

BrobbelWERK

BrobbelWERK

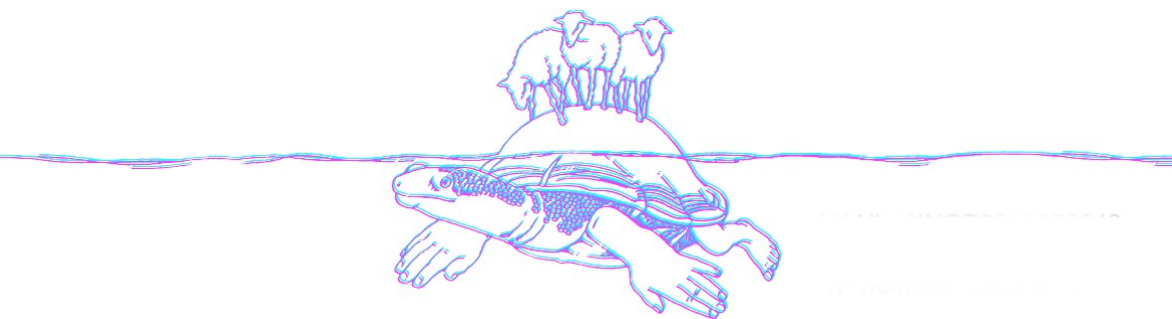
GEPUBLICEERD DOOR

Bonefacius *Bob* Brobbel

ONDERZOEKER en KUNSTENAAR

Tussen kunst, nijverheid, vorm en ingeving.
met 400 op 48 panelen samengestelde
en in tekst gedrukte afbeeldingen.

LAATSTE UITGAVE



Alle rechten voorbehouden.

2022

BrobbelWERK

Eerste druk februari 2022

Copyright ©2022 Bob Brobbel, Hilversum

Afbeelding omslag; familiewapen Brobbel.

ISBN 9789464488166

Index

- Index. 5.
Voorwoord. 7.
Vorm en ingeving.
Constructie vliegervierhoek. 9.
Bandmotief. 9.
Vliegervierhoekpatronen. 11.
Handleiding. 11.
Vliegervierhoekvarianties. 13.
3D bouwplaten. 13.
Vliegerkubussen. 15.
Sculptuur en plastic. 17.
Binnenhuis.
Blindklinker. 19.
Disquant. 21.
Zandcombo. 23.
Vaarttuig.
Trimaar. 25.
Computerkunst.
Expansiepunt. 27- 29.
RGB. kleuren. 30.
Expansiepuntgrafiek. 31.
Vlakpatronmotieven. 33- 47.
Spaceshop. 49.
Lege ruimte. 51.
Video en fotografie.
Video. 53.
B objectieven. 55.
Elektronica.
Elektronische instrumenten. 57.
Elektronisch geluid. 59.
Composities. 61.
Schilderkunst.
Uitzicht noordwest. 63.
Uitzicht westzuidwest. 65.
Uitzicht zuid. 67.
HIP68682. 69.
Lijst. 70.
Hoogtepunten. 71.
Inzicht. 73.
Zelfprtrt. 75.
Illustraties.
Stadsdeel Amsterdam Oost. 77.
Stadsdeel Bijlmermeer. 79.
Verleden land. 81.
Geschiedenis. 83- 85.
Vogelvluchten. 87.
Modeltekeningen. 89.
Strip. 91.
Typografie.
Woordkunst. 93- 95.
Alfabet. 97.
Bètabet. 99.
Ministeck. 101.
QR-code berichten. 103.
Reproductieschema. 105.
Nawoord. 107.
Boeken, app's en leeslijst. 108.
Curriculum. 109.



Voorwoord.

Als kind kreeg ik de eerste uitgave van “Handbuch der Ornamentik” uit 1888 van mijn opa. Ondertussen ontbraken er een aantal bladzijden. Later bleek een Duitse pdf in omloop waarmee ik het ontbrekende deel kon aanvullen. Verleden jaar besloot ik de tekst in het Nederlands te vertalen en de platen te scannen. Heel veel werk en pas zag ik dat er al in 1907 een Nederlandse vertaling door uitgeverij A.W. Sijthoff is uitgegeven. Ondertussen dacht ik een vierde hoofdstuk aan “Handboek der Versierkunst” toe te kunnen voegen met verschillende voorbeelden van mijn werk. Deze creaties hebben niet alleen met versieren te maken en het zou nogal gekunsteld overkomen om elke komma in dat licht te verklaren. Daarom besloot ik uiteindelijk de opzet en de titel te veranderen in “BrobbelWERK” en het apart uit te geven.

Wat me opviel van de uitgave van 1888 is dat velen toen een duidelijk idee van de moderne tijd dachten te hebben, maar dat ik geen verschil kan ontdekken tussen die laatste perioden. Er werd met geen woord gerept over de bouw van de Eiffeltoren. In onze tijd denken we allerlei stromingen en ismen te kunnen onderscheiden die later weer op een hoop gegooid zullen worden. Het is mijn bedoeling om mijn werk niet alleen hedendaags maar ook als onderdeel van een continuüm in te delen of benoemen, zodat het begrip ‘modern’ dezelfde betekenis krijgt als oost of west, als koud of warm, als klein of groot en hoort bij de vraag ‘ten opzichte waarvan?’

Er zijn veel verschillende invalshoeken nodig om duidelijk te maken dat alles met alles te maken heeft. Voor mij is het toeval en de samenhang van de werkelijkheid het onderzoeken waard.

Hilversum, februari 2022

Bonefacius B. Brobbel

VORM en INGEVING.

Vliegervierhoeken.

Voor vliegers heb ik altijd een zwak gehad en in de jaren negentig hing ik een camera aan de lijn en fotografeerde Nederland vanuit de lucht, vaak ter ondersteuning van mijn vogelvluchtillustraties.

In de meetkunde is een vliegervierhoek een vierhoek waarbij de aanliggende zijden twee aan twee gelijk zijn.

De variatie op deze vliegervierhoek is de vliegervierhoek met twee haakse hoeken zoals mijn recept op plaat 2. fig.5 aangeeft.

Deze vlakke vorm is in 2001 na enig experimenteren ontwikkeld om uiteindelijk een vliegerkubus te vormen waaruit weer verschillende meubels ontstonden.

Een vliegervierhoek is orthodiagonaal, dus de diagonalen staan loodrecht op elkaar. Bij een vliegervierhoek wordt een van de diagonalen door de andere loodrecht doormidden gesneden.

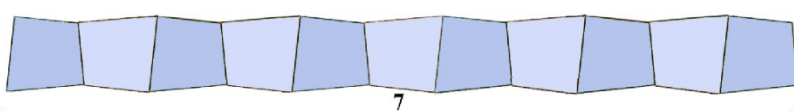
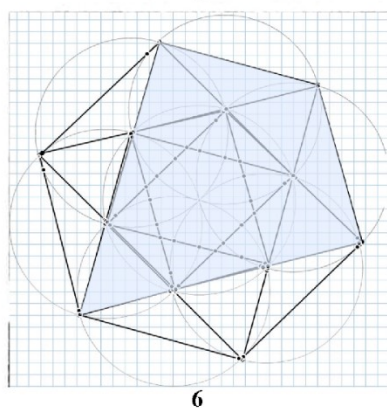
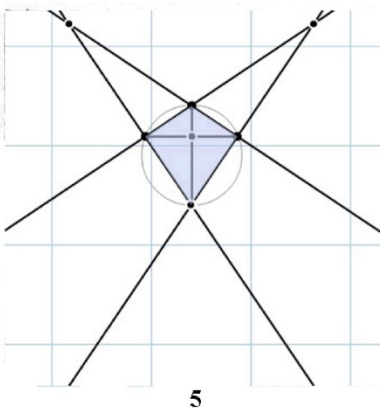
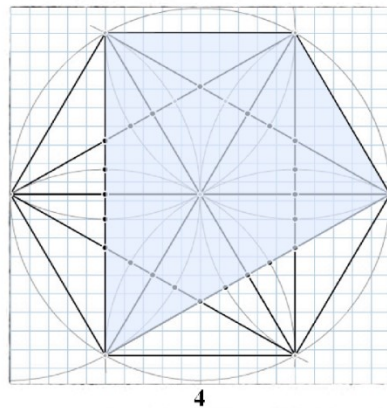
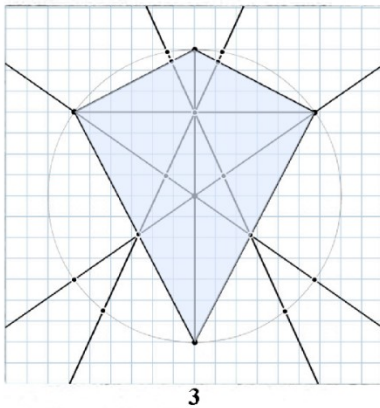
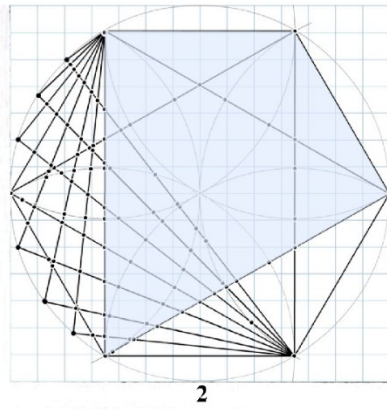
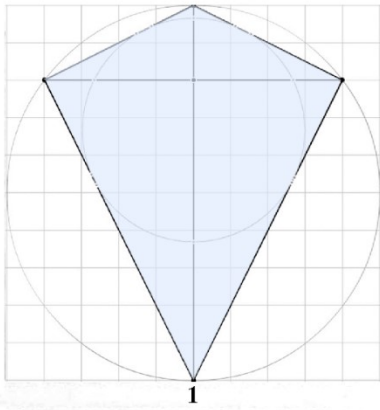
Een vliegervierhoek is een raaklijnvierhoek, en heeft dus een ingeschreven cirkel.

Een vliegervierhoek is een bijzondere vierhoek: de twee paren aanliggende zijden zijn ook gelijk aan elkaar. Een vliegervierhoek heeft niet alleen een ingeschreven maar ook een omgeschreven cirkel.

Dit staat allemaal ook in Wikipedia. Leuk. Je kan ook net zo lang met 'Geometry Pad' experimenteren tot er een geheel nieuwe 3, 4 of veelhoek is ontstaan.

Constructie vliegervierhoek.

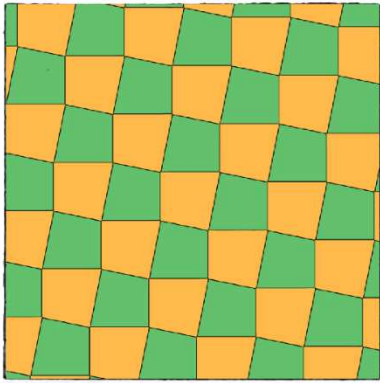
1. Vliegervierhoek met omschreven cirkel. Hilversum 2005.
2. Verschillende vliegervierhoek variabelen. Hilversum 2006.
3. Vliegervierhoek met hulplijnen. Hilversum 2006.
4. Vliegervierhoek uit zeshoek. Hilversum 2006.
5. Vliegervierhoek in perspectief. Hilversum 2006.
6. Vliegervierhoek vanuit ster en zeshoek. Hilversum 2006.
7. Bandmotief. Hilversum 2009.



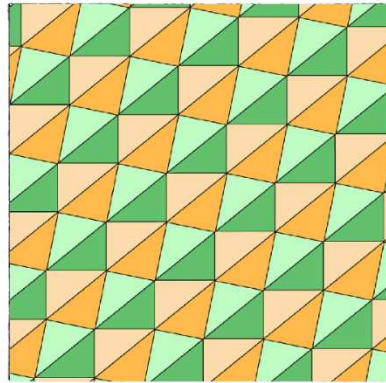
Vliegervierhoekpatronen.

Met de vliegervierhoek kunnen we verschillende patronen samenstellen. Vliegervierhoek patronen kunnen op diverse materialen en met verschillende doelen zoals behang, wand- en vloertegel, schutbladen, kleding en bekledingsstof als vulling gebruikt worden.

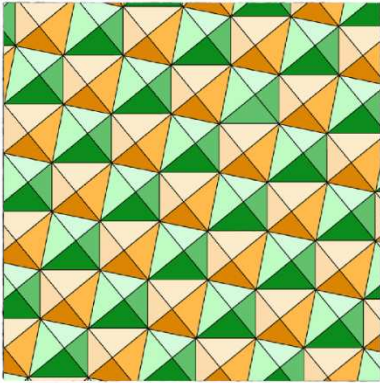
1. Tegelontwerp. Hilversum 2011.
2. Tegelontwerp. Hilversum 2011.
3. Vlakke patroonmotieven 2012.
4. Vlakke patroonmotieven 2012.
5. Handleiding vliegervierhoek 2020.



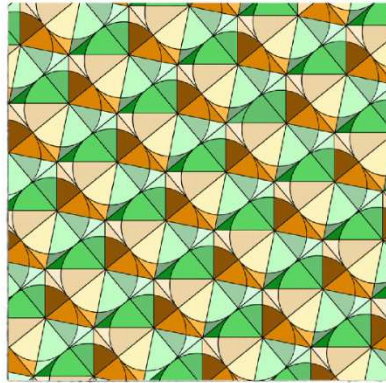
1



2

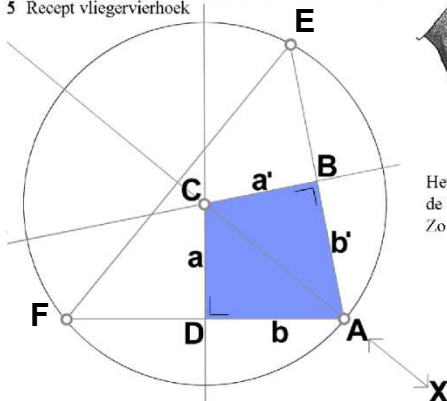


3



4

5 Recept vliegervierhoek



De schilder bepaalt de compositie door met zijn handen een vierkant frame te maken en er doorheen te kijken.



Het vierkant kan je veranderen door de duimnagels als scharnier te gebruiken. Zo ontstaat de vliegervierhoek.

Deze vliegervierhoek bestaat uit twee gelijkbenige driehoeken waarvan in dit geval hoek D en B haakse hoeken zijn.

Zijde vierhoek ; $b \cdot b'$ is $11\% > a \cdot a'$ (zijde vierkant ; $b \cdot b' - a \cdot a'$) Lengteverschil van zijde vierhoek is te variëren van A naar X of door F en E , gelijktijdig langs de cirkellijn van of naar A te schuiven.