

Emersynergentie 2

Emersynergentie

Deel 2

Marsram Mahatma Aries

Schrijver: Marsram Mahatma Aries

Coverontwerp: Marsram Mahatma Aries

ISBN: 9789464481709

© Marsram Mahatma Aries 2023

Aan mijn moeder, die het grootste gedeelte van fouten, uit de tekst heeft kunnen halen. Fouten die niet werden opgemerkt door mijzelf. Toch heb ik besloten om niet elke kleine fout per se te willen vinden. Van fouten kun je leren. Niet met als doel om ze vervolgens nooit meer te maken, maar om ze te leren omarmen als je ze de volgende keer weer maakt. Ook al is het dezelfde fout.

Aan de kinderen van mijn tweelingbroer en zijn vrouw: *"Yassie"* (3 jaar) en de tweeling *"Bouzi"* en *"Zuzzie"* (2 jaar), die ervoor gezorgd hebben dat ik het kind in mijzelf weer teruggevonden heb.

Voorwoord

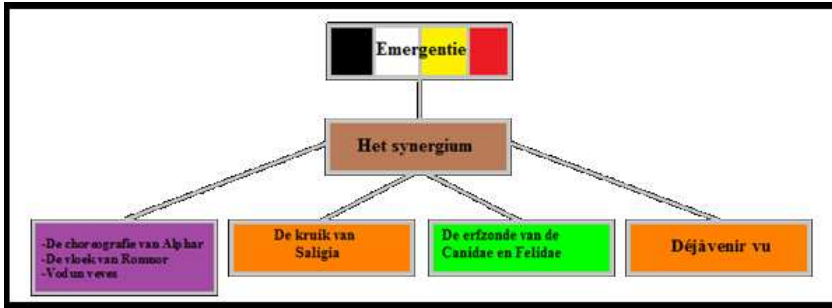
Utrecht, 26 februari 2023

Het tweede deel van “Emersynergentie” is simpelweg het vervolg op meerdere op zichzelf staande verhalen uit deel 1, die toch met elkaar verbonden zijn, zoals in figuur 1 is weergegeven. Deel 1 zat bomvol foutjes en deel 2 zal er ook wel heel wat hebben. Gek genoeg hebben sommige fouten uit deel 1 ervoor gezorgd dat ik nieuwe mogelijkheden had voor het verhaal in deel 2. Met andere woorden: de fouten waren een geschenk waarop ik kon voortborduren. Een paar weken na het uitbrengen van deel 1 schaamde ik mij weleens voor de vele fouten, die ik pas later opmerkte, toen ik de tekst terug las. Grammatica, leestekens, eigennamen, veel ging er verkeerd. Helaas sloeg ik de plank ook inhoudelijk vaak mis. Vooral als ik personages had die weleens kennis van feiten opdreunden. Het was juist de bedoeling dat deze feiten klopten, eigenlijk exact klopten. Dat was een directe eigenschap van het personage en tevens weerspiegelde die eigenschap het karakter van dat personage. Geen vuiltje aan de lucht, totdat ik een extra controle uitvoerde op de feiten om te kijken of het eigenlijk wel klopte. De feitenkennis kwam voornamelijk uit mijn geheugen. Die bleek achteraf niet altijd betrouwbaar te zijn. Na mijn controle kwam ik er achter dat ik qua feiten gewoon mis zat. Terwijl ik er heilig van overtuigd was dat ik het juist had. Ik kon deel 1 uit publicatie halen, de fouten verbeteren en er een nieuw ISBN nummer aan koppelen. Opgelost. Echter, na geduldig te wachten met actie ondernemen besloot ik mijn fouten niet op deze manier te herstellen. Het had wel iets moois en diepzinnigs om in deel 2 te leven met en te leren omgaan met mijn eerdere gemaakte fouten. Als ik dat gegeven ook meeneem in de karakters van mijn personages, komt er wellicht een betere boodschap uit mijn verhaal dan ik ooit van tevoren had kunnen bedenken en verwachten. In de natuur werkt het ook zo. Door genetische mutaties veranderen individuen van een soort ten

opzichte van het gemiddelde van die soort. Buitenbeentjes, foutjes. Echter, als er iets in de omgeving verandert waardoor die specifieke mutatie er juist voor zorgt dat de overlevingskansen vergroot worden, zullen er na verloop van tijd meer individuen bestaan met die specifieke mutatie. Hadden die mutaties niet aanwezig geweest, dan was de soort wellicht uitgestorven. Kortom: foutjes in het genetische materiaal, maar ook in het algemeen, zijn niet per definitie een ramp of nadelig, ze zijn naar mijn mening van cruciaal belang om verder te komen.

Met die gedachte ging ik gewoon vrolijk verder. Sterker nog, ik heb, nog tijdens het schrijven van deel 2, één opvallend slordigheidje ontdekt in één van mijn tekeningen. Dat heb ik uiteindelijk niet verbeterd, maar omarmd en een prominente plaats gegeven binnen het verhaal. Alsof het slordigheidje met opzet was aangebracht. Hierdoor is naar mijn mening het verhaal positief veranderd. Over welk verhaal ik het heb, zal vanzelf duidelijk worden als deel 2 gelezen wordt.

Hier is, vast met vele fouten en slordigheidjes, maar zonder schaamte, deel 2. Veel plezier!



Figuur 1

Emergentie: een psychiatrisch patiënt doet vrijwillig mee aan een baanbrekend psychologisch experiment.

Het synergium: een geheime organisatie dreigt de controle te verliezen over een systeem dat de potentie heeft om de wereld voorgoed te veranderen.

De choreografie van Alphar: een groep uitverkorenen wordt gedwongen de strijd aan te gaan met een oeroud kwaad, om de vernietiging van het universum te voorkomen.

De vloek van Romnor: drie dappere leerlingen ontdekken dat hun school geheime kennis verbergt die cruciaal kan zijn in de strijd tegen een oeroud kwaad.

Vodun veves: een speler van het meest populaire spel ter wereld ontdekt dat het spel kan worden gebruikt als machtig wapen.

De kruik van Saligia: zeven vrienden openen een kruik en daarmee begint een oneerlijke strijd om de eeuwige verdoemenis te voorkomen.

De erfzonde van de Canidae en Felidae: in een ingestorte maatschappij proberen twee overlevenden hun Goddelijke missie te volbrengen.

Déjàvenir vu: een jongen komt vast te zitten op een locatie waar hij de totale vernietiging van zijn stamboom moet proberen te voorkomen.



Wereldkaart 1 - Schematische (nog steeds zeer slordige en onduidelijke) kaart van de wereld waarin de verhalen "De vloek van Romnor", "De choreografie van Alfar" en "Vodun veves" zich afspelen.

Tabel 1- Informatie behorende bij de letters en nummers van wereldkaart 1

Nummer of Letter	Naam van het gebied	Inwoners (Rassen of Geslachten)
1	Impero Romano	Humans, Atavistic Mutants, Mages
2	Xiongnu	Humans, Atavistic Mutants, Mages
3	Dazhbog	Humans, Atavistic Mutants, Mages
4	Celtic Kingdom	Humans, Atavistic Mutants, Mages
5	Khilāfa	Humans, Atavistic Mutants, Mages
6	Osmāniyye	Humans, Atavistic Mutants, Mages
7	Scandinavia	Humans, Atavistic Mutants, Mages

8	Lloegyr	Humans, Atavistic Mutants, Mages
9	Inca	Humans, Atavistic Mutants, Mages
10	Das Germanische Reich	Humans, Atavistic Mutants, Mages
11	La Gaule Française	Humans, Atavistic Mutants, Mages
12	Ziggoerat	Humans, Atavistic Mutants, Mages
13	Balkan	Humans, Atavistic Mutants, Mages
14	Houji	Humans, Atavistic Mutants, Mages
15	Nihonshoki	Humans, Atavistic Mutants, Mages
16	Papua	Humans, Atavistic Mutants, Mages
17	Barong	Humans, Atavistic Mutants, Mages
18	Mautawhaki	Humans, Atavistic Mutants, Mages
19	Aotearoa	Humans, Atavistic Mutants, Mages
20	Terra Australis	Humans, Atavistic Mutants, Mages
21	Ngurunderi	Humans, Atavistic Mutants, Mages
22	Ramayana	Humans, Atavistic Mutants, Mages
23	Ahuramazda	Humans, Atavistic Mutants, Mages
24	Castilla	Humans, Atavistic Mutants, Mages

25	Reino de Oporto	Humans, Atavistic Mutants, Mages
26	Granada	Humans, Atavistic Mutants, Mages
27	Aragón	Humans, Atavistic Mutants, Mages
28	Catalunya	Humans, Atavistic Mutants, Mages
29	Akirfa	Humans, Atavistic Mutants, Mages
30	Horus	Humans, Atavistic Mutants, Mages
31	Khoi-san	Humans, Atavistic Mutants, Mages
32	Masai	Humans, Atavistic Mutants, Mages
33	United States of Atira	Humans, Atavistic Mutants, Mages
34	Cubhavana	Humans, Atavistic Mutants, Mages
35	Azteca	Humans, Atavistic Mutants, Mages
36	Maya	Humans, Atavistic Mutants, Mages
37	Olmecca	Humans, Atavistic Mutants, Mages
38	Amazônia	Humans, Atavistic Mutants, Mages
A	Eä Aman	Elves
B	Eä Eldalië	Elves
C	Khazâd-dûm Cuprum	Dwarves

D	Khazâd-dûm Stannum	Dwarves
E	Aqua Temperantia	Xeric mages
F	Hydro Phile	Xeric mages
G	Eä Laiquendi	Elves
H	Khazâd-dûm Argentum	Dwarves
I	Khem Eridu	Khemia Ertha Creatures
J	Terra Damnata	Nigredo Creatures
K	Khemet Eridu	Khemia Ertha Creatures
L	Permafrostica	Giants
M	Khazâd-dûm Aurum	Dwarves

EMERGENTIE

"No noble, well-grown tree ever disowned its dark roots, for it grows not only upward but downward as well."

Psychology and Alchemy, 2nd edition, C.G. Jung

"One becomes two, two becomes three, and out of the Third comes the One as the Fourth."

Maria Prophetissa

Nigredo

Hoofdstuk 2

Hans had een rustige middag. Alle taken die hij normaal gesproken zelf had moeten doen, als hij op tijd was gekomen, waren voltooid. Anne, bedankt. Als er twee van haar bestonden, zou Hans niet eens terug hoeven komen, dan was hij overbodig geweest. Hij heeft mazzel dat klonen van mensen niet is toegestaan en tevens niet eens kan.

Ruben lag er ook goed bij, alle gegevens die hij verwacht had te zien op de monitors, waren te zien.

Kortom, er was tijd over om verder te gaan met zijn eigen project, een project dat hij de naam "Project Dartboard" heeft gegeven. Het staat een beetje symbool voor zijn eigen aandoening. De afgelopen jaren viel letterlijk één ding Hans op, voor een autist vallen wel meerdere dingen op, maar dit was een ander soort gewaarwording. Hans zag, voornamelijk op televisie, met regelmaat een dartboard verschijnen. In films, cartoons, reclames, games, muziekclips, programma's, spelshows. Na verloop van tijd was dit zo vaak het geval, dat hij besloot een foto met zijn smartphone te nemen op het moment dat hij een dartboard zag op televisie. Lang leve de digitale televisie, daardoor kon hij het beeld terugspoelen indien nodig om een foto te maken. De keren dat hij geen foto nam was natuurlijk tijdens de televisieuitzendingen van de dartwedstrijden zelf. Dan is het logisch als er een dartboard op televisie verschijnt. Het gaat echt om de momenten dat darts niet het hoofdonderwerp is van de uitzending. Momenteel heeft hij al heel veel foto's met dartboards genomen. Het zijn niet altijd de officiële dartboards die gebruikt worden bij de B.D.O. en P.D.C., maar afgeleiden van dit dartboard zijn ook toegestaan om te fotograferen vindt Hans. Het frapante van al de gefotografeerde dartboards is dat ze nooit zijn opgehangen op de goede officiële manier of zo zijn gepositioneerd zodat het aan de internationale regels van de dartbond voldoet. De ene keer hangt het dartboard aan een hangertje achter de deur, de andere

keer hangt het op een schuin dak op zolder, dan weer op ooghoogte van een jong klein kind boven een bed. Dan weer schuin neergelegd op een stoel. Soms is de hoogte wel goed, maar blijkt het onmogelijk te zijn om de officiële afstand tussen darter en dartboard aan te kunnen houden. In alle gevallen is de aanwezigheid van een dartboard duidelijk, maar eigenlijk vindt Hans dat het niet met respect wordt behandeld. Het wordt gezien als hebbedingetje, waar eens af en toe een pijltje wordt ingegooid (of niet, als je slecht bent in darten). Een dartboard staat voor Hans dus symbool voor een eenzaam voorwerp die overal een plek krijgt of te vinden is, maar toch nergens met het juiste respect en op de goede manier wordt behandeld. Terwijl dit ene dartboard wel veel werelden verbindt, vindt Hans. Elke keer als er in een cartoon of film een dartboard verschijnt, heeft het een link met alle andere cartoons, films, of noem maar op, waar ooit een dartboard te zien was. Het dartboard is een verbindende factor van werelden. Werelden waar de meeste mensen niet eens aan denken. Werelden die zo verschillend zijn dat het bij de meeste mensen niet eens in hun op zou komen om die te verbinden of de link te leggen van een bestaand, maar lastig te observeren, verband. Je kan je afvragen dat dit ook geldt voor bijvoorbeeld een auto, of een tafel of een stoel. Dat is ook overal te zien. Maar toch is er een subtiel verschil. Het dartboard heeft geen praktische functie binnen het dagelijks leven. Toch is het overal aanwezig. Wat kan je eigenlijk met een dartboard? Je kan het gebruiken als prikbord voor boodschappenlijstjes, je kan er een foto van je ex aan ophangen en dartpijlen gooien, maar verder kan je er eigenlijk niet zoveel mee. Het is vaak ook nog te gevaarlijk voor jonge kinderen om het als speelgoed te geven. Een jojo, of stuiterbal bijvoorbeeld, daar kan je ook weinig mee, maar het is wel geschikt voor kinderen. Maar het aantal keren dat Hans een jojo of stuiterbal op televisie ziet is vele malen lager dan het zien van een dartboard. Hiermee is het zien van een dartboard als bijzonder fenomeen, ten opzichte van andere voorwerpen, legitiem. Symbolisch gezien is het dartboard

hetzelfde als een autist. Dat is wat voor Hans als een paal boven water staat.

Foto's maken en proberen te begrijpen waarom er juist op dat moment een dartboard te zien is in bijvoorbeeld het interview van een bekende Nederlander, of in een of andere aflevering van een langlopende serie, dat is wat Hans allemaal probeert uit te vogelen. Pik de kern eruit. Uitvogelen, kern eruit pikken.

Vogelen, Pikken, Vogelpik. Zoek in het woordenboek op wat vogelpik is en er komt vrijwel zeker het woord darts naar voren. Hans begon te denken aan darts, en eindigde met het woord darts. De cirkel in zijn gedachten is rond, net als een dartboard overigens.

Het was bijna zeventien uur. Dan zat de werkdag er voor Hans weer op. Vijf uurtjes maar hoeven werken. Drie minder dankzij Anne, die gelukkig wel steeds blijft overwerken als Hans weer eens te laat is. Wat zou er gebeuren als Anne een keer bij iemand zou gaan klagen en niet zou blijven als Hans er nog niet was om negen uur? Dan zou heel het Project van meneer de Pionier in gevaar komen of zelfs mislukken, omdat Ruben (voortaan noemde Hans hem maar bij zijn naam, anders zou Anne vast nog kwader worden) dan voortijdig zou ontwaken. Dat zou flinke gevolgen hebben voor Hans, dat wurgcontract van meneer de Pionier, vreselijk. Dat zijn ouders en hij daar een handtekening onder hebben gezet. Doe iets wat het experiment in gevaar brengt en je zette je eigen ondergang in werking. Daar was niet aan te ontkomen. Cristina, een Spaanse meid, die pas haar inburgeringscursus heeft voltooid, loste Hans vijf minuten vóór vijf af. Voordat hij wegging zei ze hem wel om morgen op tijd te komen. De ouders van Ruben zouden klokslag negen uur op visite komen. Anne zou dan met de ouders en meneer de Pionier het vernieuwde contract gaan bespreken. Nieuwe mengsels van medicijnen, vitamines en betere stoffen zouden de kans op complicaties lager maken. Om die te gebruiken, moesten de

ouders wel toestemming geven. Hans beloofde daarom op tijd te komen, groette en ging naar huis.

Hoofdstuk 3

-‘Goedemorgen, prinsesje! Hahaha, half negen! Een persoonlijk record!’

-‘Goedemorgen Hans, ruim op tijd. Dat waardeer ik.’

-‘Zie je, ik ben geen tijdverspilling.’

-‘Dat zei ik gisteren omdat het meer te maken had met je studentiekoos gezeik.’

-‘Geeft niet. Wij waren er toch al over uit dat de vrouw de ultieme verspiller is. Ik ben trouwens vergeten uit te zoeken op hoeveel baby’s het record stond van één enkele bevalling. Kan ik nog niet berekenen hoeveel het minste aantal verspilde zaadcellen ooit was die een man ooit in de baarmoeder heeft uitgestoten per lozing, dat leidde tot zwangerschap. Volgens mij was een achtling toch het record. Hoeveel is een miljard minus acht?’

-‘Komt hij weer met zijn miljard zaadcellen per lozing. Dat zei je gisteren ook al. Terwijl het niet klopt. Jij staat typisch symbool voor de man die zichzelf als superieur wezen ziet ten opzichte van de vrouw. Symbool voor de man die alle goede eigenschappen van zichzelf overdrijft. Symbool voor de man die zichzelf ziet als een of ander superwezen.’

-‘Ik ben ook een superwezen. Of een superheld, hoe je het ook noemt. Neem bijvoorbeeld “Spiderman”. Dat is een superheld. Hij heeft superkrachten. Eén van zijn superkrachten is dat hij kleverige witte webben uit zijn pols kan schieten. Die superkracht heb ik ook. Al sinds mijn pubertijd.’

-‘Jij superkracht? Ik ben benieuwd welke.’

-‘Nou het is heel simpel. Net als “Spiderman” kan ik ook wit, kleverig spul produceren na een polsbeweging. Alleen komt het witte kleverige spul bij mij niet uit mijn polsen, maar uit mijn

piemel! Mijn superkracht is dus masturbatie! Ik ben de Masturbationman!

-‘Hans jongen, dat wil ik helemaal niet horen. Doe in hemelsnaam eens een keer volwassen.’

-‘Een superheld heeft ook een superschurk nodig. Jij mag dan wel mijn superschurk zijn. Aangezien jij altijd kattig doet, vind ik je wel de “Catwoman”. Jouw superkracht is niet zoals bij de Catwoman haar kat-achtige of poes-achtige motoriek en persoonlijkheid. Nee, jouw superkracht is niets minder dan je poesje zelf! Vrouwen hebben toch alleen maar macht over mannen als ze hun poesje in de strijd gooien?’

-‘Hans, doe normaal.’

-‘Serieus, wat denk je dat de “Catwoman” eigenlijk is, symbolisch gezien? Het is eigenlijk gewoon een verbloemde vertelling over een vrouw die haar vulva aanbiedt aan voornamelijk mannelijke personages om haar in haar vulva te penetreren.’

-‘Echt, je moet nog veel leren. Je denkt echt dat je als man een superieur wezen bent, maar je weet niets over vrouwen, al denk je zelf dat het wel zo is.’

-‘Oh, verklaar u nader?’

-‘Ten eerste heb je het steeds over miljarden zaadcellen die de man per lozing uitstoot. Dat zijn er duizenden miljoenen. Laat ik je nu eens vertellen dat deze zogenaamde superman, zoals jij de man in het algemeen ziet, slechts enkele miljoenen zaadcellen uitstoot, dat zijn er een stuk minder dan duizenden miljoenen. Valt tegen toch? Tevens heeft niet elke zaadcel de taak om te bevruchten. Er bestaan ook vechtzaadcellen. De taak van die zaadcellen bestaat enkel uit het vernietigen van andere zaadcellen. Of dat nu zaad van andere mannen is of niet. Het komt erop neer dat de man voornamelijk een vernietigende substantie uitstoot. Dat staat tevens symbool voor de man. Het is een vernietigend wezen. Nu even verder over je vrouwenkennis. Een vulva kan je niet penetreren. Weet je überhaupt wel welk gebied er wordt beschouwd als de vulva? Kennelijk niet, anders

had je nooit gezegd dat die te penetreren viel. Het is de vaginale opening die gepenetreerd kan worden, niet de vulva. Dus de volgende keer dat je zo hoogmoedig aan het spreken bent, verdiep je zelf dan eerst beter in de materie. Want je hebt helemaal niets gezegd dat juist is wat dit betreft. Ik wil je niet dom noemen, maar je kennis laat op dit gebied te wensen over. Jij staat echt symbool voor de man in het algemeen, Hans. Die de emancipatie van de vrouw tegenhouden. Mannen vinden zichzelf helemaal geweldig, maar ze overdrijven hun eigen prestaties en denken de vrouwen doorgrond te hebben, maar ze weten niets over vrouwen, wat ze denken te weten hebben ze zelfs verkeerd! Het zou niet alleen tijd worden voor de emancipatie van de vrouw, maar ook eens voor de evrouwcipatie van de man!

Anne liep kwaad weg.

Hans wilde een opmerking terug maken, maar stond met een mond vol tanden. Hij was diep geschokt. Hij ging in de draaistoel zitten en allerlei gedachten gingen er door hem heen. Had hij het daadwerkelijk verkeerd? Stootte een man geen miljarden zaadcellen uit per lozing? Was de vulva niet gewoon hetzelfde als de vagina? Had hij het echt fout? Hij? Hans, de autist, die alles wat hij ooit heeft gehoord of te weten is gekomen onthoudt? Hans de autist die iets verkeerd heeft? Terwijl hij er heilig van overtuigd was dat hij het goed had? Nee, dat is onmogelijk. Anne loopt te bluffen. Hans haalde zijn smartphone tevoorschijn, laadde een zoekmachine en typte het woord vulva in. Verrek, Anne had gelijk. Hoe zat het met de hoeveelheid zaadcellen per lozing? Hans typte de woorden in. Hij las het aantal en weer bleek Anne gelijk te hebben. Zweet druppelde ineens van zijn voorhoofd. Zijn hart ging bonzend tekeer, zijn ademhaling versnelde. Sterker nog, het versnelde heftig. Opeens kon hij niet meer ademen. Hij stond wankelend op, greep de bureaustoel beet ter houvast, maar zijn lichaam had hij niet meer onder controle. Als een boom der kennis, die, hoewel diepgeworteld in de grond, toch omkieperde, zo viel Hans ook naar de grond.

Hans deed zijn ogen open en zag dat hij omringd was door de oceaan. Hij zat op een klein eiland. Het eiland was leeg, met uitzondering van een omgevallen boom. De wortels waren gigantisch. Zelfs langer dan de boom zelf. Kon een boom eigenlijk wel zulke lange wortels hebben? Dan moet het een flink stuk in de grond hebben gezeten. Dan moet het een flink stuk naar beneden de grond in zijn gegroeid. Hans had nooit verwacht dat wortels zo diep in de grond konden reiken. Hoe was het mogelijk dat zo'n grote boom, met zulke wortels om kon vallen? Het antwoord liet niet lang op zich wachten. Diep onder de oceaan hoorde Hans een luid gerommel en hij voelde het eiland trillen. Alsof diep onder de oceaan, de aardkorsten open waren gescheurd. De diepte is zichzelf aan het openen. Er was een aardverschuiving gaande in dit gebied. Dat moet de oorzaak zijn geweest dat de boom is omgevallen, zodat de wortels zelfs geen houvast meer konden bieden. Het trillen viel weg en Hans hoorde en voelde een sterke wind vanachter zijn rug opkomen. Hij draaide zich om en hij keek niet meer tegen de horizon aan. Een enorme muur van water verplaatste zich richting het eiland waar hij opstond. Op de top van het water zag hij wit schuim. Dit kon niets anders zijn dan een tsunami! De muur leek zwevend dichterbij te komen, de vochtige lucht maakte zijn gezicht nat. Vluchten kon niet meer, nog een paar seconden en er zou geen eiland meer zijn. Hans schreeuwde en de golf spoelde over hem heen.

Plons! Hans kwam met een schok overeind. Hij bleek op de grond te zitten. Voor hem stond Anne met een lege emmer met grote ogen van opwindning hem aan te staren. Achter haar stonden twee mensen. Een blanke vrouw en een donkere man. Beiden keken geschokt. Het was Anne die als eerste begon te spreken.

- 'Hans, ik wil je voorstellen aan de ouders van Ruben,' zei ze met een lach van opluchting.

- 'Goedemorgen meneer Obote en goedemorgen mevrouw Obote-De Bruyne, mijn naam is Hans. Uw zoon Ruben is bij ons

in goede handen. Dat heeft hij vooral te danken aan Anne en Cristina. Bij mij is hij ook veilig, al lijkt het niet zo, op dit moment.'

De ouders van Ruben schoten in de lach en maakten gebaren dat ze zich geen zorgen maakten en het wel vertrouwden.

Meneer Obote hielp Hans overeind en zei grinnikend: 'Natuurlijk weet ik dat Ruben hier veilig is, kameraad. Daarom ben ik ook naar België gevlucht.'

Hans glimlachte terug. Hij hield zich sterk, maar was nog niet bekomen van de schrik. Levensecht leek het, die tsunami die hem op het eiland overspoelde, tezamen met de omgevallen boom, veroorzaakt door een aardverschuiving van de aardkorst diep onder de oceaan. Gelukkig was het maar een droom. Snel vergeten. Hans wist echter niet dat hij de droom niet zomaar snel kon vergeten. Zonder dat hij het vermoedde was deze droom het startpunt van een lange reis die hij zou gaan maken. Net als een willekeurig dartboard uit Project Dartboard, zou hij nog vele werelden bezoeken en verbinden. Wat dat betreft zou hij dezelfde reis gaan maken als Ruben, maar dan wel ieder op hun eigen manier. Zonder dat Hans het wist was er vandaag een link gecreëerd met Ruben, een link met een soort Eerste Mens.

Wordt vervolgd

DE KRUIK VAN SALIGIA

"He thrusts his fists against the posts and still insists he sees the ghosts."

IT – Stephen King

"What is greater than God, more evil than the devil, the poor have it, the rich need it and if you eat it you will die?"

Het gerucht ging dat maar liefst 80% van de ondervraagde kleuters, op een kleuterschool, en slechts 17% van de ondervraagde volwassenen, van de Stanford-universiteit, dit raadsel konden oplossen. Kinderen denken simpel en volwassenen denken te ingewikkeld, was onder andere de verklaring. (Oorspronkelijke bron onbekend).