

Meike Wiedemann,
Kasper van Ommen
en Heino van Rijnberk

1885-1940

Jan de Bie Leuveling Tjeenk

Architect en Bestuurder / Bestuurder en Architect



Jan de Bie Leuveling Tjeenk

Architect en Bestuurder / Bestuurder en Architect

MEIKE WIEDEMANN, KASPER VAN OMMEN EN HEINO VAN RIJNBERK

Bibliografieën en Oeuvrelijsten van Nederlandse Architecten en Stedenbouwkundigen

Onder redactie van TJEERD BOERSMA, JOHANNA KARSSSEN, JULIETTE RODING en HEINO VAN RIJNBERK



Dit boek verschijnt op initiatief van de Stichting Bibliografieën en Oeuvrelijsten van Nederlandse Architecten en Stedenbouwkundigen. De Stichting BONAS inventariseert sinds 1994 het werk van Nederlandse architecten, interieurarchitecten, stedenbouwkundigen en tuin- en landschapsarchitecten. Aan een aantal van deze ontwerpers worden monografieën gewijd in de BONAS-boekenreeks. Daarnaast wordt het door BONAS geïnventariseerde architectonisch erfgoed ook digitaal toegankelijk gemaakt. Op de website www.bonas.nl is de Archiwijzer te vinden, de zoekmachine van BONAS, die zoekmogelijkheden biedt op architect, gebouwtype, locatie en selectieprocedure (o.a. architectuurprijsvragen) en daarnaast een overzicht geeft van wat sinds midden negentiende eeuw in de vaktijdschriften over architecten en hun werk is gepubliceerd.

De volgende personen en instellingen dragen bij aan het werk van de stichting BONAS: Architecten aan de Maas, M.A.M. Bruens, Diederendirrix architectuur & stedenbouw, EGM Architecten, Geurst & Schulze architecten, GGH architecten b.v., A.W. van Herk, Bond Heemschut, Hilberink-Bosch architecten, M.C. Kuipers, B. Laan, O. Macel, Molenaar & Co architecten, Johan van Nieukerken b.v., J.D. Peereboom Voller, Atelier pro architecten, P. Peeters, H.J.M. Ruijsenaars, Scala-architecten, E. Stades-Vischer, R. Stenvert, TWA architecten, A.J.J. Vos, Walraad Architecten, Architectenbureau Marius van den Wildenberg b.v., M. Willinge.

De publicatie van dit boek werden financieel mede mogelijk gemaakt door: Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900 en de heer en mevrouw De Bie Leuveling Tjeenk-Van Hussen.



Afbeeldingen op het omslag: *voorzijde*: Eerste Jaarbeursgebouw, Utrecht, 1918-1921 (Collectie Het Utrechts Archief); *achterzijde*: Woonhuis Museumplein 4, Amsterdam, 1925 (Collectie SAA, Amsterdam); Portiek Paleis op de Dam, Amsterdam, 1926 (Collectie SAA, Amsterdam); Begane grond kantoorgebouw Braat, Delft, 1930-1932 (Collectie HNI/BNAR)

ISBN 9789464551525

© 2024 Meike Wiedemann, Kasper van Ommen, Heino van Rijnberk, Stichting BONAS
Uitgeverij Verloren
Torenlaan 25, 1211 JA Hilversum
www.verloren.nl

Opmaak: Rombus/Patricia Harsevoort, Hilversum
Basis omslagontwerp: Frederike Bouten, Utrecht
Druk: Wilco, Amersfoort

No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher.

Inhoudsopgave

7 Woord vooraf

9 Ir. Jan de Bie Leuveling Tjeenk

11 Een reis rond de wereld: Amerika en Canada

- 11 De wereldreis
- 13 With a little help of my friends
- 13 Onderweg
- 14 De architectuur van New York
- 18 Met Brigham door Boston
- 19 Van Philadelphia naar Washington
- 24 Sullivan en Wright in Buffalo
- 26 Canada
- 26 Chicago: Pond en het echtpaar Griffin
- 28 De scholen van Perkins
- 29 Van Oost naar West: Centraal Amerika
- 29 De Westkust: Los Angeles en San Francisco
- 32 Wat leerde Tjeenk van de Amerikaanse reis?

31 Een reis rond de wereld: Azië

- 31 Inleiding
- 32 Van San Francisco naar Honolulu

32 Hawaï

- 32 Honolulu
- 34 Van Honolulu naar Yokohama

38 Japan

- 38 Yokohama
- 39 Tokyo en Nikko
- 41 Hakone, Shizuoka, Nagoya en Yamada
- 42 Kyoto

- 43 Nara
- 44 Miyaiima
- 44 Seoul

45 China met Hong Kong en Macao

- 45 Moekden
- 46 Peking
- 48 Shanghai
- 50 Hong Kong, Kanton en Macao

53 Indochina

- 54 Saigon
- 54 Phnom Penh
- 55 Angkor
- 56 Van Angkor naar Bangkok
- 56 Bangkok
- 58 Singapore, Jahor en Penang

60 Brits-Indië en Ceylon

- 60 Rangoon en Mandalay
- 60 Pagan
- 61 Prome en Rangoon
- 62 Calcutta met Darjeeling, Puri en Bhubaneswar
- 63 Benares
- 64 Agra met Gwalior
- 65 Delhi
- 66 Jaipur, Abu en Ahmedabad
- 68 Bombay
- 70 Madras, Tanjore, Trichinopoly en Madurai
- 71 Colombo, Kandy en Anuradhapura

72	Nederlands-Indië	115	Een Amsterdamse parkeergarage
72	Van Ceylon naar Sumatra	116	Het kantoorgebouw van Braat
73	Medan	118	Pakhuis De Zwijger
73	Sabang, Fort de Kock, Sawah Loentoe en Padang		
74	Batavia en Weltevreden	120	Koninklijke paleizen – restaureren en verbouwen
77	Buitenzorg, Bandoeng en Garoet	120	Het Koninklijk Paleis op de Dam
77	Banjanegara, het Dieng plateau en de Borobudur	124	Paleis Soestdijk
78	Djakarta		
79	Tosari, Bromo en Bali	129	De bestuurder
79	Soerabaja	129	Vak en branche - de bna
81	Semarang		
82	Djokja, Bandoeng en Weltevreden	129	Presenteren en profileren: de Tentoonstellingsraad en tentoonstellingen
		129	De Tentoonstellingsraad
83	Huiswaarts	130	Kopenhagen 1922
83	Singapore, Penang, Colombo, Port Said, Napels en Genua	130	Parijs 1925
84	De toekomst tegemoet	132	Andere exposities
		132	Parijs 1937
89	De architect	133	Kunst en kennis – verenigingen en commissies
89	Villa's en landhuizen - huizen voor cliënten	134	1940
90	Burgemeesterswoning te Schagen		
92	Pineta en Pasadena	135	Architect en Bestuurder – Bestuurder en Architect
95	Landhuisje Beverhof	137	Noten
96	Engelse invloeden	159	Oeuvrecatalogus
		190	Publicaties Jan de Bie Leuveling Tjeenk
96	Een eigen huis: Museumplein 4	191	Overige literatuur
96	Exterieur	193	Samenvatting
97	Interieur en inrichting	195	Summary
100	Publiciteit	197	Register personen, instellingen en bedrijven
100	Amerikaanse invloeden	204	Register plaatsen en projecten
		205	Register overige plaatsen
102	Van beursgebouw tot pakhuis: gevarieerde utiliteitsbouw	206	Eerder verschenen in deze reeks
102	De Jaarbeurs te Utrecht		
103	Het Eerste Jaarbeursgebouw		
109	Het Tweede Jaarbeursgebouw		
111	Het Derde Jaarbeursgebouw		
111	De Beatrixhal		
112	Bouwmeester van de Jaarbeurs		
113	De Maliebaanschool		
114	Het Volkenbondpaleis		

Woord vooraf

Voor u ligt het 73ste deel in de BONAS-reeks, gewijd aan ir. Jan de Bie Leuveling Tjeenk (1885-1940). In 2020 voltooide Meike Wiedemann de Research Master Arts and Culture aan de Universiteit Leiden met een scriptie over Jan Tjeenk, waarbij zij liet zien hoe nauw verweven diens werkzaamheden als architect en bestuurder waren. Zij analyseerde ook welke persoonlijke en professionele netwerken daarbij een rol speelden.

Kasper van Ommen stemde toe om zijn artikel: “European comes her for ideas”. De Amerikaanse reis van Jan de Bie Leuveling Tjeenk in 1912’ – in het *Bulletin KNOB* 96 (1997) 6 – te herzien en waar nodig aan te vullen. Heino van Rijnberk werd bereid gevonden om het tweede deel van de reis om de we-

reld, door Azië, te beschrijven. De reis van de pas afgestudeerde Tjeenk door Amerika, Canada en Azië in 1912-1913 had een blijvende invloed op zijn latere werk als architect, restauratie-architect, kunstliefhebber en collectioneur.

De dagboeken die Jan Tjeenk tijdens zijn wereldreis bijhield en waarvan hij kopieën naar zijn toekomstige vrouw Petronella van Marwijk Kooy (1890-1951) stuurde, werden belangeloos en voor langere tijd aan de auteurs uitgeleend door de heer en mevrouw De Bie Leuveling Tjeenk-Van Hussen. Zij stelden de auteurs ook foto’s uit het familiearchief ter beschikking.

Juliette Roding



Portret van Jan de Bie Leuveling Tjeenk, ca. 1921 (Coll. Het Utrechts Archief).

Ir. Jan de Bie Leuveling Tjeenk

Jan de Bie Leuveling Tjeenk werd op 18 mei 1885 in Amsterdam geboren als zoon van Herman Jacob de Bie Leuveling Tjeenk (1838-1887) en Maria van Eik (1843-1906). Hij had een oudere zuster: Sara Jacoba Susanna (1883-1964).¹ Zijn vader heeft hij nauwelijks gekend: de commissionair in effecten stierf in Bad Wildungen (Duitsland) toen Jan vier jaar oud was.² Ook zijn grootouders van vaderszijde en grootvader van moederszijde heeft hij niet gekend: allen waren al voor zijn geboorte overleden.³

De Bie Leuveling Tjeenk studeerde bouwkunde aan de Technische Hoogeschool in Delft – de voorganger van de Technische Universiteit. Tijdens zijn studie was hij een actief lid van het Delftsch Studenten Corps – de studentenvereniging. Ook was hij lid van de daarbij aangesloten sociëteit Phoenix. In 1908 was hij medeverantwoordelijk voor de organisatie van de viering van het twaalfde verenigingslustrum. Geïnspireerd door de Groningse historicus J. Huizinga (1872-1945) en zijn lezingen over de Italiaanse renaissance werd een historisch thema gekozen: de intocht van Lorenzo de' Medici in Florence na de vrede met het koninkrijk Napels in 1480. Het thema vormde de leidraad voor een week van festiviteiten met maskerades, optochten, diners, concerten en schouwspelen. Hoogtepunt vormde een Florentijns steekspel op de markt met onder de talrijke bezoekers koningin Wilhelmina (1880-1962) en prins Hendrik (1876-1934). Voor hen werd de strijd om de hand van Lucretia geënceneerd, die gewonnen werd door Lorenzo de' Medici, verpersoonlijkt door De Bie Leuveling Tjeenk.⁴ De opvoering van het toneelstuk was een dermate groot succes dat het na Tjeenks wereldreis in 1913 nog eens zou worden opgevoerd.⁵

Tijdens zijn studie maakte hij een *grand tour*, waarbij hij Italië en Griekenland bezocht. In 1911 rondde hij de studie af met



Tjeenk als Lorenzo de' Medici tijdens het lustrum van 1908 (Coll. Stadsarchief Delft).

de ontvangst van zijn diploma als bouwkundig ingenieur, waarna hij opnieuw op reis ging: dit keer een reis om de wereld.⁶

In 1914 vestigde De Bie Leuveling Tjeenk zich als zelfstandig

architect in Amsterdam. Datzelfde jaar, op 12 november, trad hij in De Bilt in het huwelijk met Petronella van Marwijk Kooy (1890-1951), dochter van Marinus van Marwijk Kooy (1848-1928) en Maria Catharina Crena de Iongh (1852-1918) en lid van een Amsterdamse patriciërsfamilie die tot welvaart was gekomen met handel, rederij, scheepvaart en de raffinage van rietsuiker. Haar vader was grondbezitter, wethouder en heemraad in De Bilt; haar ooms waren de stichters van de Amsterdamse Amstel-brouwerij.⁷

Het echtpaar woonde aan de Keizersgracht 778 in Amsterdam. In 1923 verhuisden zij naar Villa de Eik in De Bilt. Zij kregen drie kinderen: Justus Jan (1919-1979), Herman Frederik Jacob (1920-2001) en Petronella Maria Elisabeth (1925-1966). In of kort na 1925 keerden zij terug naar Amsterdam, naar het dan voltooide voor henzelf ontworpen woonhuis aan het Museumplein. Zijn architectenbureau vestigde De Bie Leuveling Tjeenk in de Doelenstraat.⁸



New York zoals Tjeenk het heeft gezien, met links nog net zichtbaar de New York Public Library, rechts de Aeolian Concert Hall uit 1912 naar ontwerp van Warren & Wetmore en op de achtergrond de New York Times Tower (1904) door Eidlitz & McKenzie (wikimedia commons).

Een reis rond de wereld: Amerika en Canada

KASPER VAN OMMEN

Van 3 juni tot en met 2 september 1912 reisde architect Jan de Bie Leuveling Tjeenk drie maanden door de Verenigde Staten van Amerika en Canada. Hij kwam aan in New York en deed vervolgens de steden Albany, Boston, Philadelphia, Baltimore, Washington, Buffalo en Chicago aan. Hij trok verder door de Midwest naar de Oostkust waar hij Pasadena, Los Angeles en San Francisco bezocht.¹ Vandaaruit stak hij over naar Hawaï om van daaruit door te reizen naar Japan.²

Tjeenk noteerde de indrukken van zijn Amerikaanse reis in drie *Reis-Copiërboeken* van 27 x 22 centimeter. De beschreven vellen stuurde hij op naar Petronella van Marwijk Kooy (1890-1951) met wie hij in 1914 in De Bilt in het huwelijk zou treden. De doorslagen van de brieven bleven in de *Reis-Copiërboeken* en vormen zo een doorlopend verhaal van de belevenissen en indrukken van Tjeenk op het continent. Ook tijdens de vervolgreis in Azië schreef Tjeenk in dergelijke boeken. Aan deze reis is in deze publicatie een apart hoofdstuk gewijd.

In het 'Dagboek van mijn reis om de Wereld' wijdt Tjeenk regelmatig uit over de Amerikaanse architectuur en doet hij verslag van ontmoetingen met Amerikaanse architecten en met Nederlandse vakbroeders die in Amerika een praktijk waren begonnen. We moeten in gedachte houden dat deze informatie zelden uitvoerig en gedetailleerd is, want de brieven waren immers bedoeld voor zijn aanstaande vrouw, die een leek op het gebied van architectuur was. Uit zijn aantekeningen blijkt echter dat de Tjeenk ook een apart boekje bij heeft gehouden met daarin waarschijnlijk meer uitvoerige notities en observaties over de toestand van de Amerikaanse architectuur. Die aantekeningen zijn helaas niet overgeleverd, wat in de context van dit artikel te betreuren is. We moeten het dus doen met de meer algemene mededelingen over de Amerikaanse architectuur, die ons desalniettemin een vrij aardig beeld geven van

wat Tjeenk interessant vond aan de Amerikaanse bouwkunst en voor welke gebouwen hij minder enthousiasme kon opbrengen.

De wereldreis

In de zomer van 1911 ontving Jan de Bie Leuveling Tjeenk zijn diploma als bouwkundig ingenieur aan de Technische Hoogeschool Delft. Gedurende de maand oktober van dat jaar maakte hij een reis naar Italië, waar hij de overblijfselen van de klassiek oudheid en de bouwkunst van de renaissance en barok bestudeerde. Ondanks dat hij er tegenop had gezien om deze reis alleen te moeten maken, had hij vrienden in Rome gemaakt en daar een gezellige tijd doorgebracht. Tjeenk had ook de voordelen van het alleen reizen ondervonden en dit gevoel had hem gesterkt om in het voorjaar van 1912 een solo reis om de wereld te gaan maken. Het reisdagboek dat Tjeenk tijdens deze reis zou bijhouden, begint op vrijdag 24 mei 1912 met de hartenkreet: 'De wereld om! Zoo zal deze reis, waarop ik mij al zoo lang verheugd heb beginnen [...]'. De reis zou via de Verenigde Staten van de oostkust naar de westkust gaan, waarna hij de oversteek richting Azië zou maken om onder andere Japan, China en Singapore te bezoeken. Tjeenks hoofddoel in de Verenigde Staten was het maken van een studiereis waarin hij grondig kennis zou nemen van de moderne Amerikaanse architectuur.

De reis van Tjeenk naar Amerika valt in een reeks van studiereizen van Nederlandse architecten die aan het einde van de negentiende en begin twintigste eeuw werden ondernomen om inspiratie op te doen uit de voortbrengselen van de mo-

Register personen, instellingen en bedrijven

- Architectura et Amicitia (A et A) 129, 133, 151, 155
Adler, D. 21
Algemeene Maatschappij voor Levensverzekering en Lijfrente 80
Akbar de Grote 65
Albert Clark and Sons 142
Albert Hall Museum, Jaipur 66
Allegri, C. 57
American Institute of Architects 20, 140
American Society of Civil Engineers 16
Amsterdamse gemeenteraad 74
Amsterdamse Industrieschool van de Maatschappij voor de Werken-
de Stand 134
Amsterdamse Kamer van Koophandel en Fabrieken 130
Andrews, F.M. 18
Anna Paulowna, prinses van Oranje, koningin(-weduwe) der Neder-
landen 124
Ando, cloisonné atelier 41
Antonisse, J.H. 133
Apell, R. 167
Archeologische Vereeniging voor Jogjakarta 74
Architectenbureau Ed. Cuypers en Hulswit, Batavia 75-76, 80
Arend, N. van den 25
Arkel, G.A. van 120
Army and Navy Club, Chicago 20
Art Institute of Chicago 87
Asano, S. 38, 42, 143
Ashbee, Ch.R. 13, 138
Ashoka de Grote, keizer 146
Astor, J.J. 14, 139
Baedeker, K. 13, 138
Bakker, K. 116, 119, 155, 178, 181, 183
Banque de l'Indo-Chine 54
Bataafsche Petroleum Maatschappij (bpm) 74
Bazel, K.P.C. de 111, 129
Beatrix, prinses en koningin der Nederlanden 188
Beelaerts van Blockland, jhr.mr. F. 144
Beest, J.E. van Heemskerck van 157
Begeer, C.J.A. 132
Bell, I. 50
Beman, S.S. 19, 139-140
Bent, T.J. van der 15
Bentham Crouwel Architecten 171
Bentham, J. 171
Benton, A.B. 27
Berlage, H.P. 12-13, 25, 75, 80, 82, 100, 120, 129, 131, 135, 138, 141
Berlin, R.C. 22, 140
Bernhard, prins der Nederlanden, prins van Lippe-Biesterfeld 123-
124, 127, 155, 168, 185-188
Betonvereniging 134
Bie Leuveling Tjeenk, H.F.J. de 10
Bie Leuveling Tjeenk, H.J. de 9, 137
Bie Leuveling Tjeenk, J.J. de 10
Bie Leuveling Tjeenk, P.M.E. de 10, 137
Bie Leuveling Tjeenk, S.J.S. de 9, 137
Bishop Museum, Honolulu 142
Bijhouwer, J.T.P. 127, 185-187
Blaauw, C.J. 101, 131
Blaauw, J.W. 137
Blauwhoedenveem-Vriesseveem NV 118-120, 181, 183
Blussé van Oud-Alblas, A. 66, 175
Boer, H. de 147
Boeyinga, B.T. 131
Boissevain, E.J. 16
Bok, L. 121, 136
Bond Heemschut 122
Bond van Nederlands(ch)e Architecten (BNA) 129, 133, 135, 178-
179, 196
Bouwman, J. 121

- Braat, G.J. 101, 116, 135-136
 Brandes, J.J. 101
 Bremer, G.C. 133
 Brigham, C.E. 18-19, 139
 Brinkman, J.A. 116, 133, 178
 Brinkman, M. 103-105, 162-163
 British India Steam Navigation Company 146
 British India Steamship Cie. 59
 Broek, J.H. van den 133
 Brom, J.E. 126, 155, 185
 Brom, L. 126, 155, 185
 Brom-Fischer, H. 126, 185
 Brouwerij De Amstel 137
 Brown, G. 20, 26-27
 Brusse, W.L. & J. 12
 Bruyn, J.J.J. de 155
 Burnham, D.H. 28, 140, 142
 Butler, L.S. 16, 139
 Campen, J. van 123
 Carrère, J.M. 16
 Chambers, W.A. 68
 Cheney, M. 14, 138
 China Navigation Company 51, 145
 Chinese Eastern Railway 144
 Christiaanse, K. 183
 Christina, prinses der Nederlanden 189
 Citroen, C. 82
 City Club, Chicago 22
 City Planning Commission (Chicago) 140
 Cleveland Museum of Art 36, 87
 Colombo Museum (Colombo National Museum/Sri Lanka National Museum) 71
 Columbia University (n.y.) 139
 Commaille, J.N. 145
 Commissie Hoogbouw, Amsterdam 133
 Commissie van Advies inzake de Restauratie van het Koninklijk Paleis te Amsterdam 121
 Commissie voor Oudheidkundig Onderzoek op Java en Madoera 77
 Confeld von Felbert, E. 154
 Connemara Public Library, Madras 70
 Compagnie Messageries Maritimes 53
 Constructie-Atelier der Vorstenlanden 78
 Cosquino de Bussy, L.P. 156
 Crena de Jongh, D. 132
 Crena de Jongh, M.C. 10
 Cret, P.P. 20
 Crone, G.H. 132
 Crouwel, M. 171
 Cuypers, E.H.G.H. 75-76, 131
 Cuypers, J.Th.J. 133
 Cuypers, P.J.H. 129
 Cuypersgenootschap 183
 Darnis-Gravelle, Ch.J.P. 145
 Delftsch Studenten Corps 9, 135
 Deli Batavia Maatschappij 73
 Deli Spoorweg Maatschappij 73
 Delprat, Th.F.A. 149
 Dole Hawaiian Pineapple Cie 142
 Domela Nieuwenhuis, F.J. 145
 Doorn, jhr. J.P.W. van 90, 160
 Drossaers, J.B. 148
 Dudok, W.M. 101, 115, 131, 135
 Dwars, A.W.C. 134
 École des Beaux-Arts, Parijs 14
 Edis, R.W. 18
 Eibink, A. 120, 130
 Eidlitz & MacKenzie 15
 Eik, M. van 9, 137
 Elffers, D.C. 186-187
 Elmslie, G.G. 13, 138
 Emma, koningin(-weduwe) der Nederlanden 124
 Ende, K. van den 167
 Erp, Th. van 78
 Eschauzier, F.A. 133
 Essen, H. von 148
 Evers, H.J. 82, 121
 Eyck, Ch.H. 133
 Fabius, D.P.D. 120
 Fanelli, G. 101
 Feick jr., G. 13
 Fellows, W.K. 141
 Filose, M. 65
 Firma Gebroeders Veth 74, 147
 First Church of Christ, Scientist 19, 139
 Flag, E. 13, 15
 Flegenheimer, J. 153
 Fogg Art Museum 36
 Forbes, E. 36

- Ford, Butler & Oliver 139
 Fraser, A. 146
 Friedhoff, G. 155
 Garden, H.M.G. 23, 141
 Garden, E. 141
 Gemeente Amsterdam 183
 Gemeente Utrecht 102, 153
 Genootschap Amstelodamum 122, 134
 Geraets, F.J.H. 156
 Geus, C. de 157
 Ghijsels, F.J.L. 75, 148
 Gidding, J. 126, 130, 135, 185
 Gilbert, C. 17-18
 Gilman, A.D. 139
 Gilman, Kendall & Post 140
 Gispén's Fabriek voor Metaalbewerking NV 126
 Gojong, koning 45, 143
 Gollo, G.E. 57
 Goudswaard, H.J. 155
 Graadt van Roggen, W. 102-103, 112, 132, 135-136
 Graeff, C. de 124
 Graeff, J. de 124
 Granpré Molière, M.J. 134
 Gratama, J. 122, 131
 Greef, J. de 124
 Griffin, W.B. 23, 29, 100-101, 140
 Griffin, M.M. 23, 29, 140
 Gropius, W.A.G. 132
 Haentjens Dekker, G.R.J. 49, 144
 Hamilton, J.L. 141
 Handel en Nijverheid, Utrecht 108
 Harris, A.L. 140
 Hartog, A. 156
 Harvard Graduate School 34
 Harvard University 34
 Hastings, Th.S. 16
 Hawaiian Pineapple Company 142
 Heldring, E. 130-132, 135
 Hendrik, prins der Nederlanden 9
 Heukelom, G.W. van 101, 133
 Hoff, R. van 't 12, 101
 Holabird, W. 140
 Holden, L.C. 140
 Hongkong and Shanghai Bank 76
 Hong Kong Club 50-53
 Hoogevest, NV, T. van 188
 Hollandsche Maatschappij tot het maken van Werken in Gewapend
 Beton (Hollandsche Beton Maatschappij) 79, 149
 Holt, H.M. van 33, 142
 Hornblower, J.C. 140
 Howard, J.G. 27-28, 141
 Hoytema, J.F. van 75, 83, 148-149
 Huizinga, J. 9
 Hulshoff, A.R. 133
 Hulswit, M.J. 75-76
 Hunt, Ch.W. 16, 139
 Hunt, R.M. 139
 Huszár, V. 117, 178
 IJzerman, J.W.
 Imperial Household Museum (Kyoto National Museum) 42, 143
 Imperial Museum, Calcutta (Indian Museum) 62, 146
 Imperial Household Museum of Nara (Nara National Museum)
 143
 Indianapolis Museum of Art 87
 Internationale Kamer van Koophandel 132
 Irene, prinses der Nederlanden 189
 Irrawady Flotilla Company 146.
 Jacob, S.S. 66
 Jahan, shah 64-65
 Jardin zoologique et botanique (Saigon) 54
 Javasche Bank 75
 John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art) 87
 Joling, A.J. 183
 Jongert, J. 109, 162
 Juliana, prinses en koningin der Nederlanden 106, 123-124, 127,
 168, 185-188
 Kamer van Koophandel en Fabrieken, Amsterdam 130
 Kandy National Museum 72
 Karel V, heer der Nederlanden (keizer) 153
 Kelham, G.W. 27
 Kelsey, A. 20
 Kendall, E.H. 139
 Kikutaro, S. 49
 Klerk, M. de 130
 Klinkhamer, J.F. 82, 85
 Kloes, J.A. van der 121
 Kloot Meyburg, H. van der 101
 Kolk, H.J. 134

- Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen 75, 148
- Koninklijk Instituut voor de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië 74
- Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap 87
- Koninklijk Oudheidkundig Genootschap (KOG) 134
- Koninklijke Fabriek F.W. Braat NV 116, 122, 151, 167, 178
- Koninklijke Instituut Van Ingenieurs (KIVI) 193, 134
- Koninklijke Militaire Academie (KMA) 74
- Koninklijke Paketvaart Maatschappij (KPM) 73, 83, 147
- Koninklijke Maatschappij tot exploitatie van Jaarbeursgebouwen NV 109, 162, 177, 180, 187, 189
- Koninklijke Maatschappij De Schelde 147
- Koninklijke Nederlandsche Gist- & Spiritusfabriek NV 132
- Koninklijke Nederlandsche Oudheidkundige Bond (KNOB) 121-122
- Koninklijke Nederlandse Jaarbeurs te Utrecht NV 162, 165, 188
- Koninklijke Van Kempen & Begeer 132
- Korthals Altes, E.J. 156
- Kring van Beeldhouwers 130
- Krom, N.J. 77, 86-87, 148
- Kromhout, W. 129, 141, 156
- Kroon, de 167, 121
- Krop, H.L. 131
- Kruisweg, C.J. 134
- Lackawanna Steel Company 20, 140
- Lalique, R.J. 126, 185
- Lall, G. 65
- Laloux, V. 139
- 's Lands Plantentuin te Buitenzorg (Kebun Raya Bogor) 77
- Larkin Soap Company 20-21
- Lauweriks, J.L.M. 12, 131, 138
- Lazarus (Jonas) 40, 61-62, 65
- LeBaron Jenney, W. 140
- LeBrun, N.E.H. 16-17, 139
- LeBrun, M. 139
- LeBrun, P. 139
- Le Corbusier 132
- Leeuwen, W.H. van 132
- Leliman, J.H.W. 95
- Lilinokalani, koningin 54
- Limburg, J. 101
- Lingen, E. van 153
- Lion Cachet, C.A. 126, 131, 135
- Livingston, G. 139
- Louis Napoleon, koning 121-124, 168
- Lookeren Campagne, W. van 154
- Loudon, jhr. J. 132, 148
- Lugt, G.J. 157
- Luthmann, J.M. 153
- Lynden, J.C.E. baron van 121
- Maatschappij tot Bevordering der Bouwkunst 12, 129
- Maatschappij tot Exploitatie van Jaarbeursgebouwen NV 109, 162, 177
- Maatschappij tot Exploitatie der Suikerfabriek Tjebongang 78
- Maatschappij van Nijverheid 152
- Mackintosh, Ch.R. 101
- Macklaine Pont, H. 81-82
- Madras Museum (Government Museum) 70
- Margriet, prinses der Nederlanden 189
- Marshall, J.R. 20, 139-140
- Martin, E. 141
- Marwijk Kooy, A. van 151
- Marwijk Kooy, J.H. van 137, 149
- Marwijk Kooy, M. van (1848-1928) 10
- Marwijk Kooy, M. van (1888-1970) 82, 137, 149
- Marwijk Kooy, P. van (e.v. De Bie Leuveling Tjeenk) 10-11, 142, 149
- Marwijk Kooy, P. van (e.v. De Pestere) 137, 149
- Marwijk Kooy, S. van 82, 149
- Marshall, J.N. 20, 139-140
- Massachusetts Institute of Technology 139
- McKim, Ch.F. 15, 139
- McKim, Mead & White 15, 17, 27, 139
- McLean, J.A. 36-37, 40, 42, 45, 48-50, 53, 62-65, 68, 71, 86-87, 142-143, 150
- Mead, W.R. 139
- Meester, Th.H. de 144
- Meesters, B. 78, 149
- Melville, H.L.L. 78
- Mendes da Costa, J. 131
- Menten, E.E. 156
- Mersch, C.H. van der 137
- Messageries Fluviales de Cochinchine 145
- Messageries Maritimes 55
- Meyer, F.H. 27-28, 141-142
- Mies van der Rohe, L. 127
- Mijll Dekker, C.L. van der 126, 185
- Milius, J. 102
- Ministerie van Financiën, afdeling Rijksgebouwen van het 121

- Mirza, D.N. 68
 Monchy, W.H. de 156
 Moojen, P.A.J. 75-76
 Morris, W. 96
 Mullett, A.B. 20
 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam 155
 Museum of Fine Arts, Boston 85-86
 Museum Overholland 173
 Muthesius, H. 96
 Mutsuhito, keizer 34
 Nagayama, S. 40, 44, 143
 Napoleon I, keizer 121
 Napoleon III, keizer 54
 Napoleon LeBrun & Sons 139
 Nassau-Dietz, Johan Willem Friso van 124
 Natglas Versteeg, C.D. 155
 Nathurst, L.M. 34-37, 46, 48, 50, 53, 62-65, 68, 72, 86, 150
 National Art Gallery, Madras 70-71
 Natura Artis Magistra 12
 Nederland-Amerika Instituut 173
 Nederlands Museum voor Geschiedenis en Kunst 121
 Nederlands-Indische Spoorweg Maatschappij (nis) 82
 Nederlandsch Indische Portland Cement Maatschappij NV 74
 Nederlandsche Scheepvaart Mij. 150
 Nederlandsche Vereeniging voor Ambachts- en Nijverheidskunst (VANK) 130
 Nénot, H.P.
 New National Museum (National Museum of National History) 20, 139
 New York Public Library 16
 Newton, E. 96
 Nicolaas, J.A.H.F. 133
 Niël 40, 56
 Nishimura, N. 143
 Noort, jhr. A.H. Op ten 102
 Norddeutscher Lloyd 50, 58, 72, 83, 144
 Notten, C. van 151
 Notten-van Marwijk Kooy, A. van 92, 160
 Nüro 43
 Odé, A.W.M. 121
 Opbouw (vereniging) 155
 Ott de Vries, P. 157
 Oudheidkundige Dienst (Ned. Indië) 77
 Ouëndag, B.J. 82, 85, 157
 Outrey, A.G.A.E. 54, 145
 't Paapje, Textielatelier 126
 Palmer and Turner 50
 Parish, W. 17, 139
 Pacific Mail Steamship Company 32, 142
 Peking Club 47
 Penaat, W. 130
 Petroleummaatschappij Moeara Enim NV 74
 Polder, L.J.A. van de 41
 Polytechnisch Bureau Nederland Arnhem (PBNA) 134
 Perkins, D.H. 23-24, 100, 140-141
 Perkins, L.F. 25, 29
 Pestere, jhr. C.A. de 137, 149
 Pit, A. 121
 Polytechnikum Zürich 140
 Pond, I.C. 22, 140
 Pond & Pond 140
 Post, M. 124
 Purcell, W.G. 13
 Puyi, keizer 46
 Quellinus, A. 120
 Rädecker, J.A. 131
 Rama V, koning 57
 Ravesteyn, S. van 133
 Red Maple Club, Tokyo 41
 Reid, J.W. 27, 141
 Reid & Reid 141
 Reyers, Z. 124
 Rietveld, G. 111
 Richardson, H.H. 138
 Rijksgebouwendienst 144
 Rijksuniversiteit Leiden 87
 Rixford, L.P. 142
 Robbers, J.G. 46, 144
 Roche, M. 140
 Röst, D.G. 53-54
 Rogue, Th. 78, 149
 Roland Holst, R.N. 130-131, 135
 Roodenburg, H. 157
 Rosenheim, A. 26
 Ross, D.W. 34-35, 37-39, 40-43, 46, 48, 50, 52, 55, 62-65, 68-72, 86-87, 142-143, 150
 Rosse, H. 141
 Rotterdamsche Lloyd 74

- Royal Academy, Londen 18
 Royal Botanical Gardens (Penadiniva) 72
 Rueb, Chr. 81, 149
 Salam, A. ('Dul') 40, 75
 Salm GBzn, A. 12, 20, 138
 Sandberg, W.J.H.B. 132
 Sargent, J.S. 35
 Sarnath Museum 63
 Schmidt, R.E. 23
 Schoonheidscommissie Amsterdam 121
 Schoonheidscommissie Delft 118
 Schroeder, J.L. 17
 Schroeder & Parish 139
 School of Industrial Art, Pennsylvania 19
 Seeler, E.V. 19, 139
 Semarang-Cheribon Stoomtram-Maatschappij 81, 85
 Semarang-Joana Stoomtram Maatschappij NV 81-82
 Semsch, O.F. 13
 Semper, G. 25, 140
 Shanghai Club 49
 Shepley, Rutan & Coolidge 141
 Simpang Club (Simpangsche Sociëteit) 80
 Sisovath, koning 54
 Sitte, C. 138
 Six, jhr. J.P. 121
 Slothouwer, D.F. 134
 Sluyterman, Th.K.L. 95
 Smither, J.G. 71
 Snuyf, S. 73, 75-76
 Sociëteit Concordia 75
 Sociëteit de Harmonie 75
 Sociëteit Phoenix 9
 Sontag, A. 143
 South Manchurian Railway Company Ltd. 144
 Southern Indian Railway Company 71
 Staal, J.F. 12
 Staal, F. 131
 Staat der Nederlanden 121-122, 167-168, 174, 185-186
 Staten van Utrecht 155
 Stedelijk Museum, Amsterdam 100, 132
 Steur, A. van der 155
 Steur, A.J. van der 124, 127, 132, 135, 185-186, 186
 Stevens, F.W. 68
 Steyn Parvé, D.J. 58, 146
 Stichting Protestants Christelijk Onderwijs te Utrecht 167
 Stigt, A.J. van 181
 Straaten, J.A. van 12-13, 18, 137-139
 Stratton, H.F. 19
 Stuers, jhr. V.E.L. de 121, 135
 Sturgis, R.C. 18
 Sullivan, L.H. 12, 20-21, 23, 25, 27-29, 100, 138
 Sundream 62, 65
 Swern, P. 140
 Taft, W.H. 50, 144
 Tarrent, H. 49
 Technische Ho(o)geschool Delft 9, 194
 Technische Universiteit zie Technische Ho(o)geschool 9, 11, 31, 142, 194
 Tentoonstellingsraad voor Bouwkunst en Verwante Kunsten 129-130, 136, 151, 191, 196
 Terpstra, W. 153, 187
 Tersteeg, D.F. 133
 Thibault, J.-Th. 121, 124
 Thibaw, koning 60
 Thomas Cook and Son (Cook's) 34, 50, 61, 68, 142
 Tokyo Club 41
 Tokyo Imperial Household Museum (Tokyo National Museum) 39
 Toledo Museum of Art 87
 Toorop, J.Th. 130
 Toyo Kisen Kaisha 34, 142-143
 Troostwijk, A. 173
 Trowbridge, S.B.P. 139
 Tuyll van Serooskerken, C.J. baron van 93, 163
 Tweede Kamer der Staten Generaal 74, 87, 144
 Umbgrove, W.J.G. 149
 University of Michigan 140
 Utermark, W.L. 156
 Vaidva, S.K. 68
 Vanderbilt, Cornelius II 14
 Vanderbilt, W.K. 14
 Van Gogh Museum, Amsterdam 173
 Veenhuizen, H.W. 149
 Vereeniging Bouwkunst en Vriendschap 133
 Vereeniging Nederland-Frankrijk 132
 Vereeniging Nederlandsch Fabricaat, afdeling Utrecht 152
 Vereeniging tot het bijeenbrengen eener Nederlandsche inzending op de in 1925 te Parijs te houden Internationale Tentoonstelling van Moderne Decoratieve en Industriële Kunst 130

- Vereeniging tot het houden van Jaarbeurzen in Nederland 102, 151, 161-163
- Vereeniging tot het Vormen van een Openbare Verzameling van Hedendaagsche Kunst 134-135
- Vereeniging van Delftsche Ingenieurs 133
- Vereeniging van Vrienden van Aziatische Kunst 134
- Vereeniging voor Christelijk Lager en Uitgebreid Lager Onderwijs te Utrecht 113, 166
- Vereeniging voor Voortgezet en Hoger Bouwkunstonderwijs 134
- Verenigde Naties 114
- Vereniging voor Christelijk Onderwijs te Utrecht-Oost 167
- Viollet-le-Duc, E.E. 25
- Visser, K. 121
- Visser, P. 156
- Vissering, G. 46, 75
- Vlugt, L.C. van der 116, 178
- Vogel, F.R. 13
- Volkenbond 114-115, 153, 173
- Vorkink, P. 134
- Ward & Blohme 27, 141-142
- Wasmuth, E. 21, 138
- Webb, A. 50
- Wegener Sleeswijk, C. 112, 121, 153, 167, 169, 174, 189
- Welch, F.I. 19
- Welcker, J.W. 16, 139
- Wertheim, F.C.M. 73, 147
- Wetzel, H.E. 36-37, 42, 44-45, 47-50, 53-56, 58, 60-62, 65-66, 68, 71, 86-87, 150
- Whiting, F.A. 36
- Wijdeveld, H.Th. 131-133, 153
- Wijngaarde, van 75
- Wilhelmina, prinses en koningin der Nederlanden 9, 123
- Willem II, prins van Oranje, koning der Nederlanden 124
- Willem III, koning der Nederlanden 124
- Willem III, prins van Oranje, stadhouder 124, 155
- Wilson, Th.W. 142
- Wingrove, G.C. 49
- Winkelman & Van der Bijl 174
- Winkelman, H.J. 174
- Witteveen, W.G. 133
- Witzand en Zoon, H. 151
- Wouda, D.F. 153
- Wouda, H.G. 101
- Wright, F.L. 12-14, 20-24, 100-101, 111, 121, 131-132, 138, 140
- Wright, W. 101
- Yamanaka (& Company of Kyoto and Boston) 38, 42, 143
- Zuid-Hollandsche Bierbrouwerij (ZHB) 109, 162, 165
- Ziesenis, B.W.H. 121, 154
- Zijl, L. 106-107, 162, 174
- Zijst, W.A. van 102
- Zocher, J.D. sr. 124

Register plaatsen en projecten

Behalve een register op plaatsen en projecten is een tweede register opgenomen van alle andere plaatsen die Tjeenk tijdens zijn wereldreis en carrière bezocht. De namen van de steden in Azië zijn in het register weergegeven zoals Tjeenk deze in zijn tijd kende en in zijn dagboeken vermeldde. In de tekst zelf wordt de huidige naam tussen haakjes toegevoegd: Benares (Varanasi).

Amersfoort

Garage en paardenstal (1927) 66, 175

Amsterdam

Paleis op de Dam (restauratie, renovatie en verbouwing) (1921-1940) 120, 122, 134, 150, 167-168, 174, 194-196
Woonhuis De Bie Leuveling Tjeenk (Museumplein 4) (1925) 10, 96-97, 98-100, 101, 116, 135, 137, 150, 170-173, 184, 194-196
Paleis op de Dam, portiek (1926) 121, 154, 174
Auto showroom en parkeergarage (1927) 115-116, 174
Kantoor en werkplaats Nederlandsche Spoorwegen (tijdelijk) (1933) 183
Pakhuis De Zwijger (1933-1934) 116, 118-120, 150, 181-183
Pakhuis Afrika (verbouwing) (1935) 118, 120, 154, 183-184, 192
Flatgebouw (Paulus Potterstraat) (1935-1936) 100, 151, 184-185, 187

Baarn

Paleis Soestdijk (verbouwing) (1937-1939) 120, 124-127, 185-186, 194-196
Paleis Soestdijk, sportpaviljoen (1937) 186-187, 150, 185
Paleis Soestdijk, kinderspeelhuis (Ixientiet) (1939) 127, 185, 188-189

Delft

Kantoorgebouw Braat (1930-1932) 116-118, 150, 178-180

Geneve

Volkenbondpaleis (ontwerp) (1926) 114-115, 132, 150, 173

Hilversum

Villa Pineta (1913-1915) 92-96, 150, 160-161

Schagen

Burgemeesterswoning (1911-1912) 90-91, 159-160, 194-196

Utrecht

Jaarbeursgebouw (schetsontwerp) (1917) 103
Tijdelijke paviljoens voor de tweede jaarbeurs (1918) 103
Eerste Jaarbeursgebouw (1918-1921) 104, 109-110, 136, 150, 161-165, 177
Maliebaanschool (1921-1922, 1924) 113-114, 166-167
Jaarbeursgebouw, Semipermanente hal (1928-1930) 110-111, 177-178, 180
Tweede Jaarbeursgebouw (1928-1930) 88, 109-112, 150, 177-178, 194-196
Derde Jaarbeursgebouw (1931-1932) 177-178, 180-181, 188, 194-196
Beatrixhal (1937-1939) 111-112, 153, 187-189, 194-196
Irenehal (1940-1946) 111-112, 153, 187-189, 194-196

Werkhoven

Landhuis Beverhof (1923) 95-96, 169-171

Zeist

Villa Pasadena (1922) 93-95, 150, 168-169

Register overige plaatsen

Abu 66-67	Colorado Springs 25	Madras 70-71, 147	Sabang 73, 147
Agra 64-67	De Bilt 10-11	Mandalay 60-62, 85	Saigon 53-56, 66, 145
Ahmedabad 67-6	Darjeeling 62	Medan 73, 75, 77, 149	Salt Lake City 25
Albany 11	Delft 31, 58, 73-75, 77-79, 80-82, 87, 96, 116, 142, 148-149, 157, 178-179, 193-194	Minneapolis 12	San Francisco 25-27, 32, 34, 85, 141-142
Atlantic City 19	Delhi 65-67, 85	Moekden 45-46, 53	San Gimignano 12
Angkor 55-56, 61, 66, 69-70, 77-78, 85-86, 145	Denver 25	Montreal 22	Santa Barbara 27, 141
Bad Wildungen 9	Dieng plateau 77-79	Nagoya 41-42, 66	Sawah Loentoe 73
Bali 79, 149	Djakarta 78-79, 82, 149	Nara 43-44, 55, 143	Semarang 81-82, 85, 148-149
Baltimore 11, 19	Florence 9	New Haven 12, 20	Shanghai 48-50, 53, 66, 76, 82, 142
Bandoeng 77, 82	Fort de Kock 73, 147	New York 10-16, 18, 22-23, 27-28, 100, 111, 139, 141, 202	Shizuoka 41
Bangkok 56-58, 85	Garret 77	Niagara Falls 12	Singapore 49, 56-60, 76, 83, 145-147
Barcelona 127	Genua 83-84, 144	Nikko 39-41, 48, 143	Soerabaja 79-81, 148-149
Batavia 66, 73-77, 80, 86, 147	Groningen 9, 124	Padang 73-74, 78, 147, 149	Soest 124
Benares 63-64	Gwalior 64-65, 86	Pagan 60-61, 69, 86	Tanjore 70-71, 147
Berkeley 26-27, 141	Hakone 41	Parijs 14, 16, 33, 35, 54, 86, 126, 130-132, 134-135, 139, 145, 148, 153, 155, 157, 194-196	Tokyo 38-42, 55, 72, 143
Bhubaneswar 62, 85	Hong Kong 45, 47, 50, 51-54, 58, 142, 199	Pasadena 11, 26, 100	Toronto 22
Bombay 63, 68-69, 70-71, 85	Honolulu 32, 34, 142	Peking 46-48, 53, 66, 75, 85, 144	Tosari 79
Borobudur 74, 77-78, 85-86	Jaipur 66-67	Penang 58-60, 66, 72, 83, 146	Trichinopoly 70-71
Boston 11, 18-19, 30, 35-36, 86-87, 100, 139, 142-143, 150	Kandy 71-72, 77	Phnom Pen 54, 58, 145	Venetië 16
Bromo 79	Kanton 50-53	Port Said 83-84	Washington 17, 19-20, 49, 52
Buffalo 11-12, 20-21, 111	Kyoto 38, 41-44, 55, 143	Prome 61	Weltevreden 66, 74-76, 82-83, 148-149
Buitenzorg 77, 148, 200	Londen 18, 33, 86, 102, 144, 150	Puri 62, 69	Yamada 41
Calcutta 40, 62-63, 68, 84-85	Los Angeles 11, 20, 25-26, 100, 141	Rangoon 58, 60-61, 85-86	Yellowstone Park 25
Chicago 11-12, 14, 20, 22-24, 27-29, 87, 100-101, 138, 140-141	Macao 45, 50, 52	Rome 11, 27-28, 134, 157, 194-196	Yokohama 34, 38-39, 41-42, 142
Cleveland 12, 24, 36, 87, 142	Madoera 77, 79		
Colombo 66, 71-72, 83, 141, 160, 198			

Eerder verschenen in deze reeks

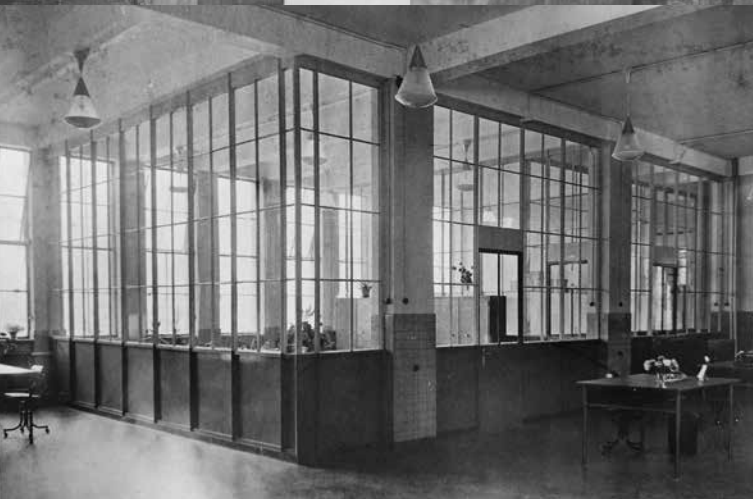
M. Brinkman (1873-1925)	A. Eibink (1893-1975) J.A. Snellebrand (1891-1963)	Jos. Bedaux (1910-1989)
Henri Evers (1855-1929)	Z.D.J.W. Gulden (1875-1960) M. Geldmaker (1874-1930)	W. Wissing (1920-2008)
J.H.W. Leliman (1878-1929)	J. Verheul Dzn (1860-1948)	J.W.C. Boks (1904-1986)
J.J. van Nieukerken (1854-1913) M.A. van Nieukerken (1879-1963) J. van Nieukerken (1885-1962)	Th.W. Rueter (1876-1963)	K.P. Tholens (1882-1976)
M.P.J.H. Klijnen (1887-1973)	A.C. Nicolai (1914-2001)	Elmar Berkovich (1887-1968)
J.M. Groenewegen (1888-1980)	Cora Nicolai-Chaillet (1919-1975)	Jan Verhoeven (1926-1994)
J. Otten Husly (1738-1796)	F.A. Warners (1888-1952)	Piet Tauber (1927)
L.P. Roodbaard (1782-1851)	K. van der Gaast (1923-1993)	F.C.J. Dingemans (1905-1961)
J.C. van Epen (1880-1960)	S. van Ravesteyn (1889-1983)	Roodbaards Rijkdom (1800-1850)
A.L. van Gendt (1835-1901) J.G. van Gendt (1866-1925) A.D.N. van Gendt (1870-1932)	S. de Clercq (1880-1962) A. Broese van Groenou (1880-1961)	F.P.J. Peutz (1896-1974)
E.H. Kraaijvanger (1899-1978) H.M. Kraaijvanger (1903-1981)	Theo Bosch (1940-1994)	Dirk van Sliedrecht (1920-2010)
G.W. van Heukelom (1870-1952)	A.J.N. Boosten (1893-1951)	Jan Frederik Staal (1879-1940)
A.F. Aalbers (1897-1961)	M.F. Duintjer (1908-1983)	Onno Greiner (1924-2010)
I. Falkenberg-Liefrinck (1901-2006)	H.W. Valk (1886-1973)	Cosman Citroen (1881-1935)
H. Knijptijzer (1914-1994)	Paul De Ley (1943)	Tjeerd Dijkstra (1931)
K.J. Muller (1857-1942)	G.C. Bremer (1880-1949)	John Bergmans (1892-1980)
A. Bodon (1906-1993)	J.D. Zocher jr. (1791-1871)	Johannes Mutters jr. (1858-1930)
J.H. Leliman (1828-1910)	E. Hartsuyker (1925-2013) L. Hartsuyker-Curjel (1926-2013)	Bruno Nobile de Vistarini (1891-1971) Wijnand Lemei (1892-1945)
H. Elte Phzn (1880-1944)	G.F. la Croix (1877-1923)	Carl (Karel) Weber (1820-1908)
A.J. Kropholler (1881-1873)	Hein Salomonson (1910-1994)	Gerrit van der Wielen (1767-1858)
A. van der Steur (1893-1953)	J.F. Metzelaar (1818-1897) W.C. Metzelaar (1848-1918)	Bureau De Roos & Overeijnder (1895-1942)
Liem Bwan Tjie (1891-1966)	Henri Maclaine Pont (1884-1971)	Gerrit van Arkel (1858-1018)
L. van der Laan (1864-1942) J.A. van der Laan (1896-1966)	Jan Ernst van der Pek (1865-1919)	Hein Otto (1916-1994)
		J.M. (Jan) van Hardeveld (1891-1953)
		Gijsbert Friedhoff (1892-1970)
		W. (Willem) van Tijen (1894-1974)

U heeft zojuist het 73^{ste} deel in de bonas-reeks gelezen. Steun de ambities van de stichting (boeken, website www.bonas.nl, database Archiwijzer) en wordt begunstiger voor een bedrag van tenminste 25 euro per jaar. U wordt dan uitgenodigd voor de boekpresentaties. Bij een bedrag van 250 euro ontvangt u bovendien een exemplaar van de publicaties.

U kunt zich als begunstiger aanmelden via info@bonas.nl en uw gift overmaken op:
NL02ABNA0482742364 t.n.v. Stichting bonas.
De stichting bezit de culturele anbi-status (nr. 803555647).

BONAS

NEDERLANDSE ARCHITECTEN EN STEDENBOUWKUNDIGEN



Ir. Jan de Bie Leuveling Tjeenk (1885-1940) maakte na zijn afstuderen aan de Technische Hoogeschool in Delft in 1912 en 1913 een wereldreis, waarbij hij behalve Amerika en Canada ook vele landen in Azië doorkruiste, om tenslotte Nederlands-Indië aan te doen. Zijn bevindingen op het gebied van architectuur, kunst, toneel en dans, zijn contacten met medereizigers, onder wie de jonge Azië-kenner Hervey Wetzel (1888-1918), legde hij vast in dagboeken die bewaard zijn gebleven. Terug in Nederland ontwierp Tjeenk behalve enkele villa's, waaronder die voor hemzelf en zijn gezin aan het Museumplein 4 in Amsterdam, de bekende Jaarbeursgebouwen in Utrecht, het Pakhuis De Zwijger in Amsterdam en het kantoor voor de Koninklijke Fabriek F.W. Braat nv in Delft. Bekend is hij ook door zijn omvangrijke restauratiewerkzaamheden aan het Paleis op de Dam en het gereed maken van Paleis Soestdijk voor bewoning door prinses Juliana en prins Bernhard. Minstens zo belangrijk als zijn architectonische werk was echter zijn inzet als bestuurder. Zo vervulde hij de rol van voorzitter van de Tentoonstellingsraad die de Nederlandse inzendingen voor wereldtentoonstellingen voorbereidde, waaronder die in Parijs in 1925 en 1937.

Meike Wiedemann MA studeerde kunstgeschiedenis in Duisburg-Essen en Leiden. Zij bereidt een proefschrift voor binnen het Europese programma 'Palamusto' (hofcultuur) en is werkzaam bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Dr. Kasper van Ommen is conservator westerse gedrukte werken van de Universiteitsbibliotheek en coördinator van het Scaliger Instituut van de Universiteit Leiden.

Heino van Rijnberk MSc MA studeerde tuinbouw en bedrijfskunde aan de Universiteit Wageningen en kunstgeschiedenis in Leiden. Hij is adviseur op het gebied van groen erfgoed en bereidt een proefschrift voor over de begrafenis van koningin Mary II, de vrouw van koning-stadhouder Willem III.

