

INDELEN

INDELEN

Marcel Harlaar

GEDICHTEN

Schrijver: Marcel Harlaar | IG: @desituationist

Omslag: Marcel Harlaar

ISBN: 9789464485370

© Marcel Harlaar/ De Situationist - 2022

Niets uit deze indeling mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. Maar... er mag best wel iets van gedeeld worden op sociale media, graag met naamsvermelding.

1 VOORDELEN

HARTSTILSTAND

Ineens stonden we
Tegenover elkaar
En waren de misverstanden
Uit de wereld
Verplaatsbaar
Inwisselbaar
In herkenning.

Jouw hond
Snuffelde aan mijn been
Alsof ik
Een oude bekende was
Een goede vriend
Die wat meer
Aandacht
Had verdiend.

Ik wilde je alles geven
Mijn adres
Mijn telefoonnummer zelfs
Maar
Toen was je weg
Ineens.

Marcel Harlaar | 24 november 2020

MEMOROES

Ook in een vol hart
Kan het leeg zijn
Waar de stilte binnen
Onaangenaam wordt
En buiten lokt
Zonder ooit te gaan,
Mijmer ik
Dobber ik rond
Op gedachten
Op de woorden
Die golvend zinnen
Bij elkaar brengen
En bedenk
Dat het tijd is
Voor nieuwe kleuren.
In een memoroes
Verzamel ik de woorden
Sierlijke letters
In linten gevangen
Om mijn hartkamers
Feestelijk te behangen.

Marcel Harlaar | 3 januari 2021

LICHT IN DE DUISTERNIS

Positieve energie
Door te schrijven,
Blijvend zinnen te rijven

Samen gebundeld
In vereende krachten
Wekt een gedachte
Andere gedachten.

Als de avond valt
Train ik
En word licht.

In de duisternis
Met een weerspiegeling
Van mezelf.

Marcel Harlaar | 28 januari 2021

PLOOI

Vroom vouwt ze
Haar handen
Samen

Samen
Vormen ze
Haar handen

Vormen
Haar handen
Samen een hart

Met haar hart
Vormt ze
Haar handen

Marcel Harlaar | 28 januari 2021

OCHTENDLICHT

Armen en benen
Gespreid
Tastend
In het zachte
Ochtendlicht
Voelt zij de warmte
Van de komende dag
Dralen
Koesteren
Begeren
Zoals alleen
Kussen
Glimlachen kunnen
Tranen
Lachen
En mondhoeken
Krullen.

Marcel Harlaar | 30 januari 2021

LEUK VERWARREND

Ze leek in de war
Maar lachte
Om iedere grap
Ik vind je leuk,
Fluisterde ze.

Maar waarom
Is leuk zo verwarrend,
Vroeg ik haar.
Beefde van binnen
Toen ze met haar lokken
Langs mijn oren gleed

Ik kuste haar nek,
Likte haar oor
En ineens zat haar haar
Nog meer in de war.
Ook leuk, zei ik nog.
Maar toen was ze
De kamer al uit.

Marcel Harlaar | 30 september 2019