

# De mist in fietsen



Susannah Stracer  
De mist in fietsen  
*Gedichten*

2021  
Het huis  
TERPSICHORE

Een aantal van de hier bijeengebrachte gedichten is onder pseudoniem in verschillende tijdschriften verschenen.

© 2021 Susannah Stracer

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door print-outs, kopieën, of op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 9789464483383

## Eerste zomerdag

Boven de heesters wordt een sinds maanden  
vergeten blauw geboren. Onwennig nog komt het land  
tot ademend leven. Een zoele verwachting vervult  
de wind en het water. De nevels verdwijnen. De stad  
is ver weg - niet veel meer dan het grijze symbool van de dood.

In de berm bij de spoorbaan bestijgt de verre geliefde  
haar glanzende fiets. De zwarte jurk van dun katoen waait vol gratie  
omhoog op de matige bries. Met een lome beweging  
bedekt ze haar weerloze schaamte. Het clair-obscur  
van haar pracht versmelt met de bloeiende brem.  
Van dichtbij blijkt het wonder ook ruikbaar, want  
ze verspreidt de wat bittere geur van oud zweet.

De straatweg omhelst haar wanneer ze het spoor  
oversteekt. Ze verdwijnt in de trillende lucht  
als een fata morgana en alles wat blijft is  
haar geur en een zweem van haar dromen. De verte  
bestaat uit een rij populieren, een toren  
(symbool van een stillere wereld), een donkere  
bosrand. De verte begint op de plaats  
waar je staat, want de zomer verdraagt geen  
nabij en geen nu. In het glooiende weiland  
zingen ontzaglijke stemmen een lied van verzadiging.

Te lang heeft Moenen de landen beheerst met  
zijn walgende blik, maar het donkere lied  
van de hopeloosheid is in bloeiende dromen gesmoord.  
Achter de heuvels beklagt hij  
zijn sterfelijkheid en vergaat.

## Toekomsten

Glazige huizen van angst, gestoffeerd met  
een *zelf*, vreemder dan spoken, een leegte vol bleke  
gestalten, ongeboren en onbekend.

Een grotesk heelal waarin de geest nergens  
zichzelf bespeurt. Nergens een uitgang  
of venster. De vraag waar ooit nooit overlapt,  
waar tijd zichzelf in de staart bijt en een  
vergeten heelal in zichzelf ondergaat voordat het  
verzinkt en verpulvert, blijft voorgoed onbeantwoord.

Het licht dooft in je dwalend hoofd. Op de tijd  
rust de doem van de kilte die over  
het puin van een leeggeroofd land raast wanneer  
je, vervreemd van jezelf, in een andere eeuw  
deze regels weer tegenkomt.