

AGATH

Agath
Een sonnettenkrans

W.C. Kloot van Neukema

Gedrukt tot opwekking van den Bond van
Slaphangers ter secrete Drukkerij 'Flep-met-
Zuchten' te Geyloord,
1925 / 2025

Editie / inleidinkje van O.B. Kunst

ISBN 9789464482300

© 1925 W.C. Kloot van Neukema (sonnetten)

© 2025 O.B. Kunst (inleidinkje)

Inleidinkje

Slechts vijftien exemplaren telde de oplage van *Agath*, de sonnettenkrans die W.C. Kloot van Neukema publiceerde te Geyloord in 1925. Het had de vierde sonnettenkrans uit de Nederlandse literatuurgeschiedenis geweest kunnen zijn. De vorige drie waren van H.Th. Boelen, E. Laurillard en Jeanne Reyneke van Stuwe – alle drie uit de negentiende eeuw.¹

Helaas is *Agath* geen sonnettenkrans.

Een sonnettenkrans is een reeks van vijftien sonnetten. De eerste veertien sonnetten zijn aan elkaar gekoppeld: de laatste regel van het ene sonnet is de eerste regel van het volgende. Het vijftiende sonnet bestaat uit de veertien eerste of laatste regels van de sonnetten ervoor – dit sonnet wordt het meestersonnet genoemd.

Agath bestaat uit zestien sonnetten. De laatste regel van het ene sonnet is de eerste regel van het volgende, maar de laatste regel van het zestiende sonnet is niet de eerste regel van het eerste sonnet. Van een krans / kroon / corona is dus geen sprake. En een meestersonnet is geheel afwezig. Het is dus een sonnettenguirlande.

Volgens de titelpagina zou de uitgave van *Agath* uit 1914 zijn, maar dat jaartal is niet correct. Het was febru-

¹ H.Th. Boelen, 'Saffo-fantasie', in: *Noord en Zuid Nederlandsche Tooneelalmanak*, Amsterdam 1876, pp. 187-194; E. Laurillard, *Bloemen en knoppen*, Amsterdam 1878; Jeanne Reyneke van Stuwe, *Impressies, sonnetten en verzen*, 's Gravenhage z.j. (1898).