

Hoofdstuk 1 – Het pact

‘Auw, godver!’ Megan grijpt naar haar hoofd en ademt sissend door haar tanden. Debbie barst in lachen uit. Megan kijkt haar aan, haar ogen spuwen vuur.

‘Je durft wel hoor, iemand uitlachen die pijn lijdt.’ Debbie lacht zo mogelijk nog harder en slaat met haar vlakke hand op haar knie terwijl ze half achterover valt op de bank. ‘Zit er nou een plek op mijn kop?’ vraagt Megan droog. Debbie houdt met haar vingers een lok haar uit haar gezicht en bestudeert haar voorhoofd.

‘Nee, ik zie helemaal niks.’ Megan wrijft met haar vingers over haar voorhoofd om te kijken of ze een bult kan voelen.

‘Hou die glazen nou maar klaar,’ snauwt ze Debbie toe. Snel pakt Debbie de flutes voor de champagne. Debbie kreeg net met haar kippenkracht de kurk weer eens niet uit de fles. Vervolgens, na het slaken van een gefrustreerde zucht, pakte Megan de fles van haar over en hield deze recht onder haar gezicht. Laat die stomme kurk nou net besluiten op dát exacte moment zijn exit te maken. Megan schenkt de glazen halfvol, de belletjes in de champagne pruttelen zacht terwijl het schuim langzaam daalt.

‘Meid, proost, omdat...omdat het zondag is!’ zegt Debbie, terwijl ze haar glas omhoog houdt richting dat van Megan. Megans grimas maakt plaats voor een oprechte glimlach.

‘Proost, Deb. Op onze vriendschap en het feit dat je me altijd onvoorwaardelijk steunt.’ Debbie legt haar hand op het been van Megan en houdt oogcontact, terwijl ze haar glas zachtjes tegen dat van Megan tikt.

‘Geen probleem, ik ben er graag voor je.’ Debbie is een vrijgevochten jonge vrouw. Ze is nu 28 jaar oud en heeft met zich-

zelf afgesproken dat ze haar twintigerjaren gebruikt om te ontdekken wie ze is en wat ze precies wil in dit leven. Ze heeft een freelancebaan waardoor ze in principe kan gaan en staan waar ze wil. Debbie's ouders zijn gescheiden. Haar vader is nauwelijks meer in beeld en haar moeder is met een jongere vent naar Frankrijk verhuisd. Debbie is altijd vrolijk en ziet overal de humor van in, ze is een aanwinst voor elk gezelschap. Daarnaast is ze een vrije geest en op seksueel gebied goed onderlegd, om het netjes te zeggen.

Megan daarentegen is compleet het tegenovergestelde. Ze komt net uit een relatie van vijf jaar met Sander. Sander is een jongeman van inmiddels dertig jaar oud. Waarom ze ooit bij elkaar gekomen zijn, weet Megan niet meer precies. Noem het jeugdige overmoed. Sander presenteerde zichzelf als een type wat graag op stap ging en opfleurde van sociale bezigheden. Toen ze samenwoonden, bleek eigenlijk al snel dat ze niet per se een match waren. Zijn sociale façade brak snel af.

Daarnaast rookte hij veel, waar Megan van walgde. Ook begon hij steeds slechter voor zichzelf – en voor haar – te zorgen. Hij liet zijn uiterlijk versloffen en werd steeds dikker. Megan zat er te diep in; ze hadden het over kinderen en trouwen en ze werd vanuit huis opgevoed dat je niet zomaar uit elkaar ging. Haar eigen ouders waren al meer dan dertig jaar gelukkig getrouwd. Megan was het enige kind wat ze konden krijgen maar ze vonden het goed zo. Over Sander waren ze vanaf het begin al niet echt te spreken, echter dat hebben ze nooit zo tegen Megan gezegd. Later in de relatie merkte Megan dat het écht slecht ging. Ze konden het in de basis goed met elkaar vinden, maar