

TITO TIJDREIZIGER

Een dag bij de

OUDE GRIEKEN

Jacopo Olivieri & Clarissa Corradin



Het programma van de spelen

Bijna een jaar van tevoren trekken **boodschappers** door heel Griekenland om aan te kondigen dat de Olympische Spelen worden gehouden. De atleten moeten een maand voor het begin van de Spelen al in Olympia zijn om hard te trainen in de **sportschool**.



DE SPELEN BEGINNEN
MET EEN GROOT FEEST
GEWIJD AAN ZEUS
EN EINDIGEN OP DE
VIJFDE DAG MET DE
PRIJSUITREIKING. DE
WINNAARS KRIJGEN EEN
OLIJFKRANS. INDERDAAD,
GEEN GOUDEN MEDAILLE!

De sportonderdelen

De eerste Spelen duurden maar **een dag** en er was alleen een **hardloopwedstrijd**. Inmiddels zijn er verschillende soorten wedstrijden. De beroemdste is de **stadion**, een sprint over een afstand van ongeveer 192 meter. De olympiade wordt vernoemd naar de winnaar van deze wedstrijd. Zijn naam komt dus terug in de jaartelling.

De toeschouwers zijn ook gek op de **pentation**. Die is heel moeilijk want de atleet moet goed zijn in **verspringen**, **discuswerpen**, **speerwerpen**, **hardlopen** en zelfs **worstelen**!

EN DAN ZIJN ER NOG
DE WAGENRACES, DIE
HEEL SPANNEND EN
BELANGRIJK ZIJN!



Hamer, beitel en marmerpoeder

Met het handjevol munten in zijn zak loopt Titos zelfverzekerd door de straten van Olympia. Helaas lijkt het alsof de goden in deze stad de tempels, sportscholen en gebouwen zomaar ergens hebben neergekwakt! In Athene kun je veel makkelijker de weg vinden. Daar staat midden in de stad de Akropolis, een grote heuvel met daarop belangrijke gebouwen en tempels. De tempel voor de godin Athena, het Parthenon, kun je van bijna elke plek in de stad zien. En onderaan die heuvel heb je aan de ene kant de agora, het plein waar de marktkoopmannen hun zaken doen, en aan de andere kant het theater van Dionysos. Maar hier ... Titos stopt op het zoveelste kruispunt.

‘Weet je zeker dat je niet verdwaald bent?’ vraagt Gyrtias.

‘Verdwaald? Natuurlijk niet!’ liegt hij, en hij probeert snel een oplossing te bedenken om niet door de mand te vallen. ‘Ik zal het je meteen laten zien. We gaan daar naar binnen en vragen waar we zijn. Je zult zien dat we zijn waar ik denk dat we zijn.’

Gyrtias kijkt hem wantrouwend aan, maar Titos stapt al over de drempel.

Ze komen binnen in een werkplaats vol half afgemaakte standbeelden, grof gehakte beeldhouwwerken en stukken marmer waarop onherkenbare vormen zijn getekend. Vanachter uit de winkel komen witte stuifwolken en een hels kabaal.

‘Is hier iemand?’ schreeuwt Titos. Het geluid stopt en een oude man komt, bedolven onder het witte stof, tevoorschijn uit een dikke poederwolk. Hij houdt een hamer en een beitel in zijn hand en glimlacht als hij het tweetal ziet.

‘Wat hebben jullie nodig?’ vraagt de man.

Terwijl Titos nadenkt hoe hij de weg kan vragen zonder zichzelf te verraden, vraagt Gyrtias nieuwsgierig: ‘Wat bent u daarachter aan het doen?’

‘Beeldhouwen!’ antwoordt hij, terwijl hij zijn gezicht schoonmaakt met zijn vieze tuniek.

‘Ik ben Phidias. De beroemde beeldhouwer uit Athene ...’

Titos en Gyrtias kijken hem vragend aan.

‘Nooit van gehoord? Helaas! Ik ben een gigantisch beeld van Zeus aan het maken. Het wordt een wereldwonder!’

Titos en Gyrtias proberen door de wolken heen te kijken. Ze zien eerst alleen een gigantische voet van een beeld waar Phidias mee bezig is.

Maar dan zien ze een stukje verderop nog iets. Een prachtige, zwart met rode kruik. Er staan twee mannen op geschilderd die heldhaftig met elkaar vechten.



Een dag bij de
OUDE GRIEKEN

Tito is gek op geschiedenis! En hij kan iets bijzonders ...

Als hij zijn ogen dichtdoet en daarna weer open,

is hij op een andere plek in een andere tijd!

Vandaag is hij Titos, een jongen uit het OUDE GRIEKENLAND.

Reis met hem mee terug in de tijd en
beleef een geweldig avontuur.

Je bezoekt de sportschool
van OLYMPISCHE
sporters, ontmoet een
echte SPARTAAN en
eet een feestmaal in
een TEMPEL.



lumin

imprint van Schoolsupport
luminaboeken.nl



9 789464 398588