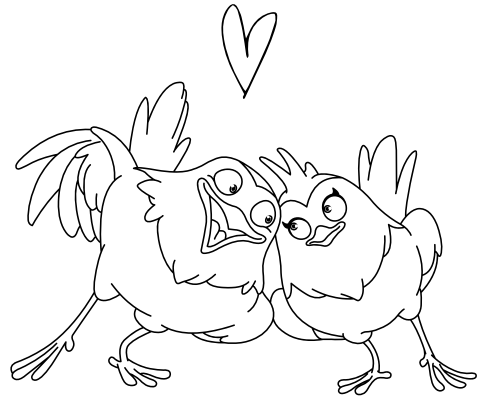
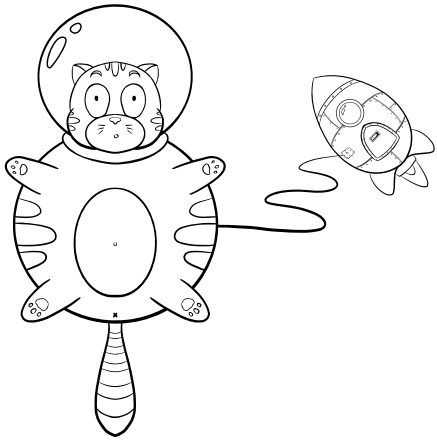


Verhalen starter

ongetemde verhalen



Schrijf je eigen verhaal

Een boek vol startpunten voor verhalen,
karakters, video en/of striptekeningen.

Plus tips hoe je verhalen schrijft.



Laat je verhalen zien en vertel mee

Laat je vooral horen/zien op @synnabox te vinden op verschillende sociale media, de meest recente sociale media zijn altijd via www.synna.nl te vinden.

Colofon:

Verhalen starter

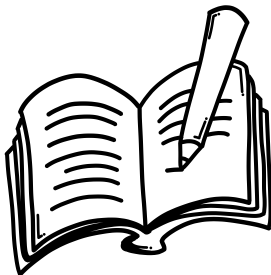
Ongetemde verhalen, schrijf je eigen avonturen

ISBN 9789464488739

Auteur: Joyce Staneke-Meuwissen

Ontwerp: Joyce Staneke-Meuwissen

Synna.nl 2022



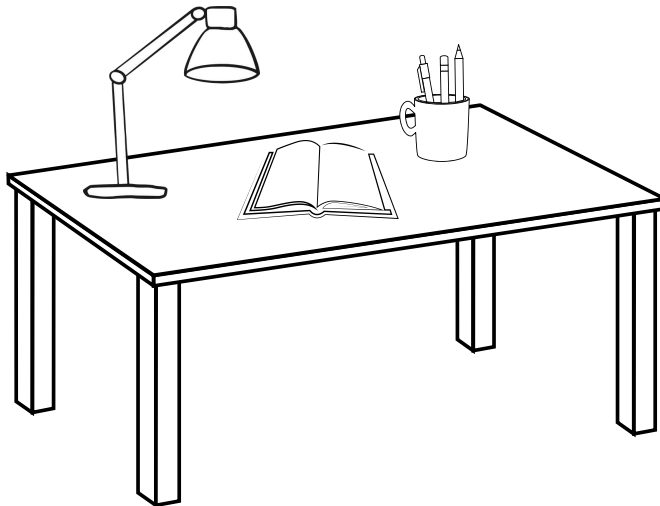
Hoe werkt dit boek?

Dit boek is opgedeeld in een aantal hoofdstukken met een startpunt voor een verhaal. Je krijgt dan gemiddeld vijf pagina's om door te gaan met het schrijven van het verhaal. Verderop in het boek vind je een manier om bij een eigen startpunt te komen. Loop je vast? Dan kun je de pauze pagina's gebruiken om te kleuren, krassen etc.

Er zijn nog meer verrassingen te vinden. Zoekt en gij zult vinden.

Als laatste vind je tien extra startpunten ter inspiratie. Als je wilt, kun je die gebruiken om de lege pagina's achter in het boek te vullen. Deze lege pagina's kun je overal voor gebruiken. Meer eigen verhalen of gebruik de lege storyboard-/scriptpagina's.

Mocht je vast lopen, vind je schrijftips en inspiratie via @synnabox op de sociale media kanalen zoals op de TikTok app en Instagram.



Tips voor het schrijven van verhalen of boeken



Hoe kom je op een idee om te schrijven?

Inspiratie kan echt op de gekste, leukste of stomste momenten komen.

Neem een moment op de dag om elk idee of elk karakter in het kort te beschrijven. Kies dan één of twee startpunten en begin een alinea te schrijven, schrijf dan een pagina vol en ga net zolang door totdat je denkt dit is waar ik verder mee wil gaan of dat je tijd hebt.

Je kunt ook kijken of een bepaalde plek iets met je doet, een bepaalde kleur, een geur of een situatie.

Hoeveel ga je schrijven en schrappen?



Voor een kort verhaal heb je niet altijd tijd om alles in detail uit te leggen. Houd je dan ook aan de hoofdlijnen of aan het hoofdpunt dat je wilt vertellen.

Voor een heel boek kun je natuurlijk meer details verwerken, meer sfeer creëren en meer vertellen over je personage of je personage laten vertellen. Ook dan helpt het om goed de hoofdpunten en je doel voor ogen te houden met wat je precies wilt vertellen.

Werkt er iets niet?

Werkt een bepaalde zin niet? Schrijf een nieuwe zin en bewaar even die zin voor een ander moment. Klopt het personage niet meer? Houdt een kort lijstje bij met wie de personages zijn, wat de relatie is met de hoofdpersonage en welke ze eigenschappen hebben.

En verder..

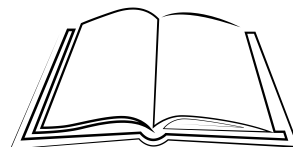
Teksten schrijven, lezen en horen zullen altijd bij het leven horen. Dit kan door computers worden verbeterd, hoewel ze nog steeds afhankelijk zijn van de context die wij als mensen eraan willen geven.

Je zult vaker dan je denkt een korte tekst moeten schrijven. Bijvoorbeeld je motivatie voor een baan, een pitch om een bedrijf te starten of een stukje voor in het sportverenigingsblad.

Deze verhalen starter laat je zien hoe je met verschillende manieren van schrijven, teksten en verhalen kunt creëren.

Veel plezier!

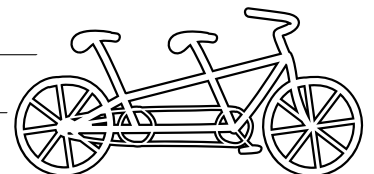
Synna



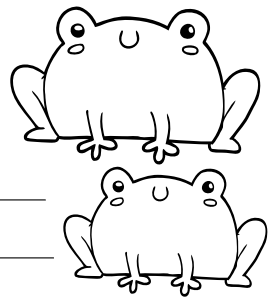


Er was eens..

Een tovenaars met een magische fiets
die naar groen kikkerland wilde.
Er was alleen geen plan.
Kun jij het plan bedenken?

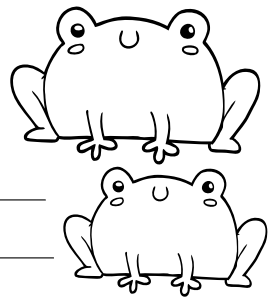


Blank handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.



Blank handwriting practice lines on the left side of the page, with the top two lines having short horizontal lines extending from the frog illustrations.

Blank handwriting practice lines consisting of 15 horizontal lines.



Blank handwriting practice lines on the left side of the page, extending from the middle to the bottom.