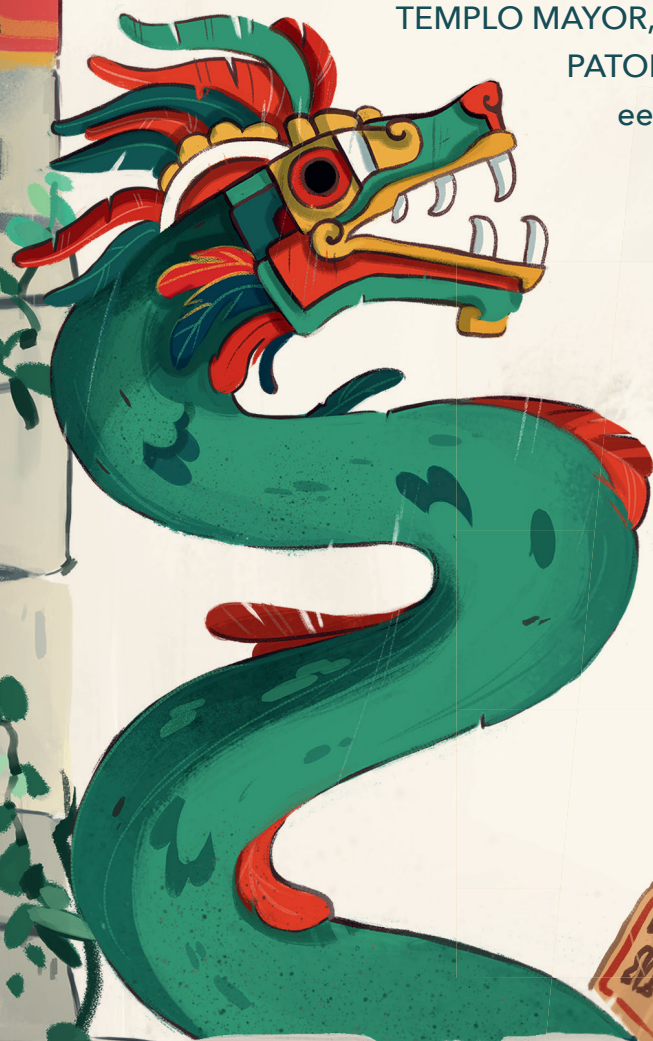
‘Hoe komen we bij de Templo Mayor?’ vraagt Izel.

Titl slaat een hand voor zijn ogen, terwijl op het gezicht van Zolin een brede glimlach verschijnt ...



Een dag bij de **AZTEKEN**

Tito is gek op geschiedenis! En hij kan iets bijzonders ...
Als hij zijn ogen dichtdoet en daarna weer open,
is hij op een andere plek in een andere tijd!
Vandaag is hij Titl, een jongen bij de AZTEKEN.
Reis met hem mee terug in de tijd en beleef
een geweldig avontuur. Je gaat via
een doolhof van KANALEN naar de
TEMPLO MAYOR, leert hoe je
PATOLLI speelt en hoe je
een OFFER brengt.



lumin

imprint van Schoolsupport
luminaboeken.nl



9 789464 398571