

*Le livre des légendes arméniennes*

*Par Rita Khatchadorian*

## Le livre des légendes arméniennes

Les légendes de l'Arménie ont été créées au cours des siècles. Ils représentent l'essence de la nation, transmettent le goût national, racontent les origines d'importants monuments culturels et historiques. Ci-dessous, nous avons rassemblé les légendes arméniennes les plus intéressantes et les plus importantes qui intéresseront sans aucun doute les voyageurs. Ici, vous en apprendrez davantage sur les origines du pain national arménien, découvrirez pourquoi l'instrument de musique duduk sonne si triste, lisez sur des monuments importants tels que Khor Virap, la forteresse d'Erebuni, le monastère de Geghard, etc.

© Copyright 2021 par Rita Khatchadorian - Tous droits réservés. Vous ne pouvez pas reproduire, dupliquer ou transmettre toute partie de ce document, que ce soit sous forme électronique ou imprimée. L'inclusion de cette publication est strictement interdite.

Rita Khatchadorian, née le 22 juin 1998 à Alexandroupoli (Grèce), est une écrivaine et blogueuse belge d'origine arménienne. Le père de Rita a décidé d'utiliser le nom de famille inventé Baberyan pour des raisons personnelles, mais Khatchadorian est le nom de famille de sa famille depuis des siècles. Elle a grandi en tant que chrétienne et a grandi dans l'Église apostolique arménienne. Rita parle couramment sept langues. Pendant la majeure partie de sa vie, elle a fréquenté des écoles privées. Elle a commencé l'art à l'âge de huit ans et a continué à ce jour. Elle a trouvé l'art dans tout ce qu'elle aimait. Écrire des chansons, des poèmes et des histoires est l'un de ses passe-temps depuis qu'elle est petite. Enfant, elle est allée dans Français écoles et a toujours écrit une histoire shakespearienne sur un morceau de papier et l'a jouée avec ses amis. Shakespeare était l'un de ses écrivains préférés de tous les temps. Elle est actuellement diplômée du United Business Institute, où elle a étudié la gestion des affaires internationales. Elle a obtenu son diplôme en criminologie à l'âge de 20 ans. Elle est l'aînée de cinq enfants et a quatre frères et sœurs à la maison. Ses deux premières œuvres, « My Hope in You » et « Touch of Heaven », sont des œuvres antérieures qui ont été publiées.

# La légende de l'Arche de Noah

Il existe de nombreuses légendes que les montagnes peuvent raconter sur l'époque où Noah et sa famille descendaient de l'arche dans la vallée. Un jour, les chrétiens de la région ont décidé de répéter l'histoire de Noé en escaladant le mont Ararat et en trouvant l'arche. Ce jour-là, l'évêque Jacob de Nisibis attrapa son bâton, frappa une croix et commença son voyage.

Cependant, il a trouvé cela tout un défi - lors de sa première tentative, il s'est arrêté pour se reposer et était tellement épuisé qu'il s'est endormi sur un rocher chaud. Quand il s'est réveillé, il s'est tenu au pied du mont Ararat, avec son bâton à la main. Il a heurté une autre croix et a recommencé à grimper.

Trois fois, il a essayé de grimper au sommet du mont Ararat pour voir l'arche, mais chaque fois qu'il est devenu si épuisé, il s'est endormi et s'est réveillé debout au pied de la montagne.

Finalement, Dieu a vu ses efforts et lui a envoyé un ange qui lui a dit qu'il n'y avait aucune raison d'escalader la montagne parce que l'arche était introuvable. Au lieu de cela, Dieu lui a donné un morceau de l'arche en récompense de sa foi et de sa patience.

Quand l'évêque Jacob s'est réveillé, il a senti quelque chose de dur sous sa tête - c'était du bois d'un arbre Shittah. Selon les Écritures, Noah, l'ancêtre de toute l'humanité, a construit l'arche à partir de ce bois.

Jacob a pensé qu'il valait mieux ne pas remettre Dieu en question, et il est revenu au peuple avec son histoire de ce qui s'était passé. Ce morceau sacré de bois de Shittah a été encadré d'or et se trouve depuis dans la cathédrale d'Echmiadzin.