

TITO TIJDREIZIGER

Een dag in het

OUDE EGYPTE

Jacopo Olivieri & Clarissa Corradin



Uitrusten? Was dat maar waar!

Ik ben **KLAAGVROUW**:
als er iemand doodgaat, vragen
de familieleden mij om te **HUILEN**
en te **SNIKKEN** in de
begrafenisstoet. Ook moet ik
wanhopig door de straten rennen
en op mijn borst slaan tijdens de
RITUELEN. Maar dat is niet het
enige wat ik doe!



De rol van de vrouw

Wij vrouwen zorgen voor het **huishouden**. Ik kook drie maaltijden per dag, maal graan om **brood** te bakken en brouw **bier** van gerst. Verder bak ik koekjes om op de markt te **ruilen** voor andere dingen, want zo doen wij boodschappen.

Arbeiders, zoals mijn man Suma, worden **in natura** betaald. Dat betekent niet met geld, maar met spullen. Meestal zijn het **graanproducten**.

Naast eenvoudige klusjes op het land en op de markt werken vrouwen ook als **danseres**, **muzikant** of **parfumeur**.

Sommige vrouwen uit rijke families kunnen belangrijk werk doen als **hoge ambtenaar** of ze doen mee aan religieuze rituelen als **priesteressen** van Amon.

**OP EEN DAG WORD IK
MISSCHIEF ZELFS FARAO.**

Verzorg je lichaam goed!

Hygiëne en persoonlijke verzorging zijn heel belangrijk. 's Ochtends maak ik eerst mijn **nagels**, **mond** en **tanden** heel goed schoon.

Om mijn **huid** gezond en zacht te houden, maak ik me op en gebruik ik oliën en zalfjes. Ik was me minstens één keer per dag helemaal met schoon water.

In de huizen van de rijken is er zelfs een soort **douche**, waarbij bedienden water over je heen gooien.



Maar ook kleding is belangrijk!

We verbouwen veel vlasplanten. Daarvan kun je **linnen** maken. We kunnen heel goed **weven**! Maar omdat je linnen niet goed kunt verven, zijn al onze kleren wit.

Vanwege de warmte lopen veel mensen naakt rond of met alleen een **onderbroek** aan. De rijken dragen wel altijd kleren, meestal een wijde **tuniek**. Iedereen scheert zijn hoofd en draagt dan een **pruik** van haar of wol. Ook dragen alle mensen, rijk en arm, gouden **ringen**, **kettingen** en **oorbellen**.

Het wegen van de ziel

OSIRIS, god van de doden, oordeelt over alle doden door hun ziel te wegen: op de ene schaal van zijn weegschaal ligt de **veer** van **MAÄT**, de godin van de **gerechtigheid**. Op de andere schaal wordt het hart van de dode gelegd.

Als het hart zwaarder is dan de veer, wordt het verslonden door het monster **AMMOET**. Maar als het hart (en dus de ziel) puur is, weegt het net zoveel als de veer en kan de dode worden toegelaten tot het hiernamaals.



Het Dodenboek

Om de doden te helpen is er een **Dodenboek**. Dat is een meterslange papierrol (vaak wel meer dan tien meter!) met tips voor het leven in het **hiernamaals**.

Het Dodenboek wordt in het graf gelegd, zodat de dode het makkelijk kan vinden als hij begint aan de nachtelijke reis die hem bij **OSIRIS** zal brengen.

Het begraven

Het graf moet altijd **ten westen van de Nijl** liggen, waar de zon ondergaat, want daar leven de doden. Daarom laten de farao's hun piramides ten westen van de rivier bouwen. In het **oosten** is het land van de levenden, waar de **steden** zijn.

Tijdens de **begrafenis** brengen priesters de sarcofaag (de kist) met een **slee** naar de rivier, waar een boot klaarligt. Ze worden gevolgd door een begrafenisstoet met **klaagvrouwen**, **familieleden** en **vrienden** van de dode, en **bedienden** die de grafgiften dragen. Als ze bij het graf zijn, maken ze de **mond** van de mummie open, zodat die weer tot leven kan komen in het Dodenrijk.

Grafgiften

Het leven in het **Dodenrijk** lijkt op het gewone leven. Daarom is het handig om alles mee te geven wat een dode nodig zou kunnen hebben in het hiernamaals: **stoelen** en **bedden**, **spelletjes** om de tijd te doden, **make-up** en **parfum**, **kleren**, **sieraden**.

Verder gaan er ook een heleboel **oesjabtj's** mee. Dat zijn beeldjes die in het Dodenrijk het zware werk doen voor de doden.



Een dag in het
OUDE EGYPTE

Tito is gek op geschiedenis!

En hij kan iets bijzonders ...

Als hij zijn ogen dichtdoet en daarna weer open,
is hij op een andere plek in een andere tijd!
Vandaag is hij Titoet in het OUDE EGYPTE. Reis met
hem mee terug in de tijd en beleef een geweldig
avontuur. Onderweg naar een PIRAMIDE vaar je
over de NIJL, zie je de FARAO en sta je oog in oog
met oppergod SOBEK!



lumin

imprint van Schoolsupport
luminaboeken.nl



9 789464 399387